

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

СЕКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято  
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.  
Одобрено  
методическим советом МБУ ДО ДТДМ  
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТДМ  
\_\_\_\_\_ Е.Э. Жихарцева  
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Познай себя»**

Возрастная категория: 7-9 лет.  
Срок реализации: 2 года.

Разработчик программы:  
**Капанова С.В.,**  
педагог дополнительного образования  
Программу реализует:  
**Капанова С.В.,**  
педагог дополнительного образования.  
Методическое сопровождение:  
**Понеделко Ю.Ф.,** методист.

г. Ростов-на-Дону  
2023 г.

## **Оглавление**

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	16
III. Содержание программы.....	18
IV. Календарно – тематический план.....	66
V. Материально – техническое обеспечение.....	78
VI. Диагностический инструментарий.....	82
VII. Литература.....	89
VIII. Приложение.....	92

## **I. Пояснительная записка.**

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения, и признается значимость эмоционального развития личности в период дошкольного детства.

Пожалуй, самыми ценными человеческими качествами во все времена и во всех культурах считаются доброта и отзывчивость. Способность поделиться, помочь, уступить, разделить чужую радость и беду – это те качества, которые все реже встречаются у детей. Психологическую основу эмоциональной отзывчивости дошкольника составляет складывающаяся в общении и совместной деятельности определенная готовность субъекта чувствовать, переживать, действовать так, как если бы этим другим являлся он сам.

Считается вполне естественным, что маленького ребенка надо почти всему обучать: как пользоваться предметами в быту, как одеваться и раздеваться и т. п. Воспитание у ребенка отзывчивого, гуманного, чуткого отношения к другим людям, которое становится его внутренним побуждением, свойством личности, — задача совершенно иного качества и сложности. Сложность ее состоит в том, что, пробуждая в ребенке добрые чувства, мы касаемся сферы его самосознания, которая характеризует «человеческое в человеке» и которая относится к сущностным характеристикам человека.

Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в более устойчивые привязанности, симпатии и антипатии, на основе которых с годами складываются такие чувства, как дружба, взаимопонимание, сочувствие и т.д. В наше время, когда развито телевидение, а воспитательные и образовательные процессы компьютеризированы, задача развития у ребенка социальных эмоций (сопереживания, сочувствия, содействия) приобретает особую актуальность.

Действительно, эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации, участвуют в формировании социальных взаимодействий и

привязанностей. Они влияют на будущее поведение человека, способствуют социальному и нравственному развитию (Г.М.Бреслав, А.В.Запорожец, А.Д.Кошелева, И.О.Карелина, А.Николаева).

В практике современного дошкольного образования, несмотря на наличие методических пособий по эмоционально-нравственному воспитанию (Буре Р.С., Иванова Г.П., Смирнова Е.О., Холмогорова В. и других), развитие у детей эмоциональной ориентации на сверстника осуществляется эпизодически.

Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них просмотром телевизионных передач, фильмов, компьютерными играми. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического, психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. А без этого невозможно становление гармонично развитой личности.

Академик В.М. Бехтерев подчеркивал необходимость приобретения навыков в трех взаимосвязанных сферах: чувств, ума и воли. Без хотя бы одного из данных компонентов не сформируется основа для творчества и дальнейшего развития личности. Поэтому проведение целенаправленной работы с детьми по развитию их эмоционального мира так же необходимо, как развитие познавательной сферы и морально-волевых качеств ребенка.

**Тип программы:** модифицированная (адаптированная) программа.

Программа по развитию эмоционально - нравственного развития дошкольников предлагается для детей 5-7 летнего возраста; в ее основу положена система, предложенная И.А. Пазухиной, моей программы (педагога-психолога Капрановой С. В. Программа развивающее - коррекционной

работы с детьми дошкольного возраста. «Путешествие с волшебной кисточкой»: – Ростов н/Д: Изд-во РО ИПК и ПРО, 1997. – 40 с.) и программы Хадсон Л. («Программа нравственного воспитания детей в возрасте 5—12 лет. Новые подходы к взаимопониманию между людьми»).

Первые 4 занятий во всех возрастных группах - вводные, на них дети осваивают пространство, в котором будут проходить встречи, а также настраиваются на дальнейшую совместную работу в группе через познание собственных ощущений, получаемых с помощью основных органов чувств. Содержание занятий в основной части построено таким образом, чтобы ребенок постепенно входил в мир человеческих взаимоотношений через:

- понимание собственной индивидуальности с помощью открытия смысла своего имени, исследования своего лица, вкусов и предпочтений;
- вхождение в мир других людей, их принятие и понимание, приобретение навыков совместной деятельности;
- познание спектра основных эмоций, приобретение навыков положительного их проявления, адекватного реагирования на эмоциональное состояние других людей;
- осознание места в собственной семье, внутрисемейных отношений, формирование позитивных способов общения с членами семьи, желания изучать ее традиции.

Три итоговых занятия позволяют закрепить положительный опыт, накопленный детьми в ходе работы, выразить отношение к себе и другим людям, выработать у них оптимистический взгляд на будущее.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Выбор места проведения зависит от имеющихся возможностей учреждения, главное условие — наличие в помещении пространства для свободного передвижения детей.

Форма организации - игровая с включением бесед, чтением художественных произведений, этюдов и упражнений на моделирование

эмоциональных состояний, рассматриванием рисунков, фотографий, творческими заданиями.

### ***Направленность дополнительной образовательной программы***

- **социально – педагогическая.** Программа ориентирована на эмоционально-нравственное развитие дошкольника, социальную адаптацию, на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальных компетенций.

***Уровень освоения образовательной программы*** - общекультурный/ознакомительный. Что предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками адекватного поведения, общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

***Актуальность программы.*** Программа «Познай себя» учитывает современные требования модернизации системы дополнительного образования. Современному дошкольнику необходимо, как подчеркивал академик В.М. Бехтерев приобретения навыков в трех взаимосвязанных сферах: чувств, ума и воли. Без хотя бы одного из данных компонентов не сформируется основа для творчества и дальнейшего развития личности. Поэтому проведение целенаправленной работы с детьми по развитию их эмоционального мира так же необходимо, как развитие познавательной сферы и морально-волевых качеств ребенка. Этому способствует данная программа.

