

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

СЕКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Трансформация бумажного листа - оригами»

Возрастная категория: 6-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы:
Злобина Т.П., педагог дополнительного
образования.
Программу реализует:
Злобина Т.П., педагог дополнительного
образования.
Методическое сопровождение: **Понеделко Ю.Ф.**,
методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....3
2. Учебно-тематический план.....8

3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение	11
5. Список литературы.....	15
6. Приложение.....	20

1. Пояснительная записка.

Принципы государственной политики в области образования как совокупность концептуальных идей и установок дали возможность моделировать и осуществлять системы, адекватные природе детства, национальным и региональным культурным традициям.

В целях дальнейшего развития образовательного процесса и по результатам многолетней работы была создана дополнительная образовательная программа «Трансформация бумажного листа».

Дополнительная образовательная программа «Трансформация бумажного листа» является новой редакцией **авторской** программы «Трансформация бумажного листа – оригами, разработанной в 2001г., апробированной, переработанной и дополненной в 2006, 2010, 2015, 2018, 2023гг.

Сегодня существует ряд программ по изучению искусства оригами. Программа «Оригами + ИКС» Эм Г.Э. ориентирована на детей с повышенной мотивацией, которые уже знакомы с азами оригами и направлена, прежде всего, на интеллектуальное, духовное и эстетическое развитие обучающихся. Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами», разработанная Эм Г.Э., рассчитана на 33 часа в год.

Образовательная программа «Мастерская оригамиста» Перетяtko И.С. предназначена для детей, обучающихся в объединениях начального технического моделирования и декоративно-прикладного творчества, способствует социализации личности каждого ребёнка, раскрытию его таланта и креативности, привлекает внимание к подлинным произведениям искусства, активизирует любознательность, духовную устремлённость, развивает навыки созидания, повышает самооценку ребёнка.

Программа «Трансформация бумажного листа» разработана специально для детей младшего школьного возраста с различным уровнем развития мотивации, интеллектуальных и творческих способностей.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. На занятиях используются мультимедийный интерактивный курс Ю.Ф. Катханова.

Направленность программы – художественная.

Вид программы в соответствии с классификацией в Законе об образовании – **дополнительная общеразвивающая.**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год, 36 часов.

Формы проведения занятий – групповые.

Формы досуговой деятельности в детском творческом коллективе: игра, праздник, утренник, конкурсы, викторины, смотр, турнир, Поле чудес, калейдоскоп, цирк, представление, аукционы, приглашение, эстафета, посвящение, видео час, День рождения, вечер-встреча, выставка, путешествие, беседа, презентация, демонстрация, первенство.

В младшем школьном возрасте развивается произвольность психических функций, осваивается учебная деятельность, формируется рефлексия, самоконтроль, происходит активное становление «Я»-концепции.

У младшего школьника ведущей становится учебная деятельность и важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей, определяются этим фактором: создаются условия для развития их познавательных интересов и потребностей, овладения новыми знаниями и умениями; осознанными и произвольными становятся многие

познавательные процессы (внимание, память, мышление). В ходе усвоения новых знаний происходит развитие словесно-логического мышления, которое выдвигается в центр сознательной деятельности обучающегося.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами оригами.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- воспитывать гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, бережное отношение к окружающей природе, Родине, семье;

развивающие:

- способствовать снижению тревожности, формированию положительного образа «Я» и развитию уверенности в собственных силах путем создания ситуации успеха;
- развивать познавательную мотивацию средствами оригами;
- развивать пространственное воображение, глазомер, концентрацию внимания, тактильное и зрительное восприятие информации;
- стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной;
- развивать интеллектуальные, творческие способности;
- стимулировать к созданию работ по собственному замыслу;
- развивать навыки мелких и точных движений пальцев рук;
- развивать коммуникативные способности;

