

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

СЕКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Узелковая фантазия: макраме»

Возрастная категория: 7-17 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчик программы:
Головань Т.В., педагог дополнительного
образования.
Программу реализует:
Головань Т.В.,
педагог дополнительного образования.
Методическое сопровождение: **Понеделко Ю.Ф.**,
методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Оглавление

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| I. Пояснительная записка | 3 |
| II. Учебно-тематический план | 10 |
| III. Содержание программы | 11 |
| IV. Методическое обеспечение программы | 14 |
| V. Список литературы | 22 |
| VI. Приложения | 24 |

I. Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей - сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков. Приобщение ребенка к миру декоративно-прикладного искусства одно из основных средств эстетического воспитания, развития творческой активности детей и ценностно-познавательной среды личности.

Декоративно-прикладное искусство - творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры и является формой общественного сознания и основным способом духовно-практического освоения мира ребенком. Оно определяется как органическая составляющая духовной жизни народа и соединяет в себе две важные функции практическую и художественную.

Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. В наше время, когда в обществе сильны тенденции к интеграции и стиранию межнациональных различий, всё больше ценится сильная личность с креативным мышлением, наметился новый виток в развитии различных видов

Одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства является макраме. Ручное плетение изначально появилось, как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство. Сегодня эта старинная техника вновь стала актуальной, воспринимается и используется как художественная форма самовыражения творчески одаренной личности. Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия - макраме» имеет *художественную направленность*, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь

наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного и эстетического вкуса, творческих способностей и творческой активности.

Вид программы: *модифицированная.*

Направленность дополнительной образовательной программы -
художественная.

Уровень освоения программы: *общекультурный/ознакомительный.*

Актуальность. Занятия в объединении по данной программе позволяют обучающимся приобрести знания, умения и навыки, специфические для области различных видов плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность. Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Новизна. Программа имеет ярко выраженный региональный характер, проявляющийся в изучении народных традиций и создании авторских работ, отражающих донскую тематику. Органичное сочетание этих двух направлений – традиций и современности – способствует воспитанию творческой, активной личности, уважающей и преумножающей культурное наследие Донской земли. Содержание программы основывается на авторских технологиях, опубликованных в книгах «Плетение стильных вещей», «Модные детали макраме». Совместная с воспитанниками разработка и внедрение в практику технологии создания эксклюзивных моделей одежды в технике «макраме» позволяет каждому учащемуся проявить свои творческие способности, реализовать свой творческий потенциал.

Программа по макраме «Узелковая фантазия - макраме» апробирована во «Дворце творчества детей и молодежи» города Ростова-на-Дону, характеризуется ценностно-смысловой и социальной направленностью деятельности, профессионально ориентирует детей, воспитывает нравственное отношение ребенка к труду, способствует формированию эстетического отношения к жизни, развивает творческий потенциал личности. Занятия в объединении «Макраме» способствуют пробуждению любви к

Донскому краю, его традициям, формированию добрых человеческих взаимоотношений, ориентированы на самореализацию и самовоспитание.

Отличительная особенность.

Анализ имеющихся в распоряжении автора программ, включающих обучение макраме, показал, что большинство из них имеют содержание, основанное на изучении узлов и техник, изготовлении изделий, ставших традиционными для нашей страны; в содержании ни одной из программ не отводится времени на изучение и изготовление изделий макраме донской тематики.

Программа «Узелковая фантазия - макраме» предлагает разнообразные виды творческой самореализации в ходе разработки и осуществления коллективных творческих проектов. А еще, опыт успехов и достижений в выбранном виде деятельности, который послужит в дальнейшем основой для формирования адекватной самооценки человека, позитивного отношения к себе и миру. Развивая индивидуальность личности, творческий потенциал, духовно-нравственное начало личности, оказывается педагогическая поддержка каждому учащемуся для самостоятельного достижения желаемых результатов через творческий процесс.

Педагогическая целесообразность.

Создание условий развития творческих способностей обучающихся позволяет выделить пути реализации данной проблемы в процессе декоративно-прикладного творчества макраме в системе дополнительного образования. Первый – организация учебного процесса путем постановки творческих учебных задач и путем создания педагогических ситуаций творческого характера, а также организацией самостоятельной творческой работы обучающихся. И второй путь развитие и поддержка талантливых детей в области традиционной народной культуры, народных промыслов, выдвижение детей на различные конкурсы.

Предлагаемая программа построена таким образом, что при изучении узла, узора выполняется готовое, функциональное изделие. К концу курса учащиеся готовят к защите творческие проекты.