Актуальность программы основывается на многолетнем анализе (программа работает более 10 лет.) детского, родительского, административного спроса на дополнительные образовательные услуги – программа «Познай себя» пользуется спросом.

***Новизна программы.*** Новизна программы заключается в том, что она охватывает разные возрастные периоды, в которые психика детей бывает

наиболее уязвимой - это адаптация к ДООУ, подготовка к школе, введение ребенка в мир общения со сверстниками. Весь методический материал подобран и структурирован таким образом, что педагогическая поддержка осуществляется в игровой форме и форме тренингов - это позволяет детям наиболее успешно адаптироваться в новом детском коллективе, через познания себя, развивать произвольное поведение, самоконтроль, коммуникативные навыки.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников и зон ближайшего развития, ведущего вида деятельности. Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно - ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Все занятия направлены на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие эмоционально-нравственной сферы.

***Отличительные особенности программы.*** Отличительной особенностью общеобразовательной программы «Познай себя» является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного дошкольного учреждения (в МБУ ДООУ №211 Ворошиловского района г. Ростова – на - Дону программа эмоционально – нравственного развития «Познай себя» работает более 10 лет).

В программе используется частично-поисковый метод, который направлен на развитие эмоциональной сферы через познавательную активность и самостоятельность дошкольников. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности. На занятиях используются дидактические игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу,

способствуют развитию воображения. В формировании творческой активности большое значение имеет использование художественного слова, пальчиковой гимнастики, нетрадиционных приемов рисования. Использование таких форм и приемов являются отличительной особенностью моей программы.

***Педагогическая целесообразность.*** При реализации эмоционально – нравственной программы «Познай себя» создаются условия для познания ребенком эмоциональных состояний, их развития и саморегуляции.

Неразвитость эмоциональной сферы дошкольника приводит к нарушению психического здоровья ребёнка. С каждым годом у детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, повышается уровень тревожности (личностной, эмоциональной). Дети слабо распознают эмоции других людей, не могут произвольно проявить собственные эмоции.

Поэтому педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что программа «Познай себя» открывая детям, путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, обучает ребенка взгляду со стороны, помогает ребенку по-другому взглянуть на себя, оценить собственные мысли чувства и поведение. Ребенок получает возможность выразить себя через общение и творчество, через знакомство и осознание своих эмоций и чувств, по средством детского творчества (аппликация, рисование, лепка, конструирования, театрализованная деятельность), с использованием арт-терапевтических техник и психологических игр.

Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: эмоциональный интеллект, образное, пространственное, нестандартное мышление, развитие волевых и личностных качеств. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Так же педагогическая целесообразность проявляется в том, что программа базируется на основных принципах дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО):



- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Цель программы:** развитие эмоциональной – нравственной сферы дошкольников, нормализация взаимоотношений между детьми в общении; обучение детей умению видеть за своими поступками проявление особенностей характера, умению адаптироваться к изменяющимся социальным условиям, снятие психического и эмоционального напряжения.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмпатическое сопереживание, способность сопереживать;
- Помочь ребенку отреагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев), препятствующие полноценному личностному развитию.

**Образовательные**

- Закреплять у детей знания об основных эмоциях: радость, удивление, страх, гнев, горе;
- продолжать учить распознавать эмоциональные проявления (свои и других людей) по различным признакам: мимике, пантомиме, голосу;
- систематизация знаний детей об эмоциях и эмоциональных состояниях с помощью зрительных образов, отражающих различные стороны человеческих эмоций;

- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции: радость, грусть, печаль, злость, обрадоваться, разозлиться, испуганный, сердитый.

***Развивающие:***

- Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей;
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);
- Развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям (мимике, графическим образам);
- Развивать творческие способности и воображение в процессе общения и выполнения игровых заданий;
- Развивать артистические способности;

***Адресат программы.***

Дополнительная общеобразовательная программа «Познай себя» предполагает обучение воспитанников 5-7 лет.

Именно в этом возрасте на первый план выходят проблемы эмоционального самовыражения, общения с окружающими и самопознания. Игровая деятельность является ведущей. В этот возрастной период происходит познание окружающего мира.

У детей существуют проблемы в выражении эмоций, связанные с запретами взрослых. Это запрет на громкий смех в неподходящей ситуации (по разумению взрослых), запрет на слезы (особенно для мальчиков), запрет на выражение страха, агрессии. Для многих детей таких запретов на определенные виды поведения, за которыми следует наказание, довольно много.

Согласно А. Лоуэну, чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, т.е. потерю той природной естественности, грации, которой обладает ребенок с рождения.

Частично справиться с этой проблемой помогут игры, направленные на развитие эмоциональной сферы.

Для этого возраста характерна повышенная тревожность, неуверенность, страхи, агрессивность.

Общение в жизни детей дошкольного возраста играет важнейшую роль. Именно в общении дети усваивают систему нравственных принципов, типичных для общества и социальной среды. У ребят существует потребность и в благоприятном, доверительном общении со взрослыми. Для большинства детей, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешить конфликты.

**Особенности набора.** Принимаются все желающие дети, посещающие МБУ ДОУ № 211 Ворошиловского района г. Ростова на Дону.

**Срок реализации программы** – 2 года.

1 год обучения – 5- 6 лет,

2 год обучения – 6-7 лет.

**Продолжительность образовательного процесса по годам обучения и**

**Режим занятий:**

1 год обучения – 144 часа в год: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

В связи с возрастными особенностями детей данного возраста (психофизиологией, особенностями восприятия информации детей)

2 год обучения – 144 часа в год: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

**Наполняемость групп:**

1 год обучения – 15 обучающихся

2 год обучения – 12 обучающихся

**Предполагаемый состав групп:**

В состав групп входят дети одного возраста.

**Виды занятий:** групповая, работа по подгруппам. Предусмотрены

теоретические и практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, выставки и др.

***Методы работы:***

- Психогимнастические игры.
- Этюды.
- Игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, воображения.
- Игры и задачи, направленные на развитие произвольности.
- Релаксационные методы (с использованием стихов, музыки, записи звуков природы, релаксационной музыки).
- Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).
- Методы и приёмы развития коммуникативных способностей: рассматривание иллюстраций с последующим диалогом между взрослым и детьми; работа в парах и мини командах; вопросы и ответы при разыгрывании ситуаций или обсуждение чего-либо во время тренинга; задания, требующие от ребёнка развёрнутого ответа, собственного мнения, суждения.
- Методы и приёмы развития культуры жеста, возможности выразить свои мысли и чувства при помощи изобразительной деятельности, мимики, пантомимики, движений, осанки, позы.

