

Результаты освоения программы «Учимся петь» обучающимися детского объединения «Звонкие голоса» педагога дополнительного образования Даниловой Ю.В. в 2023– 2026 гг..

В соответствии с целями, задачами и направленностью программы «Учимся петь» в детском объединении проводились диагностические исследования обучающихся, в ходе которых использовалась методики, направленные на исследование поведенческой, эмоционально-ценностной, мотивационно-волевой и когнитивно-познавательной сфер личности.

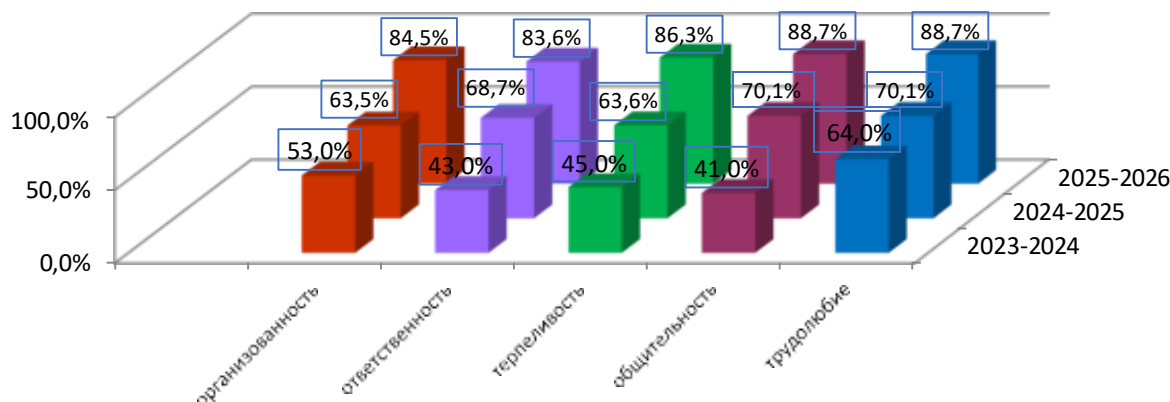
Исследования **поведенческой и мотивационно-волевой сфер личности** обучающихся проводились педагогом-психологом МБУ ДО ДТДМ с использованием анкет: стартовая - итоговая - «Диагностика удовлетворенности обучающихся образовательным процессом», разработанных ЦППСОП МБУ ДО ДТДМ.

Для диагностики поведенческой сферы личности мы опирались на ответы обучающихся по следующим вопросам:

«Какие качества вы надеетесь развить, обучаясь в данном детском объединении?»

«На развитие каких качеств Вашей личности повлияли занятия в объединении?» и др.

В соответствии с Диаграммой № 1 можно сделать вывод о положительной динамике результатов за период 2023-2026 гг. *Диаграмма 1*



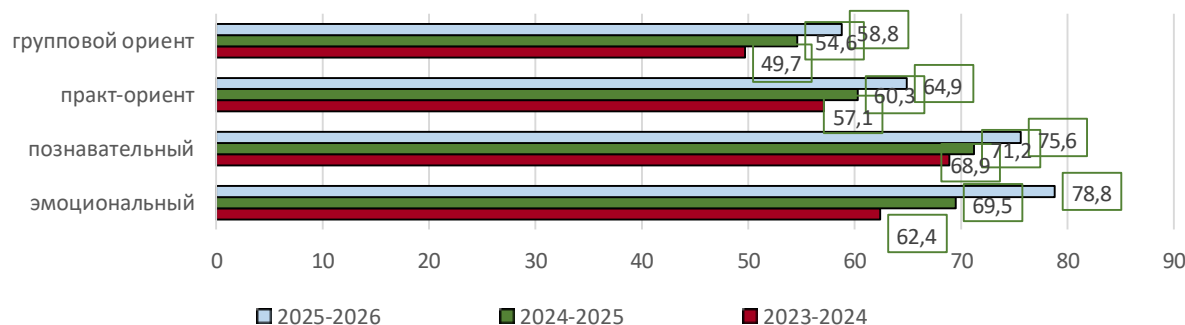
По итоговым показателям, можно отметить, что реализация программы способствует развитию у обучающихся таких качеств как общительность, ответственность за собственные поступки, организованность, трудолюбие. В процессе освоения программы, учащиеся приобретают важные навыки преодоления сложностей, возникающих по мере обучения, а также умения контролировать свои эмоции, избегая конфликтных ситуаций.

Мотивация в обучении является ведущим фактором, регулирующим активность и успешность обучающихся. Для диагностики мотивационно-волевой сферы личности мы опирались на ответы обучающихся по следующим вопросам:

«Нравится ли тебе получать новые знания на занятиях в детском объединении?»