Воспитанники участвуют в городских и областных выставках детского творчества, в фестивалях и конкурсах моды, в научно-исследовательской деятельности, которые направлены на воспитание нашей молодежи.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного, художественно-эстетического развития личности путём приобщения их к истокам национальной культуры средствами одного из видов декоративно-прикладного искусства - макраме.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к своей малой Родине - Донской земле, формировать представления о национальной принадлежности, своем народе, его характерных чертах, культуре, языке, историческом прошлом;

- формировать творческое мышление, личностные качества: память, внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и любознательность;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива и совместной творческой деятельности, доброжелательности, скромности, честности;
- формировать чувства ответственности и уверенности в своих силах и воспитанию умения доводить начатое до конца;
- воспитывать стремление к самообразованию и самовоспитанию;
- способствовать воспитанию любви и бережному отношению к природе и формированию умения видеть прекрасное;
- создавать условия для начального профессионального самоопределения обучающихся;

Обучающие:

- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме и для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- познакомить с функциями и применением отдельных элементов при сочетании техник и материалов;
- развивать способности к созданию завершённого изделия на основе чужой идеи, стремление к выполнению авторской идеи и реализации творческого подхода;
- обучить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем и основам проектирования, приемам решения творческих задач, созданию собственных творческих проектов;
- формировать практические навыки выполнения экспериментальных вещей и умение анализировать при самостоятельной работе над элементами изделий;
- формировать умение взаимооценки обучающихся и умение оценивать работу членов коллектива и самооценку обучающихся;

Развивающие:

- способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала воспитанников на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- развивать художественный вкус, фантазию, образное мышление, воображение, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветной, двухцветной и полицветной гамме;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- развивать стремление к самостоятельному выбору и принятию решения, потребность к самовыражению и самоутверждению;
- развивать беглость мышления при разработке изделия, способность к

исследовательской деятельности;

- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия - макраме» по художественно-эстетическому образованию и воспитанию ориентирована на обучение детей школьного возраста 7-17 лет.

Особенности набора детей в объединение. Принимаются все желающие дети. В группы принимаются все поступающие, специального отбора не производится, так как для успешной реализации программы не требуется специальных знаний на начало обучения. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, сформированные к указанному возрасту - соответствуют данному виду творчества, реализуемого в программе, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы. По макраме заключается в создании особой образовательно-воспитательной среды. Это способствует развитию целостного художественного сознания и духовно-нравственных структур личности воспитанников.

Программа рассчитана на детей разного пола в возрасте 7 – 16 лет.

Начинать освоение программы ребенок может и в 7 лет, и в 14 лет. Группы формируются разновозрастные. Построение образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями и возможностями, способностями и интересами. Педагог совместно с обучающимся разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут.

Программа учитывает психофизиологические особенности обучающихся в разновозрастных группах.

На младшем школьном возрастном этапе завершается формирование психофизиологических особенностей организма ребенка, необходимых для занятий декоративно-прикладным творчеством. Многие важные функциональные показатели (работа глаз, способность к восприятию цвета и пространства и др.) приобретают вполне взрослые формы. Мышление развивается от наглядно - образного к абстрактно - логическому.

Основным видом учебной деятельности в младшем школьном возрасте (7 – 10 лет) является познавательная активность, в процессе которой используются игровые методы обучения, поддерживающие соревновательность, содержательность работы в детском объединении и развивающие качества, необходимые для творчества.

В возрастной группе 11 – 14 лет – (подростковый возраст) основные усилия направляются на создание в детском объединении «Макраме» комфортных условий для неформального общения, сплочения детского коллектива, формирования ценностно-группового единства, развития аналогии творческого поиска. Для подростка становятся доступными и вызывают активный интерес технологические аспекты творческого процесса.

Обучающиеся в возрасте 14 – 17 лет – (юношеский) характеризуются определенным уровнем самосознания, рефлексией собственной деятельности и ориентированы на выбор профессии. Содержание и методы обучения детей старшего школьного возраста в детском объединении «Макраме» помогают сделать адекватный и успешный профессиональный выбор.

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность образовательного процесса и режим занятий:

1 год обучения – 36 часов.

Наполняемость групп:

15 человек в группе.

Содержание этапов реализации программы.

Первый год обучения – приобретение базовых знаний и умений в области макраме, изготовление мелких сувениров, изделий для интерьера.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые занятия, состоящие из практической и теоретической частей.

Виды занятий: практические занятия, интегрированные занятия, мастерские, мастер-классы, самостоятельная работа, конкурсы, выставки, экскурсии, тематические мероприятия воспитательного характера и др.