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к оригами и техническому творчеству;
- сформировать умение читать схемы и выполнять действия по алгоритму;
- сформировать навыки выполнения основных приемов оригами;
- формировать исследовательские навыки;
- познакомить на практике с основными геометрическими понятиями, базовыми формами.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, в том числе умение записывать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета

интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли оригами в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение технологическими приемами оригами, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач в области оригами;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности и сотрудничества;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания моделей оригами и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения измерения, наглядного представления данных, записи и выполнения алгоритмов;
- умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, базовые формы оригами; работать со схемами, технологическими картами; представлять, анализировать и интерпретировать изображения и модели;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Способы определения результативности

В ходе образовательного процесса проводится диагностика, включающая наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и т.д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в выставках, конкурсах, проектах, учебно-исследовательских конференциях. Для систематизации документального подтверждения и иллюстрации достижений используется портфолио.

Обучающиеся, закончившие курс по краткосрочной программе «Трансформация бумажного листа» могут продолжить обучение по программе «Трансформация бумажного листа - оригами».

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Педагогическая диагностика.	2	1	1
2.	Раздел 2. Оригами – игра с пространством.	2	1	1
3.	Раздел 3. Изготовление игрушек на основе различных базовых форм.	30	7	23
3.1	Основы оригами.	2	1	1
3.2	Базовая форма «Треугольник».	2	1	1
3.1	Базовая форма «Воздушный змей».	2	1	1
3.3	Базовая форма «Дверь».	4	1	3
3.4	Базовая форма «Дом».	2	-	2
3.5	Базовая форма «Блинчик».	4	1	3
3.6	Базовая форма «Рыба».	4	-	4
3.7	Базовая форма «Катамаран».	2	1	1
3.8	Базовая форма «Двойной треугольник».	2	-	2
3.9	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	-	2
3.10	Базовая форма «Птица».	2	1	1
3.11	Базовая форма «Лягушка».	2	-	2
4.	Раздел 4. Итоговое занятие. Педагогическая диагностика.	2	1	1
	Итого:	36	10	26

3. Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Вводное занятие. Знакомство с оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Общие сведения из истории бумаги и оригами.

Практические занятия (1 час). Педагогическая диагностика.

Раздел 2. Оригами – игра с пространством (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги. Определение понятия «оригами».

Практические занятия (1 час). Окрашивание бумаги. Исследование свойств бумаги. Приветствие юных оригамистов «Здравствуй, левая рука...». Исследование модели машущего крыльями журавлика.

Раздел 3. Изготовление игрушек на основе различных базовых форм (30 часов).

1. Основы оригами (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Знакомство с квадратом. «Долины и горы». Волшебный домик. Деление квадрата на части. Фокус со стаканчиком. Центр квадрата.

Практические занятия (1 час). Выполнение квадрата из прямоугольного листа различными способами. Игра в исследователей. Складывание волшебного домика. Изготовление летнего и зимнего домика. Изготовление стаканчика.

2. Базовая форма «Треугольник» (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Треугольник». Модульное оригами. Исследование «треугольника». Беседа о Японии. Правила выполнения приёмов «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Практические занятия (1 час). Изготовление моделей на основе базовой формы «Треугольник». Весёлые мордашки. Лис и киска Алиса. Отработка приёма «выгнуть наружу».

3. Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Воздушный змей». Исследование диагонали.

Практические занятия (1 час). Изготовление моделей на основе базовой формы «Воздушный змей». Петух. Утка.

4. Базовая форма «Дверь» (4 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Дверь». Задача короля.

Практические занятия (3 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Дверь». Лодки. Автомобили. Игра «Звездочёт».

5. Базовая форма «Дом» (2 часа).

Практические занятия (2 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Дом». Ферма и пилотка. Пианино. Разговорчивый лисёнок. Оформление фигурок оригами элементами живописи.

6. Базовая форма «Блинчик» (4 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Блинчик».

Практические занятия (3 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Блинчик». Орнаменты. Две короны. Бумажный фонарь.

7. Базовая форма «Рыба» (4 часа).