В течение года учащиеся неоднократно участвуют в выставках, в конкурсах, фестивалях, викторинах городского, регионального и всероссийского и международного уровня. Для выставок и конкурсов отбираются лучшие работы; хорошо просматривается динамика роста умений учащихся. Одним из критериев результативности освоения программы могут быть успехи наших учеников: сертификаты, дипломы и грамоты за участие, призовые места в областных, городских, всероссийских

и международных конкурсах, участие в интернет - проектах. Но самое главное, возрастание умений каждого ученика в сравнении с его первыми работами, рост его самооценки, углубление знаний преподаваемого предмета, раскрытие творческих способностей.

***Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися:***

**Личностные компоненты результативности будут заключаться:**

- в доверии ребенка к педагогу,
- стремлении к контакту с ним,
- открытости и интересе к занятиям, а также снижению эмоциональной напряженности,
- в психологическом комфорте и позитивных чувствах, в отреагировании и разрядке негативных эмоциональных переживаний,
- в снижении частоты конфликтов с детьми и взрослыми,
- проявление уверенности в собственных силах,
- положительном отношении к миру, себе и другим людям;
- адекватной оценке своих возможностей;

**Предметный компонент результативности занятий проявится:**

- в интересе и желании эти занятия продолжать;
- в стремлении поговорить с педагогом об услышанном вне занятий;
- в том, что поведение детей станет улучшаться, эти улучшения они заметят сами;
- дети смогут использовать полученные умения в других видах деятельности: в игре, учении, общении;
- обогатится эмоциональная сфера ребенка, за счет определения им у себя и других различных эмоциональных состояний;

**Педагогический результат будет заключаться:**

- в доверии ребенка к педагогу,
- стремлении к контакту с ним,

- открытости и интересе к занятиям, а также снижении эмоциональной напряженности,
- в психологическом комфорте и позитивных чувствах, в отреагировании и разрядке негативных эмоциональных переживаний,
- в снижении частоты конфликтов с детьми и взрослыми,
- проявление уверенности в собственных силах,
- положительном отношении к миру, себе и другим людям;
- адекватной оценке своих возможностей;

**Развивающий результат** занятий проявится:

- в интересе и желании эти занятия продолжать;
- в стремлении поговорить с педагогом об услышанном вне занятий;
- в том, что поведение детей станет улучшаться, эти улучшения они заметят сами;
- дети смогут использовать полученные умения в других видах деятельности: в игре, учении, общении;
- обогатится эмоциональная сфера ребенка, за счет определения им у себя и других различных эмоциональных состояний;

***Метапредметные результаты:***

- учащиеся обогатят и активизируют словарный словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции: радость, грусть, печаль, злость, обрадоваться, разозлиться, испуганный, сердитый и т.д.

***Способы определения результативности:***

При оценке результативности программы основным методом диагностического обследования педагога является:

- метод наблюдения,
- использование педагогических методик (Приложение 4)
- анализ участия детей в мероприятиях (конкурсах, викторинах...)
- анализ активности обучающихся на занятиях и т.п.

- анализ отзывов педагогов и родителей.

**Формы подведения итогов реализации программы:** опрос, выставки детского творчества, предоставление детских работ на конкурсы, анализ диагностики учащихся (Приложение 4).

## II. Учебно – тематический план. 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Начальная педагогическая диагностика.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Все начинается в семье.</b>	<b>21</b>	<b>40</b>	<b>61</b>
2.1.	Виды информации.	2	4	6
2.2.	Мой дом.	2	4	6
2.3.	Моя семья.	2	4	6
2.4.	Дела домашние.	2	4	6
2.5.	Единство семьи.	3	4	7
2.6.	Родители родителей.	1	5	6
2.7.	Нужно уважать и слушаться родителей.	2	4	6
2.8.	Что было вначале?	1	5	6
2.9.	Я.	3	3	6
2.10.	Я в будущем.	3	3	6
<b>3.</b>	<b>Рационально-эмоциональное воспитание</b>	<b>10</b>	<b>43</b>	<b>53</b>
3.1.	Эмоции.	1	5	6
3.2.	Настроение.	1	6	7
3.3.	Печаль, уныние, обида.	1	5	6
3.4.	Радость.	1	7	8
3.5.	Грусть, сожаление, огорчение.	1	3	4
3.6.	Гнев, озлобленность.	1	3	4
3.7.	Отчаяние.	1	3	4
3.8.	Интерес, удивление.	1	3	4
3.9.	Упрямство.	1	3	4
3.10.	Отвращение, презрение.	1	5	6
<b>4.</b>	<b>Профилактика и коррекция возможных страхов.</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
4.1.	Страх.	2	4	6
4.2.	Приведения живут на Марсе.	1	5	6
4.3.	Добро и зло.	1	3	4
4.4.	Подружись со своей тенью.	1	5	6
4.5.	Раскрась себя.	1	3	4
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Педагогическая диагностика.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>39</b>	<b>105</b>	<b>144</b>



## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Педагогическая диагностика.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>В согласии с собой и другими</b>	<b>44</b>	<b>96</b>	<b>140</b>
<b>2.1.</b>	<b><i>В согласии с собой</i></b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>56</b>
2.1.1.	Знания важны	2	2	4
2.1.2.	Противоречия в жизни	2	2	4
2.1.3.	Желание	2	2	4
2.1.4.	Обращение вреда в пользу	2	2	4
2.1.5.	Приветствие	2	2	4
2.1.6.	Волшебные слова	2	2	4
2.1.7.	Хорошие отношения	3	3	6
2.1.8.	Общение без слов	2	4	6
2.1.9.	Дистанция в общении	2	2	4
2.1.10.	Тихо или громко	2	2	4
2.1.11.	Каким тоном	2	4	6
2.1.12.	Каждый человек ценен и уникален	3	3	6
<b>2.2</b>	<b><i>В согласии с другими</i></b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>84</b>
2.2.1.	Как проявить свой интерес к другому ребенку	1	3	4
2.2.2.	Приглашение к совместной деятельности	1	3	4
2.2.3.	Как приобрести друзей	1	3	4
2.2.4.	На ошибках учатся	1	3	4
2.2.5.	Как сотрудничать, делиться, соблюдать очередность	1	3	4
2.2.6.	Как ответить на поддразнивание и насмешки	1	5	6
2.2.7.	Как вежливо вмешаться в разговор	1	3	4
2.2.8.	Как спрашивать и отвечать	1	3	4
2.2.9.	Как услышать «нет»	1	3	4
2.2.10.	Ссора	1	5	6
2.2.11.	Как сказать «нет»	1	5	6
2.2.12.	Послушание	1	3	4
2.2.13.	Как предложить помощь	1	5	6
2.2.14.	Как попросить о помощи	1	3	4