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений: о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о народной культуре родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение различными технологиями плетения узлов, узоров и готовых изделий в технике макраме, применение правил техники безопасности;
- овладение умениями выполнять эскизы, схемы для выполнения готовых форм, умение работать с технологическими картами;
- освоение способов создания композиций, соблюдения цветовой гармонии;

Личностные результаты:

- проявление усидчивости, аккуратности и трудолюбия;
- проявление взаимопонимания, терпимости и милосердия, норм морали в поведении и культуры общения;
- проявление уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- проявление уверенности в своих силах и умения доводить начатое до конца;
- развитие трудовых навыков и умений, психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии;

Метапредметные результаты:

- совершенствование мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие внимания, памяти, воображения, художественного и креативного мышления;
- развитие наблюдательности, любознательности, способности к воображению и к фантазии;
- развитие творческих способностей, умения проявлять индивидуальность;
- развитие умения планировать и рационально распределять время при изготовлении творческой работы, анализировать результаты деятельности;

Способы определения результативности программы.

Для оценки результативности реализации образовательной программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников (метод анкетирования).

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль – индивидуальные и коллективные мини-проекты по декоративному оформлению изделий (анализ творческих продуктов детей). Для подведения итогов совместно с воспитанниками их работы просматриваются и анализируются, проводятся выставки и ярмарки творческих работ детей.

Для определения результативности программы используется диагностический инструментарий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Организация конкурса и выставки готовых изделий.
 2. Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.
 3. Участие в научно-исследовательских конференциях различного уровня.
- Выполнение и защита творческих проектов.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в объединении «Узелковая фантазия - макраме» компенсируют недостатки уроков технологии и отсутствие домашнего приобщения к рукоделию. Важно сделать эти занятия занимательными, актуальными, современными, дать возможность продемонстрировать детям свои достижения, почувствовать себя успешными. Для детей важно получить признание, представить свою работу, свои идеи, мастерство.

Все разделы программы построены с усложнением выполнения композиции изделий, расширением самостоятельной деятельности.

Образовательная программа предусматривает изготовление учащимися сувениров, создание эскизов новых форм панно для интерьера, аксессуаров, выполнение проектов авторских работ на донскую тематику, моделирование одежды, освоение различных

технологий изготовления одежды в технике макраме, формирование умения презентовать свои изделия.

применять приемы плетения, различные техники макраме и орнаментальные узлы, и придавать из узлов четкие и аккуратные формы, использовать материалы в соответствии с творческими замыслами в конструировании сложных форм, выполнять композиции, передавая отношение своих чувств, использовать природные красители для нитей, самовыражение в области декоративно-прикладной направленности, участие в конкурсах, выставках;

Досуговая деятельность в каникулы дает возможность заполнить свободное время учащихся содержательным активным отдыхом: участие в праздниках, конкурсах, викторинах «Щедрые дары донской земли», «Казачьи посиделки», «Масленица», «Весенняя капель» и другие.

Обучающиеся, закончившие курс по краткосрочной программе Узелковая фантазия - макраме» могут продолжить обучение по программе Узелковая фантазия».

II. Учебно-тематический план 1 года обучения.

| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов | | Всего |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. Педагогическая диагностика. | 1 | 1 | 2 |
| II | «Виды узлов» | 2 | 8 | 10 |
| 2.1. | Способы навеса нити. Плоский узел «Веточка», беседа - морские узлы | 1 | 3 | 4 |
| 2.2. | Штора с каштанами – коллективная работа. Узлы: двойной плоский, хамелеон, гусеница, пико, простой, плоский. | 1 | 5 | 6 |
| III | «Украшения из нитей» | 1 | 5 | 6 |
| 3.1. | Браслет с бусинками | 1 | 1 | 2 |
| 3.2 | Кулон «Настроение» | - | 2 | 2 |
| 3.3 | Брошь «Цветок с бусинками» | - | 2 | 2 |
| IV | «Животный мир» | 2 | 6 | 8 |
| 4.1. | Брелок «Черепашка» | 1 | 3 | 4 |
| 4.2. | «Бабочка» | 1 | 3 | 4 |
| V. | «Изделия для интерьера» | 2 | 6 | 8 |
| 5.1 | Оплетенные вазоны, плетение округлой формы. | 1 | 3 | 4 |
| 5.2 | «Кашпо» для цветка | 1 | 3 | 4 |
| VI. | Итоговое занятие. Педагогическая диагностика. | 1 | 1 | 2 |
| Всего: | | 9 | 27 | 36 |

III. Содержание программы

I. Раздел Вводное занятие. Педагогическая диагностика. 2 часа (1\1)

Теория(1ч.)

Ознакомление с программой обучения. Знакомство с историей возникновения искусства узелкового плетения «макраме», с видами узлов, разнообразием техники. Беседа: роль макраме в современной жизни и моде. Материалы и инструменты. Виды шнуров и нитей для плетения. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, булавками.