Практические занятия (4 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Рыба». Лебедь из Японии. Цветы. Карп. Выполнение приема «выгибаем и вгибаем».

8. Базовая форма «Катамаран» (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Катамаран». История возникновения волшебных бумажных шаров.

Практические занятия (1 час). Изготовление моделей на основе базовой формы «Катамаран». Двойная лодка. Ветряные мельницы и бабочки. Нарцисс.

9. Базовая форма «Двойной треугольник» (2 часа).

Практические занятия (2 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник». Ходунчик. Водяная бомбочка.

10. Базовая форма «Двойной квадрат» (2 часа).

Практические занятия (2 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Двойной квадрат». Перелистывание фигурки. Коробочка Санбо. Шапочка на яйцо. Коробочка-звезда. Игра «Поймай шарик».

11. Базовая форма «Птица» (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Исследование базовой формы «Птица». Рассказ о японском журавлике.

Практические занятия (1 час). Изготовление моделей на основе базовой формы «Птица». Японский журавлик. Веселые соревнования.

12. Базовая форма «Лягушка» (2 часа).

Практические занятия (2 часа). Изготовление моделей на основе базовой формы «Лягушка». Ирис. Колокольчик.

Раздел 4. Итоговое занятие. Педагогическая диагностика (2 часа).

Теоретические сведения (1 час). Подведение итогов. Соревнования.

Практические занятия (1 час). Педагогическая диагностика.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Особенности набора детей. В объединение принимаются все желающие дети младшего школьного возраста. Занятия могут проводиться на базе общеобразовательной школы.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия начинаются с несложных упражнений для пальцев, примеры которых можно найти в книге М.С. Рузиной и С.Ю. Афонькина «Страна пальчиковых игр» (СПб.: Дельта, 1997).

После изучения условных знаков с детьми решаются несложные задачи. Например, один обучающийся изображает вид спереди и сзади квадрата с загнутым к центру углом, другой должен нарисовать между этими изображениями пропущенный знак (в данном случае – знак переворота).

При демонстрации на доске схемы какого-либо действия детям предлагается прокомментировать его.

Игра «Молчанка» заключается в складывании фигурки оригами без комментариев. Обучающиеся должны повторить все действия, воспринимая информацию визуально. Более сложный вариант игры «Молчанка» предполагает изображение педагогом на доске схем складывания фигурок без каких-либо комментариев и самостоятельное выполнение обучающимися всех этапов складывания, в результате которых получается готовое изделие.

Перед занятием проводится следующая разминка: четко и медленно объясняется, что нужно сделать с квадратом (два-три последовательных действия) и предлагается детям самостоятельно выполнить это задание. Через некоторое время демонстрируется результат и проверяется его выполнение. Упражнение развивает у детей восприятие информации через аудиальный канал.

В течение занятия проводится «оригамская зарядка». Дети встают и представляют себя квадратиком. Руки вытянуты вверх и немного разведены в стороны – это верхние углы квадрата. Ноги на ширине плеч – нижние углы. Даются команды: «Согнуть верхний край к нижнему!» или: «Правый верхний угол совместить с левым нижним!». Такие упражнения позволяют сбросить накопившееся мышечное напряжение.

При изображении схем складывания используются цветные мелки (например, сгиб «долина» изображается желтым, а сгиб «гора» - красным цветом). Такой приём облегчает восприятие.

При изучении новых приемов, выполнении изделий впервые процесс складывания комментируется.

Для формирования уважения к авторским правам и поддержки стремления к созданию авторских работ всегда называется автор изделия, если он известен.

Для закрепления в конце занятия детям предлагается сложить фигурку, с которой они познакомились на занятии, по памяти, не смотря в схему.

При показе выполнения непростого приёма детям предлагается в это время сыграть в игру «Не трогай бумагу». Все фигурки и квадраты откладываются в сторону. Тот, кто коснётся их до команды педагога – выходит из игры. Таким образом тренируется и развивается воля.

