

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

СЕКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Трансформация бумажного листа - оригами»

Возрастная категория: 6-10 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчик программы:
Злобина Т.П., педагог дополнительного
образования.
Программу реализует:
Злобина Т.П., педагог дополнительного
образования.
Методическое сопровождение: **Понеделко Ю.Ф.**,
методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы**

Название ДОП	«Трансформация бумажного листа - оригами»
Сведения об авторах	ФИО: Злобина Татьяна Петровна / Рустамьянц Лариса Васильевна.
	Место работы: МБУ ДО ДТДМ.
	Адрес образовательной организации: Большая Садовая, 55
	Домашний адрес авторов: г.Ростов-на-Дону
	Телефон служебный:
	Телефон мобильный: 89081879423/8950869381
	Должность: педагог дополнительного образования/методист.
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества в 2015 году. Результат – диплом и сертификат, подтверждающий авторство.
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. N 2148-р) — URL: http://минобрнауки.рф/документы/2882. • Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml. • Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) // Российская газета. № 196, 11.10.2000. • Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 29.10.2013г. • Постановление правительства Ростовской области «Государственная программа Ростовской области. Развитие образования» от 25.09.2013 № 596. • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный № 30468. • Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

	<ul style="list-style-type: none"> • Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Приложение к приказу минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 • Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.3172-14; • Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утверждено Приказом Минобрнауки РФ от 26 июня 2012 г. N 504) // Российская газета. 2012. № 5859. • Устав МБУ ДО ДТДМ. • Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД) — URL: http://www.lawrussia.ru/texts/legal_523/doc523a242x575.htm • Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158429.
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> • Схемы, чертежи, таблицы. • Квадраты белой или цветной бумаги. • Цветные карандаши или фломастеры. • Ножницы с тупыми концами. • Клеящий карандаш. • Влажные салфетки. • Компьютер, интерактивная доска. • Электронные образовательные ресурсы.
Год разработки, редактирования	2001, 2006, 2010, 2015, 2018.
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка. 2. Учебно-тематический план. 3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы. 4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы. 5. Список литературы. 6. Приложение.
Направленность	Художественная.
Направление	Оригами.
Возраст учащихся	6-10 лет
Срок реализации	3 года
Этапы реализации	1 год – ознакомительный, 2-3 год – базовый.
Новизна	Программа разработана специально для детей младшего

	<p>школьного возраста с различным уровнем развития мотивации, интеллектуальных и творческих способностей.</p> <p>Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. На занятиях используются мультимедийный интерактивный курс Ю.Ф. Катханова.</p>
Актуальность	Программа направлена на интеллектуальное, духовное и эстетическое развитие детей младшего школьного возраста средствами оригами.
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами оригами.
Ожидаемые результаты	<p>Выпускник объединения знает основные геометрические понятия, базовые формы, умеет читать схемы и выполнять действия по алгоритму, создает работы по собственному замыслу, обладает навыками выполнения основных приемов оригами, развитыми коммуникативными способностями, начальными исследовательскими навыками, положительной «Я-концепцией», высоким уровнем познавательной мотивации, развитым пространственным воображением, глазомером, концентрацией внимания, тактильного и зрительного восприятия информации, развитой памятью, интеллектуальными, творческими способностями, уверенный в собственных силах, трудолюбивый, уважающий права и свободы человека, бережно относящийся к окружающей природе, Родине, семье.</p>
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)	Фронтальные: 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения: 12 человек; 3 год обучения: 10 человек.
Режим занятий	<p>1-й год обучения – 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа);</p> <p>2-й год обучения – 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа);</p> <p>3-й год обучения – 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).</p>
Формы подведения итогов реализации	Участие в выставках, конкурсах, проектах, учебно-исследовательских конференциях.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	6
2. Учебно-тематические планы.....	13
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	13
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	14
2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	14
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	15
3.1. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 1-го года обучения.....	15
3.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 2-го года обучения.....	19
3.3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 3-го года обучения.....	23
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	27
5. Список литературы.....	35
5.1. Нормативные документы.....	35
5.2. Список литературы для педагога.....	36
5.3. Список литературы для обучающихся и их родителей.....	37
5.4. Электронные образовательные ресурсы.....	40

1. Пояснительная записка.

Принципы государственной политики в области образования как совокупность концептуальных идей и установок дали возможность моделировать и осуществлять системы, адекватные природе детства, национальным и региональным культурным традициям.

С принятием *Федерального закона N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»* государство сформулировало заказ на разработку концепции духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих ценностей. Закон направлен на воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [13]. *Национальная доктрина образования в Российской Федерации* - основополагающий государственный документ, который определяет цели воспитания и обучения, пути их достижения посредством государственной политики в области образования, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года [3]. Государственная Программа «Развитие образования 2013–2020» направлена на обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения. Одной из ее основных задач является «доступность услуг дошкольного, общего, дополнительного образования детей; модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей» [1]. В целях дальнейшего развития образовательного процесса и по результатам многолетней работы была создана дополнительная образовательная программа «Трансформация бумажного листа – оригами».

Дополнительная образовательная программа «Трансформация бумажного листа – оригами» является новой редакцией **авторской** программы, разработанной в 2001г., апробированной, переработанной и дополненной в 2006, 2010, 2015гг.

Сегодня существует ряд программ по изучению искусства оригами. Программа «Оригами + ИКС» Эм Г.Э. ориентирована на детей с повышенной мотивацией, которые уже знакомы с азами оригами и направлена, прежде всего, на интеллектуальное, духовное и эстетическое развитие обучающихся. Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами», разработанная Эм Г.Э., рассчитана на 33 часа в год.

Образовательная программа «Мастерская оригамиста» Перетяцько И.С. предназначена для детей, обучающихся в объединениях начального технического моделирования и декоративно-прикладного творчества, способствует социализации личности каждого ребёнка, раскрытию его таланта и креативности, привлекает внимание к подлинным произведениям искусства, активизирует любознательность, духовную устремлённость, развивает навыки созидания, повышает самооценку ребёнка.

Программа «Трансформация бумажного листа – оригами» разработана специально для детей младшего школьного возраста с различным уровнем развития мотивации, интеллектуальных и творческих способностей.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. На занятиях используются мультимедийный интерактивный курс Ю.Ф. Катханова.

Направленность программы – художественная.

Вид программы в соответствии с классификацией в Законе об образовании – **дополнительная общеразвивающая.**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 3 года.

Формы проведения занятий – групповые.

Режим занятий:

1-й год обучения (144 час.) – 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа);

2-й год обучения (216 час.) – 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа);

3-й год обучения (216 час.) – 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

Формы досуговой деятельности в детском творческом коллективе: игра, праздник, утренник, конкурсы, викторины, смотр, турнир, Поле чудес, калейдоскоп, цирк,

представление, аукционы, приглашение, эстафета, посвящение, видео час, День рождения, вечер-встреча, выставка, путешествие, беседа, презентация, демонстрация, первенство.