Практика(1ч.)

Знакомство с задачами объединения, планом массовой работы, правилами поведения в объединении и во Дворце. Просмотр литературы по макраме, знакомство с авторами, альбомом объединения «Наша жизнь» с фотографиями. Просмотр видео материалов с подиумных показов мод, в которых модели фасонов выполнены в объединении «Макраме». Диагностика субъективного опыта воспитанников на момент вступления в объединение макраме.

II. Раздел «Виды узлов» 10 часов (2\8)

Тема 2.1. Способы навеса нитей. 4 часа (1\3)

Теория(1ч.)

Знакомство со способами навеса нитей для начала работы: крепление нитей «скобочкой» вверх, вниз, расширенным креплением, узлом «пико». Понятия: основа и рабочая нить. Знакомство с материалом и свойствами бумажного шпагата. Правила завязывания плоского узла, его виды. Знакомство с видами морских узлов, их названиями, применением в декоративном рукоделии «макраме». Технологические карты выполнения узлов.

Практика(3ч.)

Самостоятельный раскрой нитей и крепление их на основу: способы навеса нитей, безопасная работа с ножницами, нитями, булавками. Плетение плоского узла (левостороннего и правостороннего). Соединение плоских цепочек в ветку. Использование каштанов с отверстиями, бусин. Оформление «листочками» путем раскручивания концов шпагата. Викторина «Узнай узел».

Тема 2.2. Штора с каштанами. (6ч.)

Теория(1ч.)

Освоение новых узлов и технологий плетения шторы. Изучение узлов: двойной плоский, «хамелеон», «пико», «гусеница». Обучение расчету и раскрою нитей для готовой формы. Способы наращивания нитей: удлинение рабочих и основных нитей. Обучение четкому и аккуратному плетению узлов.

Практика(5ч.)

Коллективная работа Плетение узлов. Самостоятельный выбор мотива узоров при плетении шторы и использовании дополнительного декора: каштанов.

Практическое задание: плетение узлов. Индивидуальная помощь, творческая мастерская.
Домашнее задание - самостоятельная работа. Анализ работ.

III. Раздел Украшения из нитей. 6 часов (1\5)

Тема 3.1. Браслет с бусинками. 2 часа (1\1)

Теория(1ч.)

Виды украшений из нитей, созданных своими руками. Понятие «браслет». Варианты сочетания узлов для создания композиции изделия. Использование декоративных элементов при создании браслета. Активизация речевого диалога. Побуждение и стимуляция детей нестандартно мыслить. Условия качественного плетения. Знакомство со свойствами тонкой шелковой нити. Понятие «аксессуары». Изучение узелковой цепочки «елочка», узлов «капуцин», приема «ловушка». Использование комбинаций из репсовых узлов: вертикальных, горизонтальных, диагональных, параллельных брид. Требования к качеству выполнения изделия.

Практика(1ч.)

Разработка технологической карты плетения браслета по собственному замыслу: выполнение художественного эскиза, выбор материала, приспособлений, подбор узлов и узоров, используемых в работе, назначение браслета. Практическое выполнение браслета с применением декоративных элементов: бусин, ракушек.

Тема 3.2. Кулон «Настроение» 2 часа (-\2)

Практика(2ч.)

Отработка навыков ручного плетения. Выбор узора кулона по желанию, зарисовка в тетрадь. Самостоятельный расчет и крой нитей с помощью сантиметровой ленты. Плетение изделия. Самостоятельное творческое задание - модульный блок. Использование дополнительного декора: бусин.

Тема 3.3. Брошь «цветок с бусинками» 2 часа (-\1)

Практика(2ч.)

Демонстрация образцов готовых изделий с пояснением. Значение украшений, придающих облику индивидуальность. Использование искусственного жемчуга, бусин, стразов при декорировании украшений.

Использование простого и репсового узла при создании формы броши «цветок». Выбор размера украшения, дополнительного декора. Практическое выполнение.

IV. Раздел. Животный мир. 8 часов (2\6)

Тема 4.1. Брелок «Черепашка» 4 часа (1\3)

Теория(1ч.)

Сувенир и его назначение. Выбор материала. Масштаб композиции. Правила плетения двойного плоского и репсового узлов (закрепление пройденного материала). Изучение приема «кокиль», узора «ягодка». Особенности плетения брелка «черепашка».

Практика(3ч.)

Зарисовка схемы-эскиза в тетрадь, расчет и раскрой нитей. Плетение по схеме. Индивидуальная помощь в плетении приема «кокиль».

Тема 4.2. «Бабочка» 4 часа (1\3)

Теория(1ч.)