Игра «Служба спасения 112» предполагает своевременную взаимопомощь в детском коллективе, развивает умение работать в команде.

При проведении конкурса на самое точное и аккуратное складывание лучшие работы выбираются путём общего голосования, победителям вручаются символические призы.

Для младших школьников на занятиях оригами рекомендуется применять элементы живописи (подрисовывание и подкрашивание фигурок), кирикоми (надрезание), виценаток (вырезание), аппликации (приклеивание фигурок из бумаги) и другие приёмы художественной обработки бумаги, бумажного конструирования или бумажной пластики.

Одарённым детям, выполнившим работу раньше других, предлагаются книги по оригами для самостоятельной работы или дополнительные творческие задания.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, показ педагогом, работа по образцу), практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.

Образовательные технологии

В процессе реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, проблемного обучения, программированного обучения, разноуровневого обучения, проектного обучения, педагогического сотрудничества.

Диагностика процесса обучения

В ходе реализации программы ежегодно проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика.

Основным методом является метод наблюдения. Повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии мелкой моторики, напрямую связанной с речемыслительными процессами. О результативности занятий оригами, повышении уровня интеллектуальных и творческих способностей можно судить, отслеживая у детей изменение следующих характеристик: восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.

Самый простой способ выявления образного воображения – наблюдение за детьми во время занятий. Данная характеристика проявляется в следующем. Фигурки на

промежуточных этапах сложения могут ассоциироваться с реальными образами, а промежуточные операции складывания – с реальными действиями. Дети охотно ищут и находят образные сравнения. Наличие проявлений, частота, удачность увиденного образа – всё это составляет количественную и качественную оценку данной характеристики.

Формы фиксации результатов.

Фиксация результатов необходима для систематизации и наглядного оформления наблюдений педагога и диагностических данных о воспитаннике, а также своевременного внесения коррективов в образовательный процесс.

При диагностике обучающихся с помощью тестов дети выполняют задания на бланках-заданиях (дорисовывают, обозначают, нумеруют...) или отмечают ответы в бланках (Таблица 1), которые проверяются по ключам.

Результаты наблюдений, тестирования и выполнения заданий, мини-проектов фиксируются в карточках динамики индивидуальной характеристики ребенка в течение учебного года.

Используемые критерии оценки в баллах.

1. Умение воспринимать информацию, делать записи, следовать устной инструкции и т. д.

- 1 балл - основные навыки отсутствуют;
- 2 балла – допускает неточности при воспроизведении информации по программе;
- 3 балла – понимает объяснение и самостоятельно может получить нужную информацию.

2. Наличие и качество умения складывания бумаги.

- 1 балл – имеет самые общие представления;
- 2 балла – знает, как сложить бумагу;
- 3 балла - знает и умеет правильно складывать бумагу.

3. Наличие и качество навыка разрезания бумаги.

- 1 балл — умеет работать ножницами, выполнять надрезы;
- 2 балла – знает, как вырезать квадрат из прямоугольника;
- 3 балла – знает и умеет вырезать квадрат из прямоугольника.

4. Знание основных терминов и умение читать схемы.

- 1 балл – понимает значение основных линий;
- 2 балла – знает отдельные термины, умеет разбирать чертежи с посторонней помощью;
- 3 балла – знает основные термины, умеет самостоятельно читать схемы в пределах программы.

5. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

- 1 балл – имеет представления о базовых формах и основных геометрических понятиях;
- 2 балла – умеет складывать базовые формы по схемам с посторонней помощью;
- 3 балла – умеет самостоятельно выполнять базовые формы.

6. Умение читать схемы и выполнять действия по алгоритму.

- 1 балла – умеет читать схемы, может правильно сложить изделие с посторонней помощью;
- 2 балла – знает основные составляющие схем и выполняет действия по алгоритму;

3 балла - самостоятельно может сложить изделие по готовой схеме.