Программа «Трансформация бумажного листа - оригами» разработана для детей младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте развивается произвольность психических функций, осваивается учебная деятельность, формируется рефлексия, самоконтроль, происходит активное становление «Я»-концепции.

У младшего школьника ведущей становится учебная деятельность и важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей, определяются этим фактором: создаются условия для развития их познавательных интересов и потребностей, овладения новыми знаниями и умениями; осознанными и произвольными становятся многие познавательные процессы (внимание, память, мышление). В ходе усвоения новых знаний происходит развитие словесно-логического мышления, которое выдвигается в центр сознательной деятельности обучающегося.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами оригами.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- воспитывать гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, бережное отношение к окружающей природе, Родине, семье;

развивающие:

- способствовать снижению тревожности, формированию положительного образа «Я» и развитию уверенности в собственных силах путем создания ситуации успеха;
- развивать познавательную мотивацию средствами оригами;
- развивать пространственное воображение, глазомер, концентрацию внимания, тактильное и зрительное восприятие информации;
- стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной;
- развивать интеллектуальные, творческие способности;
- стимулировать к созданию работ по собственному замыслу;

- развивать навыки мелких и точных движений пальцев рук;
- развивать коммуникативные способности;

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к оригами и техническому творчеству;
- сформировать умение читать схемы и выполнять действия по алгоритму;
- сформировать навыки выполнения основных приемов оригами;
- формировать исследовательские навыки;
- познакомить на практике с основными геометрическими понятиями, базовыми формами.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, в том числе умение записывать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли оригами в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение технологическими приемами оригами, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач в области оригами;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности и сотрудничества;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания моделей оригами и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения измерения, наглядного представления данных, записи и выполнения алгоритмов;
- умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, базовые формы оригами; работать со схемами, технологическими картами; представлять, анализировать и интерпретировать изображения и модели;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Модель выпускника.

Выпускник объединения знает основные геометрические понятия, базовые формы, умеет читать схемы и выполнять действия по алгоритму, создает работы по собственному замыслу, обладает навыками выполнения основных приемов оригами, развитыми коммуникативными способностями, начальными исследовательскими навыками, положительной «Я-концепцией», высоким уровнем познавательной мотивации, развитым пространственным воображением, глазомером, концентрацией внимания, тактильного и зрительного восприятия информации, развитой памятью, интеллектуальными, творческими способностями, уверенный в собственных силах, трудолюбивый, уважающий права и свободы человека, бережно относящийся к окружающей природе, Родине, семье.

Способы определения результативности

В ходе образовательного процесса проводится диагностика, включающая наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и т.д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в выставках, конкурсах, проектах, учебно-исследовательских конференциях. Для систематизации документального подтверждения и иллюстрации достижений используется портфолио.

Прогноз развития программы – разработка на её базе программы для следующей возрастной группы обучающихся и УМК к программе.

2. Учебно-тематические планы.

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

(144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа).

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Общие сведения об оригами.	4	2	2
2.	Раздел 2. Оригами – игра с пространством.	6	4	2
3.	Раздел 3. Изготовление игрушек на основе различных базовых форм.	124	40	84
3.1	Основы оригами.	12	4	8
3.2	Базовая форма «Треугольник».	14	4	10
3.1	Базовая форма «Воздушный змей».	12	4	8
3.3	Базовая форма «Дверь».	10	4	6
3.4	Базовая форма «Дом».	6	2	4
3.5	Базовая форма «Блинчик».	10	4	6
3.6	Базовая форма «Рыба».	14	4	10
3.7	Базовая форма «Катамаран».	8	2	6
3.8	Базовая форма «Двойной треугольник».	8	2	6
3.9	Базовая форма «Двойной квадрат».	10	4	6
3.10	Базовая форма «Птица».	14	4	10
3.11	Базовая форма «Лягушка».	6	2	4
4.	Итоговое занятие.	2		2
5.	Экскурсии.	4		4
6.	Педагогическая диагностика.	4		4
7.	Итого:	144	46	90 8

2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

(216 часов: 2 раза в неделю по 3 часа).

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение в мир оригами.	9	6	3
2.	Раздел 2. Изготовление различных моделей.	159	21	138
2.1	Цветы.	12	3	9
2.2	Насекомые.	12	3	9
2.3	Птицы.	18	3	15
2.4	Технические модели.	24	3	21
2.5	Животные.	33	3	30
2.6	Подводный мир.	18	3	15
2.7	Просто фигуры.	21	3	18
2.8	Сделайте и подарите.	9		9
2.9	К празднику.	12		12
3.	Раздел 3. Модели повышенной сложности.	39	3	36
3.1	Теоретические сведения о базовых формах.		3	
3.2	Базовые формы «Воздушный змей».			3
3.3	Базовая форма «Двойной квадрат».			3
3.4	Базовая форма «Двойной треугольник».			6
3.5	Базовая форма «Катамаран».			9
3.6	Базовая форма «Косынка».			3
3.7	Базовая форма «Блинчик».			12
4.	Итоговое занятие.			3
5.	Экскурсии.			3
6.	Педагогическая диагностика.			3
7.	Итого:	216	30	177 9

2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения

(216 часов: 2 раза в неделю по 3 часа).

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение в мир оригами.	6	3	3
2.	Раздел 2.			

	Трансформация бумажного листа.	162	24	138
2.1	В гостях у сказки. Персонажи любимых сказок.	24	3	21
2.2	Актерские маски для кукольного театра.	18	3	15
2.3	Бумажный зоопарк.	48	6	42
2.4	Украшение интерьера красивыми цветами.	18	3	15
2.5	Что нам стоит дом построить.	18	3	15
2.6	Хитроумные бумажные конструкции.	18	3	15
2.7	Делу время, потехе час.	18	3	15
3.	Раздел 3. Модели повышенной сложности.	36	6	30
3.1	Дело мастера боится.	18	3	15
3.2	Лети, лети, лепесток...	18	3	15
4.	Итоговое занятие.	3	3	
5.	Экскурсии.	3		3
6.	Педагогическая диагностика.	6		6
7.	Итого:	216	36	171

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

3.1. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 1-го года обучения

(144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа).

Раздел 1.

Вводное занятие. Общие сведения об оригами (4 часа).

Теоретические сведения (2 часа). Вводное занятие. Знакомство с оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Общие сведения из истории бумаги и оригами.

Практические занятия (2 часа). Окрашивание бумаги. Исследование свойств бумаги.

Раздел 2.

Оригами – игра с пространством (6 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги. Определение понятия «оригами».

Практические занятия (2 часа). Приветствие юных оригамистов «Здравствуй, левая рука...». Исследование модели машущего крыльями журавлика.

Раздел 3.

Изготовление игрушек на основе различных базовых форм (124 часа).

1. Основы оригами (12 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Знакомство с квадратом. «Долины и горы». Волшебный домик. Деление квадрата на части. Фокус со стаканчиком. Центр квадрата.