Применение ручного украшения из шелковых нитей «бабочка». Обучение одновременному симметричному плетению двух крыльев бабочки. Обучение ажурному узлу «фриволите» при плетении края крылышек. Обучение одновременному присоединению крылышек к спинке бабочки.

Практика(3ч.)

Зарисовка схемы бабочки в тетрадь. Самостоятельный крой нитей при помощи сантиметровой ленты. Закрепление навыка выполнения крылышек бабочки узлом фриволите. Закрепление плетения спинки бабочки диагональными бридами.

V.Раздел. Изделия для интерьера. 8 часов (2\6)

Тема 5.1 Оплетенные вазоны. 4 часа (1\3)

Теория(1ч.)

Технология изготовления оригинальной вазы из обычной бутылки, оплетенной в технике макраме. Использование оригинальных форм. Анализ особенностей сосудов различных форм. Особенности оплетения вазона: плетение от горлышка по окружности. Особенности оплетения дна: круговые репсовые бриды с убавлением нитей. Правила правильно начинать и заканчивать работу. Элементы ажурных фоновых узоров: ажурные ромбы, узор из одинарных брид, сетки из узлов. Понятие эстетического вкуса: достаточность, излишество, художественное чутье. Макраме и флористика-работа с сухоцветом для оформления. Выбор цветовой гаммы нитей.

Практика(3ч.)

Самостоятельная творческая работа: выбор узоров для оплетения вазона. Крой и навешивание нитей, оплетение вазона с использованием выбранных узоров. Использование декоративных элементов: деревянных бусин.

Тема 5.2 Кашпо для цветка. 4 часа (1\3)

Теория(1ч.)

Альтернатива декоративного украшения для растений, индивидуальность в выборе изделия. Цветовое решение. Изучение узла «Жозефина». Технология плетения косичек из трех, из пяти нитей, сдвоенных косичек из семи нитей. Свойства разных видов шнура. Правила работы с нитями длиной 5-6 метров, способ добавления нитей. Узлы хамелеон, лотос, плоский, двойной плоский, узор «Ягодка», прием «Ловушка».

Практика(3ч.)

Зарисовка схемы плетения создания композиции из узлов. Раскрой нитей с использованием сантиметровой ленты. Применение на практике плетения узлов. Использование для украшения дополнительных деталей: бусин, каштанов. Выражение обучающимися собственного мнения об эстетическом виде изделия, возможностей его практического использования.

VI. Итоговое занятие. Педагогическая диагностика 2 часа (1\1)

Теория(1ч.)

Обсуждение и «проживание» ситуаций работы в течение года. Эмоциональная и смысловая оценка детьми занятий. Оценка уровня знаний. Подведение итогов. Викторина «Тайна узелков».

Практика(1ч.)

Диагностика знаний, умений и навыков по окончании обучения, развитие творческих способностей; удовлетворённости занятиями в объединении.

IV. Методическое обеспечение

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

Методологической основой программы являются основные дидактические **принципы**:

- наглядности;
- преемственности;
- последовательности;
- индивидуального подхода;
- деятельностного подхода;
- аксеологического подхода.

Для успешного освоения декоративного рукоделия «макраме» и развития личности ребенка используются **личностно-ориентированные педагогические технологии**:

- проблемно-развивающего обучения;
- творческая мастерская;
- технология коллективной творческой деятельности (КТД);
- технология разновозрастного сотрудничества;
- технология эмоционально-образного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технология продвинутого уровня (углубленное обучение);
- информационно-коммуникативные технологии.

Такая организация учебного процесса требует самых различных форм его реализации: посещение семинаров, мастер-классов, интегрированных занятий, творческих встреч, участие в исследовательской деятельности, в конкурсах, выставках, фестивалях, ведение портфолио, обеспечение грамотной психолого-педагогической поддержки.

Созданию мотивации на занятия принадлежит решающая роль. Не только повышается мотивация детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни, познавательная активность воспитанников, но и развивается творческое мышление и личность ученика, для этого используются:

- познавательная мотивация;
- репродуктивная мотивация;
- нравственная мотивация;
- мотивация развития личности;
- исследовательская активность;

- мотивация достижения успеха;
- самовыражение;
- анализ и самооценка;
- независимость собственных суждений.

Для более эффективной реализации программы используются различные педагогические методы:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивный метод (действие по образцу);
- проблемного обучения;
- игровые методы: кроссворды, викторины, психофизические игровые упражнения;
- метод взаимообучения (работа парами в разновозрастных группах);
- интерактивные методы обучения, самоорганизация детей;
- исследовательский метод обучения, позволяющий активизировать деятельность в объединении;
- поддержка детской, индивидуальной и творческой деятельности;
- метод поощрения, одобрения;
- метод составления самостоятельных творческих эскизов работ с соблюдением правил композиции;
- метод поиска вариантов изделия, творческого проекта;
- метод дискуссий, анализа, сравнения, альтернативного выбора деятельности;
- метод переноса теоретических знаний и умений в практическую деятельность при создании своих форм изделий макраме.