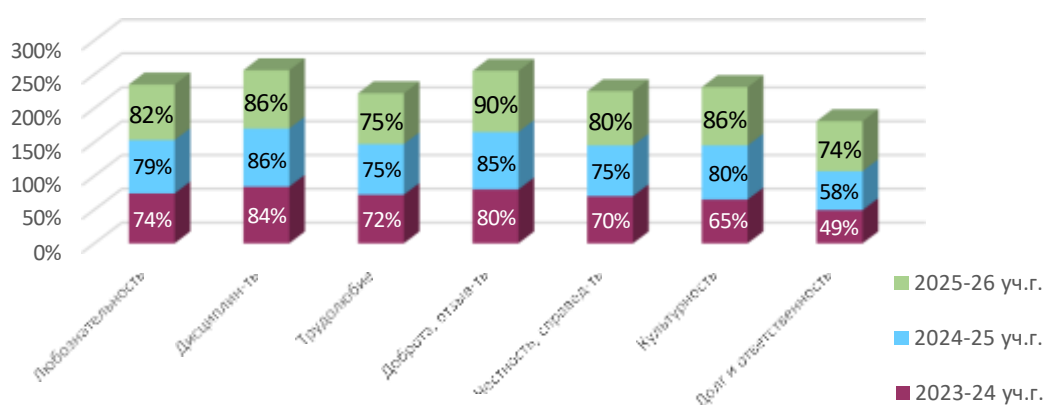
«Нравится ли тебе творческий коллектив?» «Я посещаю д/о «Звонкие голоса» потому что»

и др. В структуре мотивации у ребят представлены разнообразные мотивы. Примечательно, что преобладают познавательный, практико-ориентированный, эмоциональный и групповой мотивы. *Диаграмма 2*



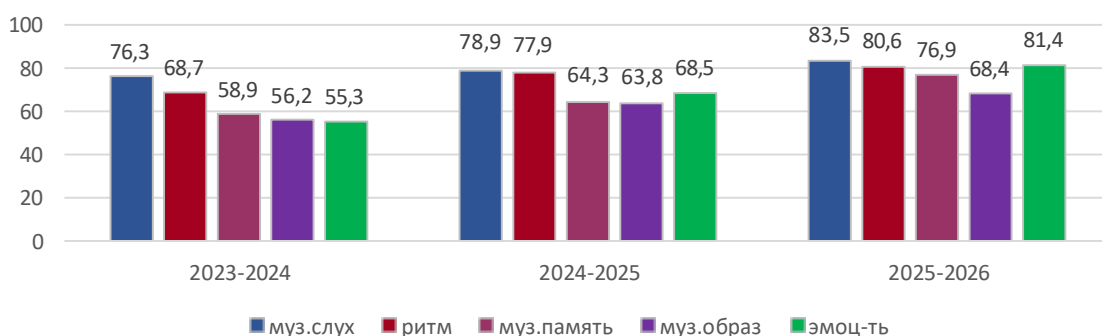
Анализируя данные Диаграммы 2, можно полагать, что учащиеся руководствуются внутренней мотивацией (познавательный, практико-ориентированный и эмоциональный мотивы), которая увеличивается с каждым годом. Такая мотивация связана с тем, что детям нравится само содержание занятий, их захватывает процесс коллективной деятельности. Именно внутренняя мотивация обучающихся формирует их осознанную потребность в активной творческой деятельности.

Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Формирование ценностных ориентаций тесно связано с развитием личности и ее направленности. Для психологического исследования эмоционально-ценностной сферы. использовалась методика Н.П. Капустиной «Уровень воспитанности обучающихся» (адаптирована педагогами-психологами МБУ ДО ДТДМ). Нравственная воспитанность – устойчивая личностная характеристика, которая содержит систему убеждений, ценностей, нравственных привычек и норм поведения; обнаруживается в высокой внутренней культуре человека, в сформированном отношении личности к себе, другим людям, предметам и явлениям окружающего мира. *Диаграмма 3*



Полученные данные позволяют определить иерархию ценностей обучающихся д/о «Звонкие голоса». Примечательно, что с каждым годом наблюдается положительная динамика развития нравственных качеств. Таким образом, можно полагать, что занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Учимся петь» способствуют воспитанию духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Для исследования *когнитивно-познавательной сферы* использовалась педагогическая диагностика уровня освоения программы обучающимися по 5 критериям. *Диаграмма 4*



Результаты, представленные в Диаграмме, свидетельствуют о положительной динамике исследуемых параметров, в процессе обучения по программе «Учимся петь» у обучающихся наблюдается рост показателей уровня музыкальных способностей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе обучения по программе «Учимся петь» педагогом создаются благоприятные условия как для реализации воспитательного потенциала, так и для творческой самореализации обучающихся.