Практические занятия (8 часов). Выполнение квадрата из прямоугольного листа различными способами. Игра в исследователей. Складывание волшебного домика. Изготовление летнего и зимнего домика. Изготовление стаканчика. Выполнение орнамента из стаканчиков.

2. Базовая форма «Треугольник» (14 часов).

Теоретические сведения (4 часов). Исследование базовой формы «Треугольник». Модульное оригами. Исследование «треугольника». Беседа о Японии. Правила выполнения приёмов «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Практические занятия (10 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Треугольник». Весёлые мордашки. Лис и киска Алиса. Домики. Шляпная мастерская. Самурайский шлем. Тирольская шапочка. Голубь. Сердце. Модульное оригами. Цикада. Кошка. Заяц. Птица. Бычок. Шлем самурая. Отработка приёма «вогнуть внутрь». Изготовление совы и космического челнока. Игра «Тренируем глазомер». Оформление моделей оригами аппликацией. Создание коллективной работы «Весёлые рыбки». Отработка приёма «выгнуть наружу». Создание сувенира по собственному замыслу «Мой щенок».

3. Базовая форма «Воздушный змей» (12 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Воздушный змей». Исследование диагонали.

Практические занятия (8 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Воздушный змей». Петух. Утка. Воробей. Лебедь. Цветочки. Мороженое и когти. Лебеди и гонки. Звездочки. Применение приёма складывания базовой формы «Воздушный змей» для создания моделей по собственному замыслу. Игра «Юный конструктор». Создание и представление настольного театра «Веселый зоопарк».

4. Базовая форма «Дверь» (10 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Дверь». Задача короля.

Практические занятия (6 час.). Изготовление моделей на основе базовой формы «Дверь». Лодки. Автомобили. Кубики. Полоска-акробат. «Пошив» рубашек. Исследование коробочек. Выполнение приема «складка-молния». Игра «Звездочёты».

5. Базовая форма «Дом» (6 часов).

Теоретические сведения (2 часа). Исследование базовой формы «Дом».

Практические занятия (4 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Дом». Ферма и пилотка. Пианино. Разговорчивый лисёнок. Оформление фигурок оригами элементами живописи.

6. Базовая форма «Блинчик» (10 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Блинчик».

Практические занятия (6 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Блинчик». Орнаменты. Две короны. Бумажный фонарь. Мальчик. Самурай. Печем блины. Мастера-коробейники. Орнамент из блинчиков. Конкурс блинопёков.

7. Базовая форма «Рыба» (14 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Рыба». Праздник мальчиков и девочек. Карпы на празднике. История возникновения Японских коробочек тато. Правила выполнения приема «выгибаем и вгибаем».

Практические занятия (10 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Рыба». Лебедь из Японии. Дрессированные вороны. Цветы к 8 Марта. Карп. Морской котик. Каркающая ворона. Выполнение приема «Раскрываем кармашки». Японские коробочки тато. Выполнение приема «заячье ухо». Создание орнамента из рыбок. Выполнение приема «выгибаем и вгибаем». Изготовление модели «Альбатрос на столе».

8. Базовая форма «Катамаран» (8 часов).

Теоретические сведения (2 часа). Исследование базовой формы «Катамаран». История возникновения волшебных бумажных шаров. Способы скрепления деталей кусудам.

Практические занятия (6 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Катамаран». Двойная лодка. Ветряные мельницы и бабочки. Нарцисс. Изготовление простой Кусудамы. Оформление волшебных шаров с использованием приемов художественной обработки бумаги.

9. Базовая форма «Двойной треугольник» (8 часов).

Теоретические сведения (2 часа). Исследование базовой формы «Двойной треугольник».

Практические занятия (6 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник». Ходунчик. Игры с ходунчиком. Водяная бомбочка. Надувные игрушки. Заяц и улитка. Уши. Корона. Использование приема бумажного конструирования.

10. Базовая форма «Двойной квадрат» (10 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Двойной квадрат». Перелистывание фигурки.

Практические занятия (6 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Двойной квадрат». Коробочка Санбо. Шапочка на яйцо. Коробочка-звезда. Игра «Тренируем глазомер». Коробочка-шкатулка. Ваза-попадайка. Игра «Поймай шарик».

11. Базовая форма «Птица» (14 часов).

Теоретические сведения (4 часа). Исследование базовой формы «Птица». Рассказ о японском журавлике.

Практические занятия (10 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «Птица». Японский журавлик. Карп. Ниндзя. Веселые соревнования.

12. Базовая форма «Лягушка» (6 часов).

Теоретические сведения (2 часа). Исследование базовой формы «Лягушка».

Практические занятия (4 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Лягушка». Ирис. Колокольчик. Применение приема бумажной пластики.

Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов. Соревнования.

Экскурсии (4 часа). Экскурсии на выставки во Дворце творчества детей и молодежи.

Педагогическая диагностика (4 часа).

3.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

2-го года обучения

(216 часов: 2 раза в неделю по 3 часа).

Раздел 1. Введение в мир оригами (9 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Вводное занятие. Правила техники безопасности. Условные обозначения и основные понятия оригами.

Практические занятия (6 часов). Выполнение базовых приёмов (защип, фестон, внешняя складка – капюшон, внутренняя складка, сжатая складка, деление угла на три части, утопленная складка). Выполнение базовых форм по схемам (косынка, дверь, шкаф, карман, воздушный змей, дом, рыба, блинчик, двойной треугольник, двойной квадрат, лепесток, бутон, птица, лягушка, катамаран, кроличье ухо). Конкурс на самое точное и аккуратное складывание.

Раздел 2. Изготовление различных моделей (159 часов).

Цветы (12 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о цветах. Особенности изготовления цветов в технике оригами. Требования к бумаге для изготовления цветов. Правила составления цветочных композиций.

Практические занятия (9 часов). Изготовление цветов в технике оригами различными способами. Простой цветок на основе базовой формы «воздушный змей» (вариант 1). Простой цветок на основе базовой формы «двойной треугольник» (вариант 2). Тюльпан на основе базовой формы «двойной треугольник». Тюльпан со стебельком на основе базовой формы «косынка». Ирис на основе базовой формы «лягушка». Одуванчик на основе базовой формы «блинчик». Создание коллективных цветочных композиций в мини-группах.

Насекомые (12 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о насекомых. Особенности изготовления насекомых в технике оригами.

Практические занятия (9 часов). Изготовление насекомых в технике оригами из бумаги разных размеров. Цикада. Божья коровка. Кузнечик. Бабочка. Муравей. Игра «Весёлая семейка».

Птицы (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о птицах. Особенности изготовления птиц в технике оригами.

Практические занятия (15 часов). Изготовление птиц в технике оригами. Попугай. Голубь. Воробей. Пингвин. Журавлик. Пеликан. Орёл. Ворона. Использование приема виценаток для декоративного оформления моделей птиц в технике оригами. Игра «Цепочка».