Главным потенциалом работы объединения является: сотворчество, сотрудничество. Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации к деятельности до развития творческой активности, профессионального самоопределения.

Воспитанники занимаются в свободное от основной учебы время, обучение организуется на добровольных началах.

Психологическая атмосфера носит неформальный творческий характер. Малейший успех ребенка поощряется, детям дается возможность экспонировать свои изделия.

В целях сохранения здоровья, чтобы не было переутомления, идет переключение видов деятельности: 5-10 минут на занятиях отводится на специальные психофизические упражнения, способствующие снятию мышечных зажимов, эмоционального напряжения. Упражнения, направленные на творческое воображение, наблюдательности, развития навыков общения, эмоциональной восприимчивости.

Чтобы дети испытывали радость от своего труда, осознавали его важность, изготовление сувениров приурочивается к определенным датам, событиям.

Технологическое сопровождение программы.

При изучении каждой новой темы предлагается каждому воспитаннику: проанализировать проект задания, обобщить материал, разработать эскиз изделия, логически смоделировать его и выбрать понравившийся для выполнения. В процессе выполнения данной работы ребенок самостоятельно переносит знания и умения в новую ситуацию, выделяет проблемы, возможности новой функции объекта, находит альтернативный подход к решению поставленных задач.

Практическая реализация программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности стимулируется самостоятельное принятие решений, поиск оригинальных нетрадиционных путей воплощения замысла.

Особенности реализации программы автором.

При изучении в первый год обучения раздела «Виды узлов» материал дается последовательно от простого к сложному, освоение техники плетения осуществляется на примере, с использованием карточек с описанием технологии плетения узлов и узоров. Дети ведут тетрадь, в которую они зарисовывают эскизы, схемы узлов, композиционные формы, расчет кроя нитей для плетения изделия. В процессе занятия педагог работает индивидуально с каждым учащимся, делая акцент на правильном положении рук и принадлежностей для плетения. Используется также метод взаимопомощи: быстрее освоившие технику плетения того или иного узла помогают отстающим, совершенствуя при этом свои умения и личностные качества. Наилучшие результаты при изучении темы «Виды узлов» наблюдаются в случае закрепления навыка в процессе изготовления законченного изделия.

Плетение узлов руками создает напряжение мышц. Для отдыха на занятиях организуются физкультпаузы на снятие мышечных зажимов для пальцев рук, плечевого пояса, упражнения для снятия напряжения глаз.

Проводятся пятиминутки «В мире интересного», развивающие речь, умение слушать, любознательность, эмоциональная восприимчивость, формируются навыки общения.

Для закрепления и контроля знаний и умений, приобретенных в ходе освоения приемов плетения узлов и узоров используются карточки, содержащие теоретические вопросы практическое задание.

В образовательном процессе используются игровые формы, например, играя в «Поле чудес», учащиеся отгадывают названия узлов, узоров и т.д.

Автором разработан ряд кроссвордов и технологических карт по макраме.

В процессе занятий знакомятся с народными традициями и бытом донских казаков (прослушивают, разучивают и исполняют русские народные песни, казачьи напевы, ищут смысл в русских пословицах и поговорках), что способствует воспитанию любви к родному краю, формированию чувства национальной принадлежности.

Основные направления деятельности обучающихся:

1. Освоение узлов на примере законченного изделия («Браслет»).
2. Самостоятельная разработка завершения композиционной формы изделия («Сова»).

3. Выполнение индивидуальных творческих работ по заданной теме, сочетание в различной последовательности и узлов и дополнительных материалов (бусинки, ракушки, каштаны) («Пояс», «Штора», «Сумка»).
4. Поиск вариантов нестандартных способов решения («Абажур»).
5. Создание изделий в технике «макраме» по собственному замыслу.
6. Создание проектов по темам «Интерьер», «Аксессуары».
7. Моделирование и конструирование эксклюзивных моделей одежды в технике «макраме».
8. Участие в Донской Академии наук юных исследователей (подготовка и представление доклада и практической разработки).

Образовательные маршруты учащихся.

Каждый учащийся приходит в объединение с определенным первоначальным уровнем, с разной мотивацией и целью:

- стремлением научиться делать подарки родным и друзьям;
- научиться плести индивидуальные, стильные вещи для себя;
- освоить технологию изготовления изделий в технике «макраме» для дальнейшего применения навыков в предпринимательской деятельности;
- желанием заниматься дизайном интерьера, используя выполненные своими руками изделия в технике «макраме»;
- желанием научиться создавать эксклюзивные модели одежды в технике «макраме»;
- стремление к саморазвитию.

Проектирование образовательных маршрутов осуществляется совместно с детьми, на основе их интересов и способностей.

С целью отслеживания результативности в процессе реализации программы проводится:

1. Диагностика развития творческих способностей ребенка (воображение, образное мышление), уровня воспитанности, мотивов достижений, направленности интересов, социально психологической адаптации;
2. Итоговая диагностика удовлетворенности образовательными услугами обучающихся;
3. Коррекционная работа с группой детей, нуждающейся в коррекции поведения, памяти, внимания, мышления. Оказание коррекционной помощи ребенку с целью развития качеств необходимых в процессе деятельности;
4. Мониторинг знаний умений и навыков (на его основе корректируется тематика занятий и методы работы);
5. Ведение портфолио, которое позволяет фиксировать, накапливать и оценивать индивидуальные достижения обучающихся на определенный период его обучения и развития;
6. Отслеживание результатов обучающихся в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, коммуникативной;

Диагностика результативности.

Педагогический аспект диагностики результативности образовательного процесса детей состоит в определении эффективности реализации обучающей программы.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- сущность понятий «декоративно-прикладное искусство», «макrame»;
- историю возникновения макrame;
- историю донских традиций;
- свойства различных видов шнура;
- правила техники безопасности;
- названия узлов, узоров и приемов плетения;
- условные обозначения узлов и схем, иметь представление о композиции изделия;

Учащиеся должны уметь:

- читать схемы узлов, узоров;
- четко и аккуратно плести узлы, узоры;
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять расчет для изделия;
- пользоваться сантиметровой лентой и ножницами;
- применять на практике плетение узлов;
- выражать свое мнение об эстетическом и художественном виде изделия;
- любить свои маленькие шедевры.

Основные направления содержания деятельности.

Планируя выполнение занятия в течение года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей объединения и характера имеющегося материала.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний, умений, навыков, полученных учащимися на занятиях объединения, а также учитывает степень развития гибкости и подвижности пальцев обучающихся при выборе размеров работ и вида по каждой теме.

Обучение по каждой теме начинается с изготовления образцов узлов и техник, применяемых при выполнении работ, а также даются исторические сведения и графическое обозначение необходимых элементов. Выполнение пробных элементов позволяет детям приобрести необходимое умение для работы и применить теоретические сведения на практике.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятий. Его можно преподнести в форме рассказа-информации, беседы или спровоцированной дискуссии, где педагог выступает в роли ответчика, а дети задают вопросы, стимулированные их личными соображениями и размышлениями на базе наглядного материала. Наглядный материал может демонстрироваться до объяснения либо одновременно с ним.

Основная цель показа готовых изделий научить детей правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у детей желание

сделать аналогичное - на начальном этапе обучения. На последующих этапах предполагается, что у детей на базе наглядности должно возникнуть желание творить самому, изменять и усовершенствовать изделия. В процессе работы у детей развивается художественный вкус и творческая инициатива.

В начале каждого занятия при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений, узлов и элементов изделия. На последующих этапах работа становится всё более индивидуализированной. Это связано с тем, что занятия с кружковцами проходят неравномерно: одни уже закончили работу, другие близки к завершению, третьи ещё только начинают. Кроме того скорость выполнения у детей зависит от степени развития мелкой моторики рук и двигательной активности пальцев. В связи с этим рекомендуется детям с менее развитыми пальцами давать работу из более толстых нитей и, по возможности, меньшей длины.

Система оценки результатов.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с обучающимися, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется, таким образом, метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в объединении этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов. Кроме того в течение года проводится трёхкратная диагностика обученности детей: в начале обучения, в середине года и в конце. Данные диагностики, наблюдений педагога, пожелания обучающихся и их родителей, результаты психологических исследований, а также краткое описание выполненных работ заносятся в "Тетрадь". Наличие возможности составления плана выполнения работ обучающимися, позволяет применять обоснованный самоанализ развития знаний, умений и навыков обучающихся и стимулирует формирование личностных качеств. Результаты участия детей в выставках различных уровней фиксируются на каждого обучающегося объединения.

Образовательная программа «Узелковая фантазия-макrame» оснащена наглядным материалом, техническими средствами, дидактическим материалом: карты-схемы изделий с расчетом нитей по темам: «Персональный стиль в технике макrame», «Абажур», «Виды кашпо», «Панно на Донскую тематику», «Техника плетения Кавандоли – знаки зодиака», «Виды узлов», «Виды кулонов», «Пояса», «Аксессуары»; информационным материалом по темам: «Из истории узла», «Народные промыслы», картами-схемами изделий,

кроссвордами по макраме, фотоальбомами с материалами выставочных работ, выступлениях на подиумах, дисками с подиумных показов мод, работами учащихся.

Автором изданы книги «Плетение стильных вещей», «Модные детали макраме».

Материалы и приспособления, необходимые для занятий макраме.

В настоящее время для плетения макраме используются веревки: бельевая, пеньковая, шелковая, льняная, синтетический шнур, шпагат, сутаж, хлопчатобумажная. Главное, чтобы нить была крученая. Применяют конструктивные детали, которые помогают сохранить форму плетеного полотна при плетении абажуров, сумочек, кашпо. Украшают изделия деревянными, керамическими бусами, стеклярусом шарами, природным материалом. Каждый ребенок должен иметь на занятии поролоновую подушку, булавки с головками, ножницы, клей для тканей, сантиметровую ленту, тетрадь для записей.

Направления работы с семьей:

1. Информирование родителей о возможностях ребенка на основе психолого-педагогической диагностики.
2. Практические рекомендации по воспитанию ребенка.
3. Согласование с родителями нагрузки ребенка в учреждении дополнительного образования.
4. Участие педагогов и родителей в воспитании детей.
5. Обучение родителей основам педагогики и психологии.
6. Обмен опытом родителей, использование «папки-передвижки».
7. Привлечение родителей к решению материальных проблем.
8. Привлечение родителей к выполнению функций общественного контроля, общественного соуправления.
9. Участие семьи в массовых мероприятиях, объединения, праздниках.
10. Проведение родительских собраний.
11. Посещение родителей при необходимости.

V. Используемая литература:

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (редакция от 28.12.2016 г. № 465-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).
3. Федеральный проект «Патриотическое воспитание на 2021-2024гг».
4. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
13. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценке качества для включения в реестр сертифицированных программ, разработанными Региональным модельным центром, город Ростов-на-Дону, 2023 г.
14. Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).
15. Устав МБУ ДО ДТДМ.

Список использованной литературы

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. Издательский дом Шалвы Амонашвили – М. 2000
2. Абрахова, В.В. Формирование творческой направленности личности воспитанников учреждений дополнительного образования.- Ростов н/Д:Foundation, 2011 - 166с.

3. Бордовская Н.В., Бродская Н.В., Дандарова И.М. и др. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Под ред. Н. В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КноРус, 2011. – 432 с.
4. Бердник Т.О. Дизайн костюма Р.Феникс. 2000 – 280с.
5. Винокурова В.К. Развитие творческих способностей учащихся. М., 1999.
6. Жеглова Ю., Малитиков П. Искусство макраме.- Ростовн/Д: феникс, 2014.-64с.
7. Жук С. Макраме.-изд-во: Рипол-Классик,2011.
8. Зайцева А., Моисеева Е. Самый полный и понятный самоучитель. Все приемы плетения в одной книге. 1000 иллюстраций и схем.- Изд-во: Эксмо,2014. -96с.

Список литературы для обучающихся

1. Головань Т.В. Плетение стильных вещей. - Ростов-на-Дону, 2004 – 253 с.
2. Головань Т.В. Модные детали макраме». - Ростов-на-Дону, 2007 – 252 с.
3. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - СПб, 1997. – 480 с.

Список литературы для родителей

1. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 1993 г.
2. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009.
3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии – М.:Генезис, 2009.

VI. Приложение

Диагностика умений и знаний воспитанников объединения «Узелковая фантазия-макраме»

Оценка в баллах:

1. Затягивание узла:

| | |
|--------------------------|----|
| Узлы четкие и аккуратные | -2 |
| Узлы слабые | -1 |

2. Знание видов узлов и узоров:

| | |
|-----------|----|
| 15 – 20 | -2 |
| меньше 15 | -1 |

3. Приемы расширения плетеного полотна

| | |
|---------------------------|----|
| Знает 6 приемов | -2 |
| Знает меньше 6-ти приемов | -1 |

4. Окончание работы: «бахрома»

| | |
|-----------------------------------|----|
| Подрезает самостоятельно | -2 |
| Не может самостоятельно подрезать | -1 |

5. Крой нитей для изделия:

| | |
|--------------------|----|
| Самостоятельно | -2 |
| С помощью педагога | -1 |

Суммарная оценка в баллах

| | |
|-----------------|---------|
| Высокий уровень | 10-9 б. |
|-----------------|---------|

Средний
Низкий

8-7 б.
6 б. и меньше