Диагностика проводится педагогом по каждой группе отдельно, в начале года, в начале второго полугодия и в конце учебного года, затем результаты сводятся в единую таблицу.

Уровень освоения программы каждым воспитанником определяется в зависимости от количества набранных баллов:

- высокий уровень (14-18 баллов);
- достаточный (9-13 баллов);
- недостаточный (0-8 баллов).

Система взаимодействия с семьей обучающихся. Родители изготавливают совместно с детьми творческие работы, принимают участие в семейных мастер-классах, участвуют в праздниках, помогают в оформлении выставок, подготовке мероприятий, поддерживают творческие проявления ребят.

Проводятся совместные мероприятия школы и Дворца творчества детей и молодежи.

Оборудование, материально-техническое оснащение

Для занятий необходимо:

- Схемы, чертежи, таблицы.
- Квадраты белой или цветной бумаги.
- Цветные карандаши или фломастеры.
- Ножницы с тупыми концами.
- Клеящий карандаш.
- Влажные салфетки.
- Компьютер, интерактивная доска.
- Электронные образовательные ресурсы.

5. Список литературы.

5.1 .Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (редакция от 28.12.2016 г. № 465-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).
3. Федеральный проект «Патриотическое воспитание на 2021-2024гг».
4. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
13. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценке качества для включения в реестр сертифицированных программ, разработанными Региональным модельным центром, город Ростов-на-Дону, 2023 г.
14. Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).
15. Устав МБУ ДО ДТДМ.
- 16.

5.2 Список литературы для педагога.

Галамазова О.А. Инновационный потенциал образовательной программы //»Внешкольник», 2007.№3.

Дополнительное образование детей. /Под. Ред. Лебедева. – М., 2000.

Косарева Е.П., Чернышова М.П. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД (рекомендации в помощь методистам и руководителям ОУ) //Дополнительное образование и воспитание», 2007. №7.

О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. //Внешкольник», 2007. №1.

Программа дополнительного образования детей — основной документ педагога (информационно-методический сборник, выпуск №5). Санкт-Петербург, 2010.

5.3 Список литературы для обучающихся и их родителей.

1. Америкешев М.Б. Всё об оригами. Звери и птицы. - СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.- 96 с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фмгурок до сложных моделей.-СПб: ООО «СЗКЭО», 2011.- 120 с., ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009. - 192 с., ил.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. –СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272 с., ил.
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 256 с., илл.
7. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: Мартин, 2009. – 144 с.
8. Большая книга профессий для самых маленьких /Г.П.Шалаева.-М.:Филол. о-во СЛОВО, изд-во Эксмо, 2005.-239 с.: ил.
9. Все о мире оригами: учебное пособие /Боброва Л.В., Водяная Л.А., Евтухова Л.В., Злобина Т.П., Эм Г.Э. – Ростов н/Д, 2012. – 208 с.
10. Вье О. Оригами: самолёты из бумаги: Практическое руководство /Пер. с фр. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 144 с.: ил.
11. Галанова В.Г. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приёмы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС СКД. - 120 с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений).
12. Гончар, В.В. Модульное оригами /В.В. Гончар. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
13. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. - СПб.: Питер, 2013. - 32 с.: ил. - (Серия «Своими руками»).
14. Митчелл Д. Оригами: животные из бумаги /Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 96 с.: ил.
15. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Анна Зайцева. М.: Эксмо, 2014. -256 с.: ил.

16. Нестеров С. Оригами для всей семьи. Более 150 оригинальных моделей (+DVD с обучающими видео уроками). – СПб.: Питер, 2009. – 144 с.: ил.
17. Новые правила поведения для воспитанных детей / Шалаева Г.П., Журавлёва О.М. – М.: СЛОВО; Эксмо, 2006. – 160 с.
18. Объёмные оригами / Г.В. Кириченко — М.: Астрель; СПб: Полигон, 2012. – 144 с.: ил.
19. Объёмные фигурки из бумаги. Рыбы, птицы, звери / Армен Тойбнер, пер. с нем. Е.Г. Сас. – М.: Астрель, 2012. – 61, [3] с.: ил.
20. Оригами. Иллюстрированный самоучитель в подробных поэтапных иллюстрациях и инструкциях / Дэвид Митчелл; пер. с англ. А.В. Банкрашова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 159, [1] с.
21. Оригами. Новые идеи / Г.В. Кириченко – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012. – 256 с.: ил.
22. Оригами лучшие поделки с пошаговыми инструкциями / В.В. Корнеева, В.О. Самохвал. – Минск: Харвест, 2011. – 480 с. : ил.
23. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия / Игорь Коротеев. – М.: Эксмо, 2011. – 208 с.: ил. – (Рукоделие).
24. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия / Джереми Шейфер; пер. с англ. О.М. Черняк. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 270, [2] с.: ил.
25. Оригами: техника и люди / Игорь Коротеев. М.: Эксмо, 2010. – 96 с.: ил.
26. Острун, Н.Д. Оригами. Весёлый зоопарк / Нина Острун, Алексей Лев. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.: ил. + вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
27. Острун, Н.Д. Оригами. Мозаики / Нина Острун, Алексей Лев. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.: ил. – (Внимание: дети!).
28. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Дельта, 1997.
29. Сборник лучших моделей из бумаги опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-2000 гг. – М.: Аким, 2001. – 416 с., с илл.
30. Сержантова, Т.Б. Базовые формы / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 160 с.: ил. Вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
31. Секреты оригами для дошкольников. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова: Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.: ил. – (Вместе учимся мастерить).
32. Соколова С.В. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приёмы искусства оригами / Светлана Соколова; ил. Сергея Шикина. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008. – 320 с.: ил.
33. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества / Светлана Соколова; ил. С.Шикина. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. – 688 с.: ил. – (Книга для всей семьи).
34. Ступак, Е.А. Оригами. Игры и конкурсы / Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 80 с. + вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
35. Уайт Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002. – 127 с.

36.Эм А. оригами /Анна Эм. – Минск: Харвест, 2008. – 320 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом).

5.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Артхроника»// <http://www.artchronika.ru/>
2. CD. Своими руками: волшебный мир оригами. - М.: БУКАСОФТ.-2007.
3. DVD. Нестеров С. Оригами для всей семьи. Более 150 оригинальных моделей (обучающие видео уроки): Питер, 2009.
4. DVD. Ю.Ф. Катханов мультимедийный интерактивный курс.
5. Origami Boxes Tomoko Fuse. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2007.
6. Origami Modulare Fuse. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2008.
7. Harbin R. Origami step by step. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2008.
8. Origami hearts. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2009.
9. Papierowe ZOO. Adobe Acrobat Dokument. PDF.-2007.
10. Все о мире оригами: учебное пособие /Боброва Л.В., Водяная Л.А., Евтухова Л.В., Злобина Т.П., Эм Г.Э. – Ростов н/Д, 2012. – 208 с.
11. Сборник Оригами. Мастер-класс по складыванию фигур оригами на DVD-диске. Видео инструкция по сборке фигур оригами. WWW.Master-origami/ru.

6. Приложение.

Примерные вопросы тестов.

1. Что такое оригами?
 - а) искусство составления букетов;
 - б) *искусство складывания бумаги*
 - в) искусство лепки из пластилина.
2. Что необходимо для занятий оригами?
 - а) молоток и гвозди;
 - б) кисточка и краски;
 - в) *бумага*.

3. Какая страна является родиной оригами?
 - а) Россия;
 - б) Япония;
 - в) Египет.
4. Какова форма бумаги для оригами?
 - а) треугольник;
 - б) круг;
 - в) *квадрат*.
5. Сколько видов складок используется в оригами?
 - а) одна;
 - б) две;
 - в) *три*.
6. Алфавит оригами – это
 - а) базовые формы;
 - б) буквы;
 - в) *знаки и символы*.
7. Кирикоми-оригами – это
 - а) оригами с раскрашиванием;
 - б) *оригами с надрезанием*;
 - в) оригами с закручиванием.
8. Модульное оригами– это
 - а) *оригами из модулей*;
 - б) простое оригами;
 - в) сложное оригами.
9. Гетеромодульное оригами – это
 - а) *оригами из разных модулей*;
 - б) оригами из одинаковых модулей;
 - в) сложное оригами.
10. Какой русский писатель занимался оригами?
 - а) А.С. Пушкин;
 - б) *Л.Н. Толстой*;
 - в) А.П. Чехов.

Примерные виды заданий.

1. Посмотри на фигурки. Отметь квадраты (прямоугольники, треугольники...).
2. Квадрат сложили два раза пополам и отрезали уголок. Найди правильную развёртку.
3. Нарисуй в квадрате диагональ (диагонали) в различно расположенных квадратах.
4. Нарисуй в квадрате сгиб, стрелку, знак, приём, используя рисунок-результат.
5. Что означает данный знак? Выбери правильный ответ.
6. Подпиши название линии (знака, приёма, базовой формы).

7. Из квадрата сложили базовую форму «...» и раскрыли её. На сколько квадратов (треугольников) разделили квадрат линии сгибов? Выбери ответ.
8. Сколько сгибов необходимо сделать, чтобы получить $1/4$ ($1/6$) часть квадрата.
9. Сколько треугольников (квадратов) изображено на рисунке?
10. Определи последовательность рисунков, поставь под ними номера.
11. Раскрась чертежи, показывая, где цветная сторона бумаги, а где – белая.
12. Выполни действия по описанию... и выбери из трёх рисунков правильный результат.
13. Дорисуй схему.
14. Нарисуй на квадрате линии сгибов, чтобы сложить базовую форму...
15. Сложи базовую форму и раскрой её. Дорисуй недостающие линии на схеме по образцу.
16. Как будет выглядеть развёртка модели после выполнения действия, указанного на рисунке?
17. Выполни действия по словесному описанию. Выбери правильный рисунок-результат.
18. Определи базовую форму по развёртке (линии сгибов при разворачивании).
19. Из квадрата сложи базовую форму «Катамаран» и раскрой её. Каких линий не хватает на квадрате? Дорисуй их.
20. Разгадай (сочини) загадку. Разгадай (составь) кроссворд, составленный из терминов оригами.
21. Сложи самостоятельно фигурку по описанию, по схеме, по образцу.
22. Творческое задание: рассмотри изображенный на рисунке орнамент и догадайся, как складывается модуль данного изделия.
23. Какие базовые формы использовались для создания данной модели?
24. Творческие задания: дорисуй рисунки, придумай названия.

Таблица 1.

Бланк ответов к тестам.

№ вопроса	Варианты ответов		
	а)	б)	в)
1			
2			
3			
...			
№			

Таблица 2.

**Результаты педагогической диагностики
2014-2015 учебный год**

№	ФИО ребёнка /критерии	Начальная						Промежуточная						Итоговая								
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
1	Алёна А.	1	1	1		1		4	2	2	2	1	2	1	10	2	3	3	2	2	2	14
2	Даниил Б.	1						1	2	2	1	1	1	1	8	2	2	2	2	2	2	12
3	Маша Г.	1	1	1				3	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	12
4	Катя И.			1				1	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	2	12
5	Наташа К.			1				1	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	1	11
6	Настя Н.		1	1				2	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	1	11
7	Влада П.	1	1	1		1		4	2	2	2	1	2	1	10	2	2	2	2	3	3	14
8	Алина Х.		1					1	2	2	1	1	1	1	8	2	3	1	2	2	1	11
9	Дарья Ц.	1	1					2	2	2	1	1	1	1	8	2	2	1	2	2	1	10
10	Даниил Ш.	2	2	2	1	2	2	11	2	3	3	2	3	3	16	3	3	3	3	3	3	18

Таблица 3.