Технические модели (24 часа).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о технических моделях. Особенности изготовления технических моделей в технике оригами.

Практические занятия (21 час). Изготовление технических моделей в технике оригами. Пароход. Яхта. Вертушка. Самолёт. Самолёты. Простая лодка. Моторная лодка. Двойная лодка. Корабль. Лодка. Игры: «Аэрошоу» («Самый дальний полёт»), («Самый длинный полёт»), «Снайперы», «Валерий Чкалов»; «Крейсерские гонки», «Водяной слалом»; «Археологические находки».

Животные (33 часа).

Теоретические сведения (3 часа). Техника безопасности при работе ножницами. Основные сведения о животных. Особенности изготовления животных в технике оригами.

Практические занятия (30 часов). Изготовление животных в технике оригами. Такса. Голова собаки. Собака. Голова медведя. Белый и бурый медведь. Мышь. Кролик. Тюлень. Лиса. Удав. Слон. Лягушка. Улитка. Лошадка. Применение элементов живописи для декоративного оформления моделей животных в технике оригами. Игры: «Прыжки в длину», «Прыжки в высоту», «Скачки», «Дери», «Конкурс красоты».

Подводный мир (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Особенности изготовления представителей подводного мира в технике оригами.

Практические занятия (15 час.). Золотая рыбка. Кит. Карп. Рыба (вариант 1). Рыба (вариант 2). Рыба (вариант 3). Краб (вариант 1). Краб (вариант 2). Рыбка на удочке. Игры «Рыболовы» (вариант 1), «Рыболовы» (вариант 2).

Просто фигуры (21 час).

Теоретические сведения (3 часа). Особенности изготовления простых фигурок в повседневной жизни.

Практические занятия (18 часов). Изготовление моделей оригами, применяемых в повседневной жизни. Стаканчик. Стаканчик с шариком. Игра «Попадай-ка». Фотоаппарат. Домик. Китайская шапка. Шлем самурая. Рамка для фотографии. Карандаш. Кубики. Призмы. Игра «Олимпийские игры». Изготовление юлы. Игра «Самый, самый...». Создание пальчиковых кукол. Коллективное сочинение и представление сказки с участием героев в технике оригами.

Сделайте и подарите (9 часов).

Практические занятия. Изготовление упаковок для подарков в технике оригами. Коробочка на основе базовой формы «шкаф». Коробочка «Массу» на основе базовой формы «блинчик». Водяная бомба на основе базовой формы «двойной треугольник». Конверт из двухцветной бумаги (вариант 1). Конверт (вариант 2).

К празднику (12 часов).

Практические занятия. Изготовление подарков в технике оригами. Рождественский сапог. Новогодняя ёлка на основе базовой формы «воздушный змей». Звезда на основе базовой формы «блинчик». Сердце из прямоугольного листа бумаги. Двухцветное сердце из двухцветного квадратного листа. Коробочка «дзунако» на основе базовой формы «двойной квадрат».

Раздел 3. Модели повышенной сложности (39 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Теоретические сведения о базовых формах. Пути создания авторских работ в технике оригами.

1. Базовые формы «Воздушный змей» (3 часа). *Практические занятия (3 часа).* Изготовление воробья на основе базовой формы «Косынка». Изготовление лебедя на основе базовой формы «Воздушный змей». Создание коллективных композиций.

1. Базовая форма «Двойной квадрат» (3 часа).

Практические занятия (3 часа). Изготовление птицы с птенцом. Оформление панно по собственному замыслу. Представление работ.

2.Базовая форма «Двойной треугольник» (6 часов).

Практические занятия (6 часов). Изготовление объёмного кролика, жука и райской птицы. Оформление работ аппликацией. Коллективное сочинение сказки с участием выполненных в технике оригами героев.

3.Базовая форма «Катамаран» (9 часов).

Практические занятия (9 часов). Изготовление моделей на основе базовой формы «катамаран». Катамаран, хамелеон, собака. Художественная роспись изделий красками.

4.Базовая форма «Косынка» (3 часа).

Практические занятия (3 часа). Изготовление воробья на основе базовой формы «косынка».

Базовая форма «Блинчик» (12 часов).

Практические занятия (12 часов). Изготовление Змея Горыныча, сфинкса, крокодила на основе базовой формы «блинчик». Использование приемов бумажного конструирования при создании работ по собственному замыслу.

Итоговое занятие (3 часа). Подведение итогов. Соревнования.

Экскурсии (3 часа). Экскурсии на выставки во Дворец творчества детей и молодежи.

Педагогическая диагностика (3 часа).

3.3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

3-го года обучения

(216 часов: 2 раза в неделю по 3 часа).

Раздел 1. Введение в мир оригами (6 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Семь правил юных оригамистов. Условные обозначения способов складывания.

Практические занятия (3 часа). Приготовление квадратов различными способами. Выполнение базовых форм и их совмещение.

Раздел 2. Трансформация бумажного листа (162 часа).

В гостях у сказки. Персонажи любимых сказок (24 часа).

Теоретические сведения (3 часа). Сказки. Персонажи любимых сказок.

Практические занятия (21 час). Изготовление персонажей любимых сказок. Алёнушка. Бабушка. Снегурочка. Иванушка. Дедушка. Бабусины гуси. Леший. Курочка Ряба. Ивашка. Гуси-лебеди. Баба Яга. Иван-царевич. Царевна-лягушка. Стрела. Василиса Премудрая. Кощей Бессмертный. Царь. Царица. Царевна. Емеля. Щука. Красная Шапочка. Бабушка Красной Шапочки. Туфелька для Золушки. Оформление работ по собственному замыслу. Разработка новых схем сказочных героев. Сочинение и театрализованное представление сказок на новый лад.

Актёрские маски для кукольного театра (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). История возникновения, виды масок. Особенности выполнения масок в технике оригами.

Практические занятия (15 час). Выполнение масок героев любимых сказок. Модули. Корона. Кот. Мышка. Заяц. Волк. Ёжик. Медведь. Лягушка. Поросёнок. Петушок. Курочка. Цыплёнок. Собачка. Тигр. Слон. Крокодил. Бегемот. Дональд Дак. Клоун. Разбойник. Подготовка детьми поурри из детских сказок.

Бумажный зоопарк (48 часов).

Теоретические сведения (6 часов). Основные сведения о животных, рыбах, птицах, насекомых. Особенности изготовления бумажного зоопарка в технике оригами.

Практические занятия (42 часа). Изготовление моделей животных, рыб, птиц, насекомых на основе различных базовых форм, с использованием различных приемов художественной обработки бумаги и декоративного оформления. Снегирь. Курица. Цыплёнок. Клюющая птица. Сова. Птица. Утка. Попугайчик. Гусь. Птица, машущая крыльями. Журавлик счастья. Журавлик с гофрированными крыльями. Фазан. Ласточка. Страус. Морская черепаха. Золотая рыбка. Акула. Кит. Дельфин. Рыбка с открытым ртом. Тропическая рыбка. Сардинка. Бабочка. Мотылёк. Змея. Ёжик. Лиса. Волк. Крокодил. Бегемот. Носорог. Слон. Медведь. Лев. Поросёнок. Тигрёнок. Крыски. Бельчонок. Обезьяна. Овечка. Бычок. Собака. Телёнок. Кенгуру. Динозаврик. Верблюд. Лошадь. Представление индивидуальных мини-проектов.

Украшение интерьера красивыми цветами (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Цветы в интерьере. Особенности изготовления цветов в технике оригами.

Практические занятия (15 часов). Изготовление цветов в технике оригами по схемам. Колоски. Цветик-семицветик. Астра. Георгин. Ромашка. Декоративный цветок. Луговой цветок. Сердечный цветок. Цветочная закладка. Закладка «Тюльпан». Цветок из бантиков. Крокус. Лилия. Цветок из «птицы» на «блинчике». Разработка новых схем цветов на основе известных базовых форм и приемов складывания. Представление коллективных мини-проектов.

Что нам стоит дом построить (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о домах и мебели. Особенности изготовления их в технике оригами.

Практические занятия (15 часов). Изготовление домов и мебели в технике оригами. Замок. Дом с окном. Дом с дверью. Домики. Дом из одного квадрата. Избушка с крылечком. Избушка на курьих ножках. Табурет. Стол со скатертью. Кровать. Пианино. Диван. Шкаф. Кресло. Представление индивидуальных мини-проектов «Дом моей мечты».

Хитроумные бумажные конструкции (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные сведения о многогранниках. Куб как геометрическая фигура.

Практические занятия (15 часов). Складывание куба различными способами. Кубик из модуля «цветок». Кубик из модуля «звёздочка». Кубик с окошками. Кубик из четырёх углов. Подвеска. Куб с ромбами на рёбрах. Куб с вариациями. Кубик из «конфеток». Простой кубик. Кубик с квадратами на гранях. Кубик с геометрическим рисунком на гранях. Кубик с переплетением на гранях. Кубик из вертушек. Создание арт-объектов на основе кубов в технике оригами. Разработка технологических карт.

Делу время, потехе час (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). История возникновения, виды и назначение игрушек.

Практические занятия (15 час). Складывание различных игрушек по схемам. Лодка. Автомобиль. Машина. Танк. Кораблик. Двухтрубный пароход. Ниндзя. Сюрикен. Плоскодонка. Моторная лодка. Парусники. Самолёт. Ракета. Говорящий лис. Говорящие мордочки. Прыгающая лягушка. Вертушки. Кошельки. Многоликая маска. Чашка. Кувшин. Кастрюля. Самовар. Куклы-напёрстки. Ёлочка. Пирамидка. Снеговик. Снегурочка. Куклы

Гном и Петрушка. Складывание фигурок по памяти. Поиск новых вариантов использования игрушек в технике оригами.

Раздел 3. Модели повышенной сложности (36 часов).

Дело мастера боится (18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Основные понятия о модульном оригами. Кусудамы - волшебные шары.

Практические занятия (15 часов). Складывание кусудам различными способами. Классическая кусудاما. Кусудاما с шипами. Кусудاما с цветами. Кусудاما «Ромашка». Цветочная кусудاما. Объёмные игрушки. Кусудاما из 18 модулей. Кубик из шести модулей. Кубик с цветами на гранях. Конструкции из пяти модулей. Орнамент из базовой формы «воздушный змей» на «блинчике». Орнамент и звезда из базовой формы «рыба» на «блинчике». Орнамент-вертушка. Звёзды из модулей. Звезда из квадрата.

Лети, лети, лепесток...(18 часов).

Теоретические сведения (3 часа). Общие сведения о цветах и вазах. Композиция.

Практические занятия (15 часов). Складывание цветов различными способами. Ирис. Колокольчики. Гвоздика из трёх ирисов. Вазочка с уголками. Вазочка-колокольчик. Корзиночка. Роза. Лотос. Гвоздика. Розочка (твистер). Мак (твистер). Лилия (твистер). Надувной цветок. Лист клёна из одного квадрата. Лист клёна из трёх гофрированных модулей. Гофрированный лист. Гофрированный цветок. Создание цветочных композиций.

Итоговое занятие (3 часа). Подведение итогов. Соревнования.

Экскурсии (3 часа). Экскурсии на выставки во Дворце творчества детей и молодежи.

Педагогическая диагностика (6 часов).

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Особенности набора детей. В объединение принимаются все желающие дети младшего школьного возраста. Занятия могут проводиться на базе общеобразовательной школы.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия начинаются с несложных упражнений для пальцев, примеры которых можно найти в книге М.С. Рузиной и С.Ю. Афонькина «Страна пальчиковых игр» (СПб.: Дельта, 1997).

После изучения условных знаков с детьми решаются несложные задачи. Например, один обучающийся изображает вид спереди и сзади квадрата с загнутым к центру углом, другой должен нарисовать между этими изображениями пропущенный знак (в данном случае – знак переворота).

При демонстрации на доске схемы какого-либо действия детям предлагается прокомментировать его.

Игра «Молчанка» заключается в складывании фигурки оригами без комментариев. Обучающиеся должны повторить все действия, воспринимая информацию визуально. Более сложный вариант игры «Молчанка» предполагает изображение педагогом на доске схем складывания фигурок без каких-либо комментариев и самостоятельное выполнение обучающимися всех этапов складывания, в результате которых получается готовое изделие.

Перед занятием проводится следующая разминка: четко и медленно объясняется, что нужно сделать с квадратом (два-три последовательных действия) и предлагается детям самостоятельно выполнить это задание. Через некоторое время демонстрируется результат и проверяется его выполнение. Упражнение развивает у детей восприятие информации через аудиальный канал.

В течение занятия проводится «оригамская зарядка». Дети встают и представляют себя квадратиком. Руки вытянуты вверх и немного разведены в стороны – это верхние углы квадрата. Ноги на ширине плеч – нижние углы. Даются команды: «Согнуть верхний край к нижнему!» или: «Правый верхний угол совместить с левым нижним!». Такие упражнения позволяют сбросить накопившееся мышечное напряжение.

При изображении схем складывания используются цветные мелки (например, сгиб «долина» изображается желтым, а сгиб «гора» - красным цветом). Такой приём облегчает восприятие.

При изучении новых приемов, выполнении изделий впервые процесс складывания комментируется.

Для формирования уважения к авторским правам и поддержки стремления к созданию авторских работ всегда называется автор изделия, если он известен.

Для закрепления в конце занятия детям предлагается сложить фигурку, с которой они познакомились на занятии, по памяти, не смотря в схему.

При показе выполнения непростого приёма детям предлагается в это время сыграть в игру «Не трогай бумагу». Все фигурки и квадраты откладываются в сторону. Тот, кто коснётся их до команды педагога – выходит из игры. Таким образом тренируется и развивается воля.