2.2.15.	Как выразить благодарность	1	5	6
2.2.16.	Победи одиночество	1	3	4
2.2.17.	Нежность	1	3	4
2.2.18.	Способы реагирования на гнев взрослых	1	5	6
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие. Педагогическая диагностика.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>

### *III. Содержание программы «Познай себя»*

#### **1 год обучения.**

#### **1. Введение. Начальная педагогическая диагностика. 2\1(1)**

##### Теория (1 ч.)

Обзорное знакомство детей с планом работы кружка «Познай себя», содержанием практической работы, целями и задачами кружка.

Техника безопасности работы в кружке.

##### Практическая часть (1 ч.)

Диагностика. Методика «Исследование уровня самооценки», методика «Социометрия».

Игры на релаксацию и сплочение детского коллектива, игры на внимание, знакомство.

Выполнение рисунков на свободную тему.

##### Оборудование.

Раздаточный материал тестов и методик диагностики.

#### **2. Все начинается в семье: 6\21(40)**

##### ***2.1. Виды информации 6\2(4)***

##### Теория (2 ч.)

Виды информации.

Познакомить с понятием и видами информации: визуальной, аудиальной, кинестетической.

##### Практическая часть (4 ч.)

Игры на получение и осознание визуального, аудиальной, кинестетической вида информации.

Показать принцип посредника, учить находить его в окружающей жизни.

Обыграть наглядным экспериментом каждый вид информации, предлагая детям попробовать получить и передать любую информацию (исключая другие анализаторы).

В эксперимент включается Перевертыш и предлагается отгадывать наоборот: слушать глазами, с закрытыми ушами. Что услышишь? и т. д.

Игра «Рисунки на спине» (Приложение 1).

Игра «Ночной поезд» (Приложение 2).

Оборудование.

Кусочки яблока, картофеля, огурца, духи, роза, лук, бубен, дудка, гармошка.

## **2.2. Мой дом 6\2(4)**

Теория (2 ч.)

Познакомить с понятием дома: что считать своим домом, какой он для каждого из нас.

Почему у человека есть необходимость иметь свой дом.

Эмоциональная привязанность к своему дому.

Развивать желание делиться своими мыслями.

Практическая часть (4 ч.)

Прослушать, пропеть знакомые для детей певучие, спокойные, задорные песни (стихи, музыку) о доме.

Попросите детей закрыть глаза. Представить умозрительно дорогу из детского сада домой. Нарисовать свой дом, двор.

Рассказать о своем доме, дворе.

Обсуждение и просмотр рисунков, организация выставки детских работ.

Оборудование.

Подбор песен, музыки, стихов. Аудио-видео техника.

Бумага, карандаши, краска.

## **2.3. Моя семья 6\2(4)**

### Теория (2 ч.)

Дать понятие о семье, родственниках, поколении, роде.

Формировать зачатки генетического подхода к членам своей семьи.

Учить выстраивать генеалогическое дерево. Рассказать какие бывают семейные традиции.

### Практическая часть (4 ч.)

Ребенок раскладывает фотографии членов своей семьи, родственников, выстраивая свое генеалогическое дерево от обратного: я – брат – мама – папа – дедушка – бабушка.

Причем желательно разделять, чьи это родители.

Дети рассказывают о своих членах семьи.

Предложить рассказать о семейных традициях (чем дорожат в семье, передают из поколения в поколение).

Обсуждение пословиц о доме (Мой дом – моя крепость и т. д.).

Игра «Дружеское интервью» (Приложение 3). Рисунки «Моя семья», «Мой брат» и т. д.

### Оборудование.

Фотографий членов семьи детей, их родственников. Большой ватман. Бумага, карандаши, краска.

## **2.4. Дела домашние б\2(4)**

### Теория (2 ч.)

Рассмотреть основные функциональные и дополнительные обязанности каждого члена семьи.

Осознание своего места в семье.

Показать взаимосвязь ребенка и его окружения.

### Практическая часть (4 ч.)

Игра с кольцом Луллия. Упражнение «Я робот».

Нарисовать динамические рисунки «Семья», «На отдыхе всей семьей».

Обсудить и рассмотреть рисунки.

Организовать выставку рисунков детей.

Игра «Волшебное покрывало». (Приложение 4).

Игра «Ветер дует». (Приложение 5).

#### Оборудование.

Фотографии семьи детей. Краски, карандаши. Ватман.

Кольцо Луллия (1 круг – члены семьи, 2 – функции в семье).

### **2.5. Единство семьи. 7\3(4)**

#### Теория (3 ч.)

Дать понятие, что такое единство семьи. Дать понимание, что сила семьи в единстве, сплочении.

Обсудить необходимые компоненты (элементы) для объединения семьи: любовь, уважение, забота, подчинение и согласия (единодушие).

Дать понятие, что такое уважение, почет, забота, как могут выражаться, как самому заметить, как проявлять.

Прослушать, обсудить песни, стихи по теме.

#### Практическая часть (4 ч.)

Разложить генеалогическое дерево семьи. Обратить внимание, что получилось дерево. Вся семья поддерживает ребенка, все его любят, заботятся. А он зависит от них. Если кто уйдет, перестанет заботиться, то дереву будет трудно держать ребенка. А если ребенок сам мало будет делать, то к нему все время придется бегать на помощь. Остальным тоже трудно будет держать дерево.

Подвести итог, что все вместе одна семья. Нужно заботиться друг о друге.

Обратить внимание на понятия: уважение, почет, забота.

Спросить детей, может ли семья быть дружной без уважения и вежливости.

Предложите детям рассказать о взаимоотношениях в их семьях.

Рассмотрите фотографии, где семьи детей вместе отдыхают, работают в саду и т. д. Дети могут рассказать о тех играх, делах, которые в их семьях делают вместе. Игра «Дружеское интервью». (Приложение 3).

#### Оборудование.

Фотографии семьи детей. Краски, карандаши. Ватман.

Кольцо Луллия (1 круг – члены семьи, 2 – функции в семье).

## **2.6. Родители родителей б\1(5)**

### Теория (1 ч.)

Стимулировать интерес детей к членам своей семьи.

Учить уважению и доброму отношению к старшему поколению.

### Практическая часть (5 ч.)

Прочитать детям стихотворение «Бабушка моей мечты».

Обсудить. Предложить каждому ребенку рассказать о своих бабушках, дедушках.

Рассмотреть их фотографии. Спросить у детей: «Чем вы помогаете своим любимым бабушкам, дедушкам? Как заботитесь о них? и т. п.

Предложите нарисовать портрет бабушки или дедушки.

Рассмотреть рисунки. Сделать выставку.

Дети могут рассказать о том, что их бабушки (дедушки) любят (делать, покупать, увлечения и т. д.).

Вспомнить что радует их, что обижает.

Пригласить бабушку (дедушку) какого-либо ребенка в гости (чаепитие, беседа).

### Оборудование.

Фотографии бабушек, дедушек. Карандаш, бумага. Стихотворение «Бабушка моей мечты». Все для чаепития.

## **2.7. Нужно уважать и слушаться родителей б\2(4)**

### Теория (2 ч.)

Дать понятие, что значит уважать своих родителей, как могут выражаться, как самому заметить, как проявлять.

Учить детей уважать своих родителей. Объяснить важность этого и необходимость.

### Практическая часть (4 ч.)

Прочитать стихотворение «Родители» (Приложение 31), обсудить.

Рассмотреть фотографии родителей и детей.

Объяснить, насколько важно для ребенка уважать, слушаться и быть добрым со своими родителями (на самом деле, ребенок, который не слушается своих родителей, не будет слушаться никого). Проиграйте на куклах.

Попросите кого-нибудь из детей побыть вашим партнером и покажите, как не следует относиться к родителям. После этого спросите детей, как они себя чувствовали. Спросите группу: «Что вам (в роли ребенка) следовало бы сказать родителям?»

Разделиться на пары, смоделировать ситуацию с одним родителем.

Каждая группа представит очень короткую сценку, иллюстрирующую пройденное.

Нарисовать портреты родителей.

Организовать выставку детских работ.

Оборудование.

Стихотворение «Родители». Фотографии родителей и детей.

Краски, карандаши, бумага. Куклы.

## **2.8. Что было вначале? 6\1(5)**

Теория (1 ч.)

Повышать сплоченность коллектива, желание говорить о себе, узнавать о сверстниках.

На примерах рассказать, как важно человеку позитивно относиться к своим этапам жизни.

Практическая часть (5 ч.)

Обсудите с детьми вопрос: «Что у каждого человека было вначале?..., а еще раньше?» Конечно, у вас вначале было детство.

Дети показывают свои фотографии, рассматривают, обсуждают.

Каждый ребенок рассказывает, с какого возраста он себя помнит, предлагается нарисовать свои воспоминания.

Рассматривание и обсуждение рисунков детей.

Организация выставки детских работ.

Коллаж с использованием фотографий детей.

Игры: «Дружеское интервью». (Приложение 3). «Разбуди доверие» (Приложение 6).

#### Оборудование.

Краски, карандаши, бумага. Фотографии родителей и детей.

#### **2.9. Я. 6\3(3)**

##### Теория (3 ч.)

Дать понятие, что такое личные качества. Какие они бывают и какие есть у каждого ребенка.

Учить детей осознавать свои личные качества, уметь говорить о себе.

Дать понятие, что такое самооценка, как она формируется и на что влияет.

Повышать самооценку ребенка.

##### Практическая часть (3 ч.)

Закреплять системное видение ребенком себя в мире. Спросить у детей: «Как зовут маму твоей мамы?» «Как зовут сына (дочку) твоей мамы?» «Как зовут папу твоего папы?» «Как зовут сына твоего дедушки?».

Показать как изменяется взгляд на ребенка в зависимости от его местонахождения. Как он будет называться?

Показать многосторонний взгляд на ребенка, его различные социальные роли.

Предложить ребенку нарисовать рисунок «Я сейчас».

Рассматривание, обсуждение рисунков.

Игры «Зазеркалье». (Приложение 7). «Ты мне нравишься». (Приложение 8).

#### Оборудование.

Краски, карандаши, бумага, кисть.

#### **2.10. Я в будущем 6\3(3)**

##### Теория (3 ч.)

Дать понятие, что такое будущее ребенка. Каким оно может быть (не быть), что на это влияет. Учить ребенка системному видению себя в мире.



Создавать условия для позитивного взгляда ребенка на свое будущее. Прочитать детям стихи о профессиях, рассмотреть иллюстрации о профессиях.

#### Практическая часть (3 ч.)

Спросить у детей: «Кем хочет быть каждый из вас, когда вырастет?» Почему? Нарисовать рисунок на тему: «Я в будущем».

Рассмотреть и обсудить рисунки.

Организовать выставку детских рисунков.

Игра «Объятия» (Приложение 9).

Игра «Таинственный незнакомец» (Приложение 10).

Выполнение коллажей. Использование фотографий детей.

#### Оборудование.

Краски, карандаши, бумага, кисть, фотографий детей.

### **3. Рационально-эмоциональное воспитание 53\10(43)**

#### **3.1. Эмоции 6\1(5)**

##### Теория (1 ч.)

Дать понятие, что такое эмоции. Какие бывают, как проявляются, что на них влияет. Как эмоции влияют на других людей.

Эмоции бывают отрицательные, положительные и нейтральные.

Рассмотреть изображение людей (зверей), находившихся в различных эмоциональных состояниях.

Познакомить с понятием пантомима. Показать приемы пантомима.

##### Практическая часть (5 ч.)

Спеть с детьми песню «Улыбка» В. Шаинский. Обсудить.

Работа с фотографиями эмоции. Изображение эмоций детьми. Проигрывая сцены пантомима, обращая внимание на выразительность движений.

Пусть дети изобразят веселого клоуна и злого колдуна и т. п.

Мини-конкурс «Кто лучше покажет позу», «В магазине зеркал», «Скульптурная группа» (Приложение 7).

Игра «Разбуди доверие». (Приложение 6). Предложите детям придумать схему поведения, позволяющую избежать конфликта, снимающую раздражение, обиду.

Варианты предложенных ситуаций проиграть. Игра «Отдам тебе то, что у меня есть» (Приложение 15).

Игра «Спасибо за прекрасный день» (Приложение 16).

#### Оборудование.

Ноутбук с записью песен. Варианты ситуаций для игры. Краски, карандаши, бумага, кисть. Иллюстрации людей (зверей), находившихся в различных эмоциональных состояниях.

### **3.2. Настроение 71(6)**

#### Теория (1 ч.)

Для развития ребенка важно умение правильно оценивать собственные эмоции и эмоции окружающих.

Ребенок, умеющий оценивать собственные эмоции, будет легче ориентироваться и выбирать правильную схему поведения в различных ситуациях. Дать понятие, что такое настроение.

Каким бывают, как проявляются, что на него влияет.

Рассмотреть изображение людей, находившихся в различных эмоциональных состояниях. Объяснить: почему так важно уметь «угадывать» настроение другого человека. Дать понятие саморегуляции.

Как можно самому влиять на свое настроение, и на настроение окружающих.

#### Практическая часть (6 ч.)

Предложите детям: «Давайте вспомним каким настроением каждый из вас проснулся сегодня, как чувствовали себя потом в течение дня». Скажите: «Давайте отметим каждое настроение определенным цветом.

Нарисуем смену настроений в виде радуги». Обсудите, что влияет на настроение, его смену. Обговорите с детьми возможность саморегуляции собственного настроения (Приложение 12).

Игра «Раскрасить любовью» (Приложение 13).

Игра «Стряхни» (Приложение 14).

#### Оборудование.

Подбор музыки, стихов; бумага, цветные мелки, карандаши.

### **3.3. Печаль, уныние, обида 6\1(5)**

#### Теория (1ч.)

Прочитать и обсудить с детьми стихотворение «Обида». Спросить были ли в жизни ребенка ситуации, когда он обижался.

Обсудить ситуацию: Над ребенком неудачно пошутили: угостили конфеткой, а оказалось, что это только удачно свернутый фантик. Как бы каждый из вас поступил в этой ситуации? Рассмотреть высказывание: «Перестань тужить о том, чему нельзя пособить».

Обсудить пословицу: «Обидеть легко, а душе какво?» Предложите выбрать из предложенных ситуаций те, которые нельзя поправить:

- у любимой книжки оборвалась обложка;
- любимое платье стало мало;
- воздушный шарик лопнул;
- надо спать, а не хочется.

#### Практическая часть (5 ч.)

Смоделировать и проиграть ситуации обиды и выхода из этого состояния.

Игра «Стряхни» (Приложение 14).

Игра «Раскрасить любовью» (Приложение 13).

Игровые упражнения: «Стрекоза замерзла», «Очень худой ребенок». (Прил. 17, 18).

Вместе с детьми выработать приемы по выходу из состояния печали, уныния. (Приложение 12).

Игра «Пятнашки» (Приложение 13).

Выполнение рисунков по теме.

#### Оборудование.

Подбор ситуаций для проигрывания, атрибуты. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для

знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Материал для изготовления поделок, подарков. Кукольный театр.

### **3.4. Радость. 8\1(7)**

#### Теория (1 ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Прочитать и обсудить стихотворение С. Маршака «Перчатки».

Спросить чему обрадовались котятки. А мама-кошка обрадовалась вместе с ними? (Приложение 19).

Вспомнить и обсудить ситуации из жизни детей, когда смех не радовал, а огорчал. Вместе с детьми обсудить пословицу: «Смех без причины - признак дурачины», «За шутку не сердись и в обиду не давайся».

Спросить бывает ли шутка злой, обидной? Предложить детям вспомнить ситуации из своей жизни, когда над ними обидно пошутили.

#### Практическая часть (5 ч.)

Дети изображают содержание стихотворения Ф. Бобылева «Веселая азбука». Обратить внимание детей на выразительность движений и контрастность изображения эмоций. (Приложение 20).

Дети объясняют пословицы: надорваться со смеху (Смехом бока надорвать). Кто в радости живет, того кручина неймет. Игровое упражнение «Клоуны» (Приложение 21), «Ласка».

Исполнить песню «Улыбка» В. Шаинского.

Игра «Раскрасить радостью» (Приложение 13).

Игра «Разбуди доверие» (Приложение 6).

Смоделировать и проиграть адекватное поведение выхода из проблемной ситуации.

Игра «Будь дружелюбным» (Приложение 22).

Игра «Смешное приветствие» (Приложение 23).

Выполнение рисунков по теме.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Материал для изготовления поделок, подарков. Кукольный театр.

### ***3.5. Грусть, сожаление, огорчение 4\1(3)***

#### Теория (1ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии.

Прочитать и обсудить стихотворение Р. Сеф «Бесконечные стихи» (Приложение 24).

#### Практическая часть (3 ч.)

Предложить детям вспомнить ситуации, когда они чувствовали себя грустно, испытывали огорчение, сожаление.

Обсудить значение пословиц: «Кто в радости живет, того грусть неймет» и т. п. Игра «Прогони грусть».

Взрослый предлагает детям несколько ситуаций. Ребята должны рассказать о том, как и в каких ситуациях они могут помочь родителям справиться с плохим настроением.

При помощи кукол ситуации инсценируются.

Варианты ситуаций: мама приходит с работы усталая, а дома – много работы: неубранная квартира, разбросанная одежда, грязная посуда.

Настроение у мамы испорчено: «Ой, сколько дел накопилось, а мне так хочется отдохнуть». Что делать? и т. д.

Игра «Где были мы не скажем, а что делали покажем».

Игра «Рецепт приготовления друга» (Приложение 25).

Выполнение рисунков по теме.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор вариантов проблемных ситуаций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных

произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Материал для изготовления поделок, подарков. Кукольный театр.

### **3.6. Гнев, озлобленность 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами.

#### Практическая часть (3 ч.)

Предложить для обсуждения детям стихотворение Р. Сеф «Воробьи».

Спросите: «А можно ли жить без драки? Что для этого нужно? Пофантазируй и придумай мир, в котором драки попросту невозможны.

Обсудите пословицу: «За честь – хоть голову снести».

Предложите вспомнить, дерутся ли хорошие герои сказок? При каких обстоятельствах? Придумай ситуацию, в которой ссора – просто единственно правильное решение. Обсудите стихотворение Р. Сеф «Совет».

Спросите: «А можно ли о тебе сказать, что не можешь жить без драки?»

Этюды на выражение гнева. (Приложение 28).

Игра «Путь доверия» (Приложение 29).

Игра «Раскрась радостью» (Приложение 13).

Выполнение рисунков по теме.

#### Оборудование.

Подбор эмоциональных этюдов по теме. Стихотворение Р. Сеф «Совет» (Приложение 26). Р. Сеф «Воробьи» (Приложение 27). Фотографии с эмоциями. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр.

### **3.7. Отчаяние 4\1(3)**

Теория (1 ч.) Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами. Обучать приемам саморегуляции.

### Практическая часть (3 ч.)

Объяснить содержание пословицы: «Не тужи: перемелется мука будет!».

Спросить: А ты знаешь как мелют муку? Сначала зерна долго-долго трут между жерновами. После чего они превращаются в мельчайшие частички - муку. Ту самую муку, из которой бабка испекла колобок. Так вот и со слезами отчаяния. Если уметь терпеть и быть настойчивым, как жернова, то из твоих горестей тоже может получиться что-нибудь хорошее.

Например: предложить, что дети не хотят тебя брать в игру. А ты не отчаивайся и не доказывай им что они не правы. Возьми и организуй свою игру, еще интереснее.

Принимай в свою игру всех, кто не попросится. Никому не отказывай. Тогда и обид не будет и весело станет всем вокруг. Вот и выйдет, что из твоей как бы беды только хорошее и получилось.

Обсудите пословицу «Слезами горю не поможешь».

Прочитайте стихотворение Р. Сеф «Слезы» (Приложение 30).

Спросите: Чем горю можно помочь? От чего ты чаще всего плачешь? Можешь ли ты не плакать вообще? Почему? Что хорошего и плохого в том, что люди плачут? Что нужно сделать, чтобы расхотелось плакать?

Игра «Ты мне нравишься» (Приложение 8).

Игра «Интервью» (Приложение 32).

Выполнение рисунков по теме.

### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр.

## **3.8. Интерес, удивление 4\1(3)**

### Теория (1 ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами.

Обучать приемам саморегуляции.

Рассказать о влиянии этих эмоций на жизнь человека.

#### Практическая часть (1 ч.)

Прочитать стихотворение А. Барто «Машенька». Спросите: «Чему удивилась Машенька? А ты умеешь удивляться?»

Предложить вспомнить случай из своей жизни, когда тебя что-то очень удивило. Прочитайте и обсудите стихотворение Р. Сеф «Чудо».

Игровые упражнения: «Удивление», «Круглые глаза» (Приложение 33, 34).

Пусть дети расскажут, чем интересным они занимаются в свободное время.

Почему их это интересует?

Предложите детям сделать выставку своих поделок, фотографий.

Возможно, кто-либо из детей захочет играть на музыкальных инструментах, танцевать, читать стихи и т. д., чтобы вызвать интерес и удивление сверстников.

Игра «Дружеское интервью» (Приложение 3).

Выполнение рисунков по теме.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Материал для изготовления поделок, подарков.

Кукольный театр.

### **3.9. Упрямство 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

Рассказ об упрямстве. Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами.

Обучать приемам саморегуляции.



Рассказать о влиянии этого состояния на его жизнь человека и отношения с окружающими.

Знание и использование детьми правил доброжелательного поведения, формирование навыков саморегуляции поведения, контроля эмоций. Ознакомить с правилами доброжелательного поведения «Будь внимателен к другому» (Г.П. Лаврентьева «Культура общения дошкольников» Киев, 1988).

#### Практическая часть (3 ч.)

Прочитать и обсудить с детьми узбекскую народную сказку «Упрямые козы». Спросите «Что такое упрямство? Что значит упрямыться?» Предложите детям рассказать ситуации, когда они упрямылись. Что при этом чувствовали? Как разрешилась ситуация?

Прочитать и обсудить узбекскую народную сказку «Упрямые козы».

Игра «Два упрямые барана». Обсудить правила доброжелательности.

Работа с изображением эмоции (фотографии, рисунки).

Пантомимы, мини-конкурсы, игры на демонстрацию эмоций.

Прослушивание музыки, стихов, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний.

Рисование красками, карандашами, цветными мелками настроения, эмоциональных состояний.

Моделирование и проигрывание ситуаций.

Кукольный театр. Работа с пословицами, загадками, высказываниями.

Воспроизведение и проигрывание ситуаций из своей жизни.

Проигрывание вариантов проблемных ситуаций.

Выполнение упражнений на релаксацию и развитие творческого воображения.

Прослушивание звуков воды, птиц, природы.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и

осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр.

### ***3.10. Отвращение, презрение 6\1(5)***

#### Теория (1 ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций.

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами.

Обучать приемам саморегуляции.

Рассказать о влиянии этих эмоций на жизнь человека.

#### Практическая часть (5 ч.)

Рассмотрите и обсудите с детьми фотографии с эмоцией отвращения.

Предложите детям рассказать о ситуациях в их жизни, когда они сами испытывали это чувство.

Проиграйте эмоциональные этюды по теме «Отвращение и презрение» (Приложение 5).

Обсудите ситуации, когда с отвращением успешно справляются. Объясните детям, доступно для их понимания, значение чувства презрения.

Покажите на жизненных ситуациях отношение к этому чувству.

Упражнение на релаксацию и развитие творческого воображения «Тихое озеро».

Прослушивание музыки, стихов, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний.

Рисование красками, карандашами, цветными мелками настроения, эмоциональных состояний.

Моделирование и проигрывание ситуаций.

Кукольный театр.

Работа с пословицами, загадками, высказываниями.

Воспроизведение и проигрывание ситуаций из своей жизни. Проигрывание вариантов проблемных ситуаций.

Выполнение упражнений на релаксацию и развитие творческого воображения.

Прослушивание звуков воды, птиц, природы.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр. Подбор упражнений на релаксацию, аудио записи звуков воды, птиц, природы.

### **4. Профилактика и коррекция возможных страхов 26\6(20)**

#### ***4.1. Страх 6\2(4)***

##### Теория (2 ч.)

Рассмотреть и обсудить фотографии эмоций. Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами.

Обучать приемам саморегуляции.

Рассказать о влиянии этих эмоций на жизнь человека.

Работать над повышением самооценки детей, снижения тревожности.

##### Практическая часть (4 ч.)

Прочитайте эпизоды из сказок «Маша и медведь», «Три поросенка».

Спросите: «Чего испугались сказочные герои? Когда тебе первый раз читали эту сказку, испугался ли ты? Чего? Чего ты боишься?»

Предложите обсудить пословицу: «У страха глаза велики» (Приложение 5).

Рисование на тему «Страшная история». Обсуждение.

Упражнение на отработку страха «Змей – Горыныч» (Приложение 28).

Проигрывание темы «Страх одиночества» по Г. Шишковой (Приложение 5).

Выполнение «маски страха».

Игра «Путешествие к Бабе Яге» (А.И. Захаров).

Проиграйте этюд «Ночные звуки» (Приложение 36).

Спросите «Кто из детей боится темноты?»

Прочитайте сказку «Волшебница Темнота» (Приложение 38).

Рассмотрите и обсудите работы детей. Обговорите с детьми, как практически они могут справиться со своим страхом, к кому обратиться за помощью. Этюды на выражение страха «Собака хватается за пятки» (Приложение 37). Обсудите рассказы Г. Шишовой «Не страшно, а смешно» и «Смелость города берет» (Приложение 5).

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр. Подбор упражнений на релаксацию, аудио записи звуков воды, птиц, природы.

#### **4.2. Приведения живут на Марсе 6\1(5)**

##### Теория (1 ч.)

Учить детей отслеживать, говорить о своем состоянии, делиться своими чувствами. Обучать приемам саморегуляции.

Рассказать о влиянии этих эмоций на жизнь человека.

Работать над повышением самооценки детей, снижением тревожности.

Учить детей справляться со сложными жизненными ситуациями.

##### Практическая часть (5 ч.)

Детям предлагается придумать конец сказки. Педагог читает сказку: «Приведения живут на Марсе. Вернее, влачат там жалкое существование, потому что там их никто всерьез не воспринимает и взрослые, и дети смеются им в лицо. И тогда приведения решили сбежать на Землю, где по слухам, многие еще их боятся...».

Дети придумывают конец сказки.

Выполнить и обсудить рисунки.

Дети могут рассказать о том, что они боятся и обсудить способы борьбы со страхом.

Возможный итог: По пути марсианские приведения столкнулись с приведениями, которые сбежали с Земли, и все вместе провалились в тар-тарары.

С помощью фигурок киндер сюрпризов проиграть сцены из сказки.

Предложить упражнение на релаксацию «Волшебный сон».

Выполнить рисунки: «Мой страх», «Ночные кошмары» и т. д.

#### Оборудование.

Куклы, фигурки киндер - сюрпризов. Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок о страхе.

### **4.3. Тема: Добро и зло 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

Дать понятия терминам добро и зло.

Учить ребенка умению говорить на эту тему, отстаивать свое мнение.

#### Практическая часть (3 ч.)

Обсудить с детьми: что такое добро и зло? Где мы чаще всего с ними встречаемся? А зло бывает добрым? А добро злым? Предложить детям 2 листа бумаги. На одном будет жить добро, на другом – зло. Ребята через цвет, линию, форму листа пытаются отобразить содержание. Дети закрывают глаза, кладут рисунки на обе ладони, и пытаются почувствовать, что тяжелее: добро или зло?

Обсудить формы рисунков. Не договариваясь, предложить детям разложить рисунки по темам. Это заставляет всматриваться в рисунки других, уметь выделить главное.

Игра «Путь доверия» (Приложение 29).

Игра «Стряхни» (Приложение 14)

*Примечание:* Психологу обратить внимание, что ребенок начинает рисовать первым – добро или зло? Что говорит при обсуждении. Рисунки являются диагностическими.

#### Оборудование.

Фотографии эмоций. Подбор стихотворений, пословиц, загадок, высказываний, музыки, литературных произведений для знакомства и осознания эмоциональных состояний и ситуаций по теме. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр.

#### **4.4. Подружись со своею тенью 6\1(5)**

##### Теория (1 ч.)

Под тенью мы понимаем те личностные черты, которые не признаются сознанием и подавляются.

Работе с «тенью» посвящен цикл занятий. Объяснить, что понимается под «тенью».

Учить ребенка умению, стимулировать желание говорить на эту тему, отстаивать свое мнение.

##### Практическая часть (5 ч.)

Прослушивание сказки. Знакомство с «тенью» начинается со сказки про тень, сочиненной психологом. Содержание сказки отражает эмоциональную проблему одного из детей, часто звучащую на предыдущих занятиях, в рисунках. Обсуждение.

Дети высказывают свое понимание «тени».

Рисунок собственной тени «Моя тень».

Рисование кистью, свечой, клеем и т. д.

Сочинение сказок. Рассказ по рисунку.

Проигрывание ситуаций в теневом театре.

Выполнение упражнений на снятие эмоционального напряжения, стимулирование воображения.

##### Оборудование.

Фотографии эмоций. Краски, карандаши, цветные мелки. Кукольный театр. Теневой театр.

#### **4.5. Раскрась себя 4\1(3)**

##### Теория (1 ч.)

Рассказать детям, что хорошо относиться к себе – это нормально.

Если ты нравишься себе, ты скорее понравишься другим.

Каждый человек важен и достоин внимания.

Работать над повышением самооценки детей, снижением тревожности.

### Практическая часть (3 ч.)

Прослушайте музыку. Спойте спокойные, певучие песни с детьми. Скажите: «Подумайте о вашем любимом месте, где бы вы чувствовали себя спокойно. Закройте глаза и представьте, что вы там сейчас».

Попросите детей поделиться своими мыслями с другими. