

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

СЕКТОР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 2

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Звёздочки»

Возрастная категория: 5-18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы:
Красильникова М.И., педагог дополнительного
образования.
Программу реализует:
Красильникова М.И., педагог дополнительного
образования.
Методическое сопровождение:
Овчинникова М.А., методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	12
IV. ЛИТЕРАТУРА	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ЗВЕЗДОЧКИ» имеет практико-ориентированный характер. Программа разработана для детей, которые обучаются по основной программе «Театральное искусство». Её содержание разработано с учетом нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций в области образования, прав и здоровья ребенка, а именно:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Тип программы: модифицированная

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность одарённого обучающегося. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. У обучающихся происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе творчества. Благодаря целостному переживанию и осмыслению явлений жизни, искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Актуальность

В современную эпоху, когда детей трудно заинтересовать творчеством, работа с высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Эти ребята уже подготовлены теоретически и практически для работы над серьезным произведением. И главной задачей обучения становится последовательный разбор элементов спектакля от идеи до воплощения на профессиональном уровне. Данная программа, направлена на более высокий уровень: актёрского мастерства, художественной ценности постановки, литературного материала.

Оригинальность данной программы заключается в том, что она объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся способности творчески соединять актерское мастерство, художественное слово, сценическое движение. В том числе, способности реализовывать своё театральное-сценическое мастерство на концертных площадках, фестивалях и конкурсах.

Важнейшим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Специфика программы заключается в том, что она приобщает обучающихся к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт театральное-творческой деятельности. Создание образа для каждого ребенка, прежде всего большая индивидуальная работа, включающая в себя исследовательскую деятельность при составлении биографии образа, работу над речью, разработку внешней атрибутики персонажа. Поэтому в методическом плане индивидуальная программа опирается, прежде всего, на самостоятельную деятельность учащихся.

Театр помогает ребенку в постижении окружающего мира. Работая над спектаклем, дети учатся видеть хорошее в плохом и наоборот.

Театр заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Цель программы –

Развитие творческих способностей обучающихся, их самореализация средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

а) обучающие:

- учить: - основам актерского мастерства;
- техническим приемам выполнения в работе над зерном роли, над спектаклем, этюдом;
- навыкам самостоятельной подготовки актерских этюдов на заданные темы;
- приемам самостоятельности, самоконтроля и самооценки;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике.

б) развивающие:

- развивать: - творческие артистические способности детей
- наблюдательность,
- образное мышление при работе над этюдами, ролью;
- выразительности речи;
- абстрактное, пространственное мышление, зрительную память, восприятие, внимание, творческое воображение;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- потребность в здоровом образе жизни;
- знакомство с творчеством известных отечественных и зарубежных артистов, композиторов, художников.
- раскрыть позитивные внутренние качества личности и ее творческой самореализации;
- развить пытливость, любознательность каждого ребенка;
- расширить общекультурный кругозор детей.

в) воспитательные:

- воспитывать: - ценностные ориентирования у ребёнка в области театрального искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей.
- сформировать художественно - эстетический вкус;
- воспитать социальную адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- воспитать потребность постоянного самосовершенствования путем тренингов и упражнений;
- воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать самоорганизацию, ответственное отношение к репетициям и выступлениям, уважительное отношение к зрителю;
- воспитать отрицательное отношение к негативным проявлениям личности.

Уровень освоения образовательной программы:

1 год обучения – общекультурный (базовый);

Продолжительность образовательного процесса обучения и режим занятий:

Образовательная программа – «ЗВЕЗДОЧКИ»:

1 год обучения – 144 часа в год: 2 раза в неделю по 2 часа

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 18 лет, заинтересованных в углубленном освоении театрального искусства. Принцип формирования учебных групп учитывает возрастные психологические и физиологические особенности развития детей.

Формы организации образовательного процесса.

Виды занятий: групповые практические и теоретические занятия, выполнение самостоятельной работы, спектакли, концерты, конкурсы и др.

Педагогические технологии:

технология эмоционально-образного обучения.

построение занятий на игровой основе;

технология коллективной творческой деятельности (КТД);

технология разновозрастного сотрудничества (сводные репетиции);

технология разно-уровневого обучения;

творческая мастерская;

Предполагаемые результаты реализации образовательной программы.

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной программы «ЗВЕЗДОЧКИ» обучающимся - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний и практических умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

Личностные результаты:

моральное сознание и компетентность в решении проблем на основе личностного выбора;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

сотрудничеств со сверстниками, доброжелательное отношение к людям, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

основы самостоятельности, настойчивости в достижении поставленной цели, ответственности;

развитие художественно-творческих способностей, образно – ассоциативное мышления, зрительно-образной памяти;

выработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

развивать потребность к творческому труду;

стремление преодолевать трудности;

добиваться успешного достижения поставленных целей;

заложить основы духовно-нравственных ценностей;

создавать условия для формирования культуры общения и поведения в социуме;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов;

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

различать произведения по жанру; виды театрального искусства;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

знать основы актёрского мастерства;

владеть пластикой тела;

сочинять этюды по произведениям;

уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;

обладать знаниями по теории театра;

уметь импровизировать на заданную тему.

С целью отслеживания результативности образовательного процесса проводится педагогическая диагностика начальных и итоговых знаний, умений, навыков.

Для этого используются следующие методы:

стандартизированное наблюдение;

экспертная оценка;

тематические беседы;

репетиции;

выполнение теоретических и практических заданий;

отчетные спектакли

Формы проверки результативности:

тестирование;

фиксированное педагогическое наблюдение;

экспертная оценка.

Тестирование организуется с использованием тестов для проверки теоретических знаний по программе. Педагогическое наблюдение осуществляется для коррекции дальнейшего маршрута развития обучающихся в рамках данной программы. Методом экспертной оценки проводится диагностика уровня освоения программы обучающимися.

II. Учебно-тематический план

Образовательная программа - «ЗВЕЗДОЧКИ»

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа групповые занятия

Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
	Всего	теория	Практика	
Вводное занятие. Педагогическая диагностика.	2	1	1	Беседа, педагогическая диагностика
Разминка (пластика)	5	1	4	Выполнение практических упражнений
Разминка речевая	6	2	4	Выполнение практических упражнений
Ритмические упражнения	3	1	2	Выполнение практических упражнений
Этюды	15		15	Выполнение практических упражнений
Сценки	12		12	Выполнение практических упражнений
Чтение произведений	5		5	Выполнение практических упражнений
Актерский тренинг	6		6	Выполнение практических упражнений
Теория театра	5		5	Выполнение практических упражнений
Самостоятельное творчество	15		15	Выполнение практических упражнений
Работа над спектаклем	20	5	15	Обсуждение, анализ материала

Репетиции	38		38	Отработка сцен спектакля
Отчётные концерты, спектакли	10		10	Итоговый показ результатов
Итоговое занятие. Педагогическая диагностика.	2	1	1	Беседа, педагогическая диагностика
Итого:	144ч.	11ч.	133ч.	

III. Содержание программы

Образовательная программа «Звездочки»

Вводное занятие – 2 часа (теория 1 час, практика – 1 час).

Теория – 1 час. Знакомство с целями и задачами пятого года обучения. Правила поведения в классе и вне занятий. Организационные вопросы.

Практика – 1 час. Педагогическая диагностика умений и навыков.

Разминка (пластика) - 5 часов (теория 1 час, практика – 4 часа).

Теория – 1 час. Правильная осанка. Выстраивание тела. Освобождение разных групп мышц. Напряжение и расслабления мышц ног, рук, туловища, головы, лица. Перекат напряжения из одной части тела в другую. Снятие телесных зажимов

Практика – 4 часа. Выполнение упражнений на правильную осанку, расслабление и зажим разных групп мышц. Упражнения на растяжения. Выстраивание позвоночника. Движения под различную музыку.

Разминка речевая – 6 часов (теория – 2 часа, практика – 4 часа).

Теория – 2 часа. Основы правильного дыхания. Виды вдоха и выдоха, задержка дыхания и сброс. Произнесение звуков.

Практика – 4 часа. Разучивание упражнений на развитие правильного дыхания. Выполнение упражнений на развитие дикции. Скороговорки и чистоговорки. Речевые игры и упражнения на развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.

4. Ритмические упражнения – 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория – 1 час. Понятие ритмической фразы. Показ ритмического рисунка с дальнейшим повторением.

Практика – 2 часа. Упражнения на разные скорости (как тела, так и голоса). Выполнение специальных ритмических заданий (хлопки под музыку, притопы и различные движения под музыку). Чтение стихов в различных ритмических рисунках по принципу «от простого к

сложному». Примеры ритмических рисунков. Выполнение комплекса специальных упражнений на развитие координации и выразительности движений, гибкости тела, раскрепощения мышц.

5. Этюды – 15 часов (практика)

Этюды:

- с импровизационным текстом
- по картинам
- по литературным произведениям
- по прочитанному
- на память действий

- показы животных, предметов
- с предметами, с куклами
- наблюдения
- на предполагаемые обстоятельства
- на органичное молчание
- беспредметный этюд
- этюды в паре
- импровизация
- на музыкальную тему
- режиссерские этюды

6. Сценки – 12 часов (практика).

Практика – 12 часов. Показ домашнего задания на различные темы (одиночного или с привлечением других детей).

7. Чтение произведений – 5 часов (практика):

Практика – 5 часов. Чтение стихов, рассказов, пьес.

8. Актерский тренинг – 6 часов: (практика).

Практика – 6 часов. Совершенствование навыков поведения на сценической площадке. Выполнение творческих заданий с элементами импровизации; Упражнения на память физических действий; Упражнения на «общение», «взаимодействие» и «воздействие»; Упражнения на развитие чувства ритма внутреннего и коллективного; Импровизация на тему.

9. Теория театра - 1 часа (теория).

Теория – 3 часа. Станиславский «Работа актера над ролью».

10. История театра – 5 часов (теория).

Теория – 5 часов. Сквозное действие, зерно роли, сверхзадача, внутренний монолог, метод действенного анализа, основы действенного анализа.

11. Самостоятельное творчество – 15 часов (практика).

Практика – 15 часов. Показ домашнего задания на различные темы.

12. Работа над спектаклем – 20 часов (теория – 5 часов, практика – 15 часов).

Теория – 5 часов. Разбор пьесы. Предполагаемые обстоятельства. Конфликт. Кульминация. Сверхзадача.

Практика – 15 часов. Поиск образа, пластики, взаимодействие с другими персонажами.

13. Репетиции – 38 часов (практика).

Практика – 38 часов. Прогоны и репетиции. Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления. Генеральная репетиция.

14. Отчетные концерты, спектакли - 10 часов (практика).

Практика – 10 часов. Подготовка концертных номеров, выступления.

15. Итоговое занятие – 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория – 1 час. Объяснение. Тестирование

Практика – 1 час. Педагогическая диагностика.

IV. Список литературы.

Нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
3. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», ГБУ РО РМЦ ДОД, 28.05.2021 г.
7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 (ред. от 10.07.2020, № 1019) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственных услуг в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
16. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г
19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
20. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
21. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

Список литературы :

24. Ершов П.М. “Режиссура, как практическая психология” - М., 1999.

25. Гиппиус С.В. “Гимнастика чувств” - М., 1987.

26. Ершова А., Букатов В. “Актёрская грамота – детям” - С.-П., 2005.

27. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. “От упражнения к спектаклю” - М., 2006.

28. Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке» М.

29. Аркти 2007

30. Генералова И.А. Театр. Уч. пособие для дополнительного образования. – М.: 2004.

31. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003

32. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

33. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.

34. Беседы К. С. Станиславского в студии Большого театра в 1918-1922 гг. Всерос. театр. о-во. - 3-е изд., испр. и доп. – М., «Искусство», 1952.

35. Захава Б.Е. Вахтангов и его студия. – М., «Типография «Наука», 2010.