Игра «Служба спасения 112» предполагает своевременную взаимопомощь в детском коллективе, развивает умение работать в команде.

При проведении конкурса на самое точное и аккуратное складывание лучшие работы выбираются путём общего голосования, победителям вручаются символические призы.

Для младших школьников на занятиях оригами рекомендуется применять элементы живописи (подрисовывание и подкрашивание фигурок), кириками (надрезание), вицнаток (вырезание), аппликации (приклеивание фигурок из бумаги) и другие приёмы художественной обработки бумаги, бумажного конструирования или бумажной пластики.

Одарённым детям, выполнившим работу раньше других, предлагаются книги по оригами для самостоятельной работы или дополнительные творческие задания.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, показ педагогом, работа по образцу), практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.

Образовательные технологии

В процессе реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, проблемного обучения, программированного обучения, разноуровневого обучения, проектного обучения, педагогического сотрудничества.

Диагностика процесса обучения

В ходе реализации программы ежегодно проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика.

Основным методом является метод наблюдения. Повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии мелкой моторики, напрямую связанной с речемыслительными процессами. О результативности занятий оригами, повышении уровня интеллектуальных и творческих способностей можно судить, отслеживая у детей изменение следующих характеристик: восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.

Самый простой способ выявления образного воображения – наблюдение за детьми во время занятий. Данная характеристика проявляется в следующем. Фигурки на промежуточных этапах сложения могут ассоциироваться с реальными образами, а промежуточные операции складывания – с реальными действиями. Дети охотно ищут и находят образные сравнения. Наличие проявлений, частота, удачность увиденного образа – всё это составляет количественную и качественную оценку данной характеристики.

Формы фиксации результатов.

Фиксация результатов необходима для систематизации и наглядного оформления наблюдений педагога и диагностических данных о воспитаннике, а также своевременного внесения коррективов в образовательный процесс.

При диагностике обучающихся с помощью тестов дети выполняют задания на бланках-заданиях (дорисовывают, обозначают, нумеруют...) или отмечают ответы в бланках (Таблица 1), которые проверяются по ключам.

Результаты наблюдений, тестирования и выполнения заданий, мини-проектов фиксируются в карточках динамики индивидуальной характеристики ребенка в течение учебного года.

Используемые критерии оценки в баллах.

1. Умение воспринимать информацию, делать записи, следовать устной инструкции и т. д.

1 балл - основные навыки отсутствуют;

2 балла – допускает неточности при воспроизведении информации по программе;

3 балла – понимает объяснение и самостоятельно может получить нужную информацию.

2. Наличие и качество умения складывания бумаги.

1 балл – имеет самые общие представления;

2 балла – знает, как сложить бумагу;

3 балла - знает и умеет правильно складывать бумагу.

3. Наличие и качество навыка разрезания бумаги.

1 балл — умеет работать ножницами, выполнять надрезы;

2 балла – знает, как вырезать квадрат из прямоугольника;

3 балла – знает и умеет вырезать квадрат из прямоугольника.

4. Знание основных терминов и умение читать схемы.

1 балл – понимает значение основных линий;

2 балла – знает отдельные термины, умеет разбирать чертежи с посторонней помощью;

3 балла – знает основные термины, умеет самостоятельно читать схемы в пределах программы.

5. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

1 балл – имеет представления о базовых формах и основных геометрических понятиях;

2 балла – умеет складывать базовые формы по схемам с посторонней помощью;

3 балла – умеет самостоятельно выполнять базовые формы.

6. Умение читать схемы и выполнять действия по алгоритму.

1 балла – умеет читать схемы, может правильно сложить изделие с посторонней помощью;

2 балла – знает основные составляющие схем и выполняет действия по алгоритму;

3 балла - самостоятельно может сложить изделие по готовой схеме.

7. Умение технологически правильно сложить изделие.

1 балл – имеет представление об основных операциях сборки изделия;

2 балла – умеет правильно выполнить работу по схеме с посторонней помощью;

3 балла - может выполнить программное изделие самостоятельно по описанию, по образцу (схеме).

8. Самостоятельность, фантазия, творчество.

1 балл – выполняет изделия только репродуктивного характера;

2 балла – создает изделия по собственному замыслу или большую его часть в рамках программы;

3 балла – создает изделия по собственному замыслу, включая разработку схем и технологической карты.

Для диагностики воспитанников 1-го года обучения используются критерии 1-6, 2-го года обучения – критерии 3-7, 3-го года обучения – критерии 4-8.

Диагностика проводится педагогом по каждой группе отдельно, в начале года, в начале второго полугодия и в конце учебного года, затем результаты сводятся в единую таблицу.

Уровень освоения программы каждым воспитанником определяется в зависимости от количества набранных баллов:

первый год обучения:

- высокий уровень (14-18 баллов);
- достаточный (9-13 баллов);
- недостаточный (0-8 баллов).

Второй год обучения:

- высокий уровень (12-15 баллов);
- достаточный (8-11 баллов);
- недостаточный (0-7 баллов).

Третий год обучения:

- высокий уровень (12-15 баллов);
- достаточный (8-11 баллов);
- недостаточный (0-7 баллов).

Анализ результатов диагностики показал, что при вступлении в объединение 10 % детей имели достаточный уровень, 90 % детей имели недостаточный уровень; в конце третьего года обучения 40 % детей имели высокий уровень, 60 % детей имели достаточный уровень (Таблица 5).

Диагностика, осуществляемая Психологической службой:

- диагностика успешности освоения ведущей деятельности воспитанников младшего школьного возраста (методика «Логические задачи», разработанная А.З. Зюком);
- диагностика мотивационной сферы воспитанников младшего школьного возраста (анкета исследования интересов, потребностей, субъективных ожиданий, разработанная Психологической службой МБУ ДО ДТДМ);
- диагностика ценностных ориентаций воспитанников младшего школьного возраста (адаптированная для младших школьников методика, разработанная М. Рокичем);

- диагностика творческих способностей (субтест «Незавершенные фигуры» краткого теста образного творческого мышления, разработанный П. Торренсом);
- диагностика уровня воспитанности воспитанников младшего школьного возраста (методика, разработанная Н.Н. Кушнareвой);
- диагностика уровня удовлетворенности (анкета, разработанная Психологической службой МБУ ДО ДТДМ).

Система взаимодействия с семьей обучающихся. Родители изготавливают совместно с детьми творческие работы, принимают участие в семейных мастер-классах, участвуют в праздниках, помогают в оформлении выставок, подготовке мероприятий, поддерживают творческие проявления ребят.

Проводятся совместные мероприятия школы и Дворца творчества детей и молодежи.

Оборудование, материально-техническое оснащение

Для занятий необходимо:

- Схемы, чертежи, таблицы.
- Квадраты белой или цветной бумаги.
- Цветные карандаши или фломастеры.
- Ножницы с тупыми концами.
- Клеящий карандаш.
- Влажные салфетки.
- Компьютер, интерактивная доска.
- Электронные образовательные ресурсы.

5. Список литературы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
9. Устав и локальные акты МБУ ДО ДТДМ.

5.2 Список литературы для педагога.

- Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. – Москва – Ростов-на-Дону, 1999.
- Галамазова О.А. Инновационный потенциал образовательной программы //»Внешкольник», 2007.№3.
- Дополнительное образование детей. /Под. Ред. Лебедева. – М., 2000.
- Косарева Е.П., Чернышова М.П. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД (рекомендации в помощь методистам и руководителям ОУ) //Дополнительное образование и воспитание», 2007. №7.

Краевский В.В. Содержание образования. М., Педагогическое общество России, 2001.

О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. //Внешкольник», 2007. №1.

Программа дополнительного образования детей — основной документ педагога (информационно-методический сборник, выпуск №5). Санкт-Петербург, 2010.

Якиманская И.С. Личностно-ориентированный подход: концепция и технологии.- М., 1996.

5.3 Список литературы для обучающихся и их родителей.

1. Амеркешев М.Б. Всё об оригами. Звери и птицы. - СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.- 96 с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фмгурок до сложных моделей.-СПб: ООО «СЗКЭО», 2011.- 120 с., ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009. - 192 с., ил.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. –СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272 с., ил.
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 256 с., илл.
7. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: Мартин, 2009. – 144 с.
8. Большая книга профессий для самых маленьких /Г.П.Шалаева.-М.:Филол. о-во СЛОВО, изд-во Эксмо, 2005.-239 с.: ил.
9. Все о мире оригами: учебное пособие /Боброва Л.В., Водяная Л.А., Евтухова Л.В., Злобина Т.П., Эм Г.Э. – Ростов н/Д, 2012. – 208 с.
10. Вье О. Оригами: самолёты из бумаги: Практическое руководство /Пер. с фр. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 144 с.: ил.
11. Галанова В.Г. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приёмы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС СКД. - 120 с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений).

12. Гончар, В.В. Модульное оригами /В.В. Гончар. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
13. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. - СПб.: Питер, 2013. - 32 с.: ил. - (Серия «Своими руками»).
14. Митчелл Д. Оригами: животные из бумаги /Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 96 с.: ил.
15. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Анна Зайцева. М.: Эксмо, 2014. -256 с.: ил.
16. Нестеров С. Оригами для всей семьи. Более 150 оригинальных моделей (+DVD с обучающими видео уроками). – СПб.: Питер, 2009. – 144 с.: ил.
17. Новые правила поведения для воспитанных детей/Шалаева Г.П., Журавлёва О.М.-М.: СЛОВО; Эксмо, 2006.-160 с.
18. Объёмные оригами /Г.В. Кириченко — М.: Астрель; СПб: Полигон, 2012. - 144 с.: ил.
19. Объёмные фигурки из бумаги. Рыбы, птицы, звери / Армен Тойбнер, пер. с нем. Е.Г. Сас. - М.: Астрель, 2012. - 61, [3] с.: ил.
20. Оригами. Иллюстрированный самоучитель в подробных поэтапных иллюстрациях и инструкциях /Девид Митчелл; пер. с англ. А.В. Банкрашова. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011- 159, [1] с.
21. Оригами. Новые идеи /Г.В. Кириченко -М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012.- 256 с.: ил.
22. Оригами лучшие поделки с пошаговыми инструкциями /В.В. Корнеева, В.О. Самохвал.- Минск: Харвест,2011. -480 с. : ил.
23. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия /Игорь Коротеев. - М.: Эксмо, 2011. = 208 с.: ил. - (Рукоделие).
24. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия /Джереми Шейфер; пер. с англ. О.М. Черняк. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 270, [2] с.: ил.
25. Оригами: техника и люди /Игорь Коротеев. М.: Эксмо, 2010. - 96 с.: ил.
26. Острун, Н.Д. Оригами. Весёлый зоопарк /Нина Острун, Алексей Лев. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.: ил. + вклйка 8 с. – (Внимание: дети!).
27. Острун, Н.Д. Оригами. Мозаики /Нина Острун, Алексей Лев. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.: ил. – (Внимание: дети!).
28. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Дельта, 1997.

29. Сборник лучших моделей из бумаги опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-2000 гг. – М.: Аким, 2001. – 416 с., с илл.
30. Сержантова, Т.Б. Базовые формы /Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 160 с.: ил. Вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
31. Секреты оригами для дошкольников. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова: Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.: ил. – (Вместе учимся мастерить).
32. Соколова С.В. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приёмы искусства оригами /Светлана Соколова; ил. Сергея Шикина. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008. – 320 с.: ил.
33. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества /Светлана Соколова; ил. С.Шикина. –М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. – 688 с.: ил. – (Книга для всей семьи).
34. Ступак, Е.А. Оригами. Игры и конкурсы /Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 80 с. + вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
35. Уайт Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги /Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002. – 127 с.
36. Эм А. оригами /Анна Эм. – Минск: Харвест, 2008. – 320 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом).

5.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Архроника»// <http://www.artchronika.ru/>
2. CD. Своими руками: волшебный мир оригами. - М.: БУКАСОФТ.-2007.
3. DVD. Нестеров С. Оригами для всей семьи. Более 150 оригинальных моделей (обучающие видео уроки): Питер, 2009.
4. DVD. Ю.Ф. Катханов мультимедийный интерактивный курс.
5. Origami Boxes Tomoko Fuse. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2007.
6. Origami Modulare Fuse. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2008.
7. Harbin R. Origami step by step. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2008.
8. Origami hearts. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2009.
9. Papierowe ZOO. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2007.
10. Все о мире оригами: учебное пособие /Боброва Л.В., Водяная Л.А., Евтухова Л.В., Злобина Т.П., Эм Г.Э. – Ростов н/Д, 2012. – 208 с.

11. Сборник Оригами. Мастер-класс по складыванию фигур оригами на DVD-диске.
Видео инструкция по сборке фигур оригами. WWW.Master-origami.ru.

6. Приложение.

Примерные вопросы тестов.

1. Что такое оригами?
 - а) искусство составления букетов;
 - б) *искусство складывания бумаги*
 - в) искусство лепки из пластилина.
2. Что необходимо для занятий оригами?
 - а) молоток и гвозди;
 - б) кисточка и краски;
 - в) *бумага*.
3. Какая страна является родиной оригами?
 - а) Россия;
 - б) *Япония*;
 - в) Египет.
4. Какова форма бумаги для оригами?
 - а) треугольник;
 - б) круг;
 - в) *квадрат*.
5. Сколько видов складок используется в оригами?
 - а) одна;
 - б) две;
 - в) *три*.
6. Азбука оригами – это
 - а) базовые формы;
 - б) буквы;
 - в) *знаки и символы*.
7. Кирикоми-оригами – это
 - а) оригами с раскрашиванием;

- б) оригами с надрезанием;
- в) оригами с закручиванием.

8. Модульное оригами– это

- а) оригами из модулей;
- б) простое оригами;
- в) сложное оригами.

9. Гетеромодульное оригами – это

- а) оригами из разных модулей;
- б) оригами из одинаковых модулей;
- в) сложное оригами.

10. Какой русский писатель занимался оригами?

- а) А.С. Пушкин;
- б) Л.Н. Толстой;
- в) А.П. Чехов.

Примерные виды заданий.

1. Посмотри на фигурки. Отметь квадраты (прямоугольники, треугольники...).
2. Квадрат сложили два раза пополам и отрезали уголок. Найди правильную развёртку.
3. Нарисуй в квадрате диагональ (диагонали) в различно расположенных квадратах.
4. Нарисуй в квадрате сгиб, стрелку, знак, приём, используя рисунок-результат.
5. Что означает данный знак? Выбери правильный ответ.
6. Подпиши название линии (знака, приёма, базовой формы).
7. Из квадрата сложили базовую форму «...» и раскрыли её. На сколько квадратов (треугольников) разделили квадрат линии сгибов? Выбери ответ.
8. Сколько сгибов необходимо сделать, чтобы получить $1/4$ ($1/6$) часть квадрата.
9. Сколько треугольников (квадратов) изображено на рисунке?
10. Определи последовательность рисунков, поставь под ними номера.
11. Раскрась чертежи, показывая, где цветная сторона бумаги, а где – белая.
12. Выполни действия по описанию... и выбери из трёх рисунков правильный результат.
13. Дорисуй схему.

14. Нарисуй на квадрате линии сгибов, чтобы сложить базовую форму...
15. Сложи базовую форму и раскрой её. Дорисуй недостающие линии на схеме по образцу.
16. Как будет выглядеть развёртка модели после выполнения действия, указанного на рисунке?
17. Выполни действия по словесному описанию. Выбери правильный рисунок-результат.
18. Определи базовую форму по развёртке (линии сгибов при разворачивании).
19. Из квадрата сложи базовую форму «Катамаран» и раскрой её. Каких линий не хватает на квадрате? Дорисуй их.
20. Разгадай (сочини) загадку. Разгадай (составь) кроссворд, составленный из терминов оригами.
21. Сложи самостоятельно фигурку по описанию, по схеме, по образцу.
22. Творческое задание: рассмотри изображенный на рисунке орнамент и догадайся, как складывается модуль данного изделия.
23. Какие базовые формы использовались для создания данной модели?
24. Творческие задания: дорисуй рисунки, придумай названия.

Таблица 1.

Бланк ответов к тестам.

№ вопроса	Варианты ответов		
	а)	б)	в)
1			
2			
3			
...			
№			

Таблица 2.

Результаты педагогической диагностики

2014-2015 учебный год (группа 12)

№	ФИО ребёнка /критерии	Начальная						Промежуточная						Итоговая					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

1	Алёна А.	1	1	1		1		4	2	2	2	1	2	1	1	0	2	3	3	2	2	2	14
2	Даниил Б.	1						1	2	2	1	1	1	1	8	2	2	2	2	2	2	2	12
3	Маша Г.	1	1	1				3	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	2	12
4	Катя И.			1				1	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	2	12
5	Наташа К.			1				1	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	1	11
6	Настя Н.		1	1				2	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	1	11
7	Влада П.	1	1	1		1		4	2	2	2	1	2	1	1	0	2	2	2	2	3	3	14
8	Алина Х.		1					1	2	2	1	1	1	1	8	2	3	1	2	2	1	11	
9	Дарья Ц.	1	1					2	2	2	1	1	1	1	8	2	2	1	2	2	1	10	
10	Даниил Ш.	2	2	2	1	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	6	3	3	3	3	3	3	18

Таблица 3.

**Результаты педагогической диагностики
2015-2016 уч.год (группа 22)**

№	ФИО ребёнка /критерии	Начальная					Промежуточная					Итоговая								
		3	4	5	6	7	3	4	5	6	7	3	4	5	6	7				
1	Алёна А.	3	2	2	2	2	11	3	2	3	2	2	12	3	3	3	3	3	3	15
2	Даниил Б.	2	2	2	2	1	9	3	2	2	2	1	10	3	3	2	3	2	13	
3	Маша Г.	2	2	2	2	1	9	3	2	2	2	1	10	3	3	2	3	1	12	
4	Катя И.	2	2	2	2		8	2	2	2	2		8	3	3	2	2	2	12	
5	Наташа К.	2	2	2	1		7	2	2	2	1		7	3	3	2	2	1	11	
6	Настя Н.	2	2	2	1		7	2	2	2	1		7	3	3	2	2	1	11	
7	Влада П.	2	2	3	3	1	11	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	
8	Алина Х.	1	2	2	1		6	2	2	2	1		7	3	3	2	2	1	11	
9	Дарья Ц.	1	2	2	1		4	2	2	2	1		7	3	3	2	2	1	11	
10	Даниил Ш.	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	4	4	17	

Таблица 4.

**Результаты педагогической диагностики
2016-2017 учебный год (группа 32)**

№	ФИО ребёнка /критерии	Начальная					Промежуточная					Итоговая							
		4	5	6	7	8	4	5	6	7	8	4	5	6	7	8			
1	Алёна А.	3	3	3	3	2	14	3	3	3	4	2	15	3	3	4	4	2	16

2	Даниил Б.	3	2	3	2	1	11	3	3	3	2	1	12	3	3	4	4	1	15
3	Маша Г.	3	2	3	1		9	3	3	3	1	1	11	3	3	3	2	1	12
4	Катя И.	3	2	2	2		9	3	3	2	2	1	12	3	3	3	2	1	12
5	Наташа К.	3	2	2	1		8	3	3	2	2	1	11	3	3	3	2	1	12
6	Настя Н.	3	2	2	1		8	3	3	2	2	1	11	3	3	3	2	1	12
7	Влада П.	3	3	3	3	1	13	3	3	3	4	1	14	3	3	4	4	1	15
8	Алина Х.	3	2	2	1		8	3	3	2	2	1	11	3	3	3	2	1	12
9	Дарья Ц.	3	2	2	1		8	3	3	2	2	1	11	3	3	3	2	1	12
10	Даниил Ш.	3	3	4	4	2	16	3	3	4	4	3	17	3	3	4	4	4	18

Таблица 5

Результаты педагогической диагностики по группе 2014-2017 год

Год обучения	Уровень освоения программы	Начальная	Промежуточная	Итоговая
1 год	Высокий	0	10	30
	Достаточный	10	90	70
	Недостаточный	90	0	0
2 год	Высокий	10	20	40
	Достаточный	90	80	60
	Недостаточный	0	0	0
3 год	Высокий	10	20	40
	Достаточный	90	80	60
	Недостаточный	0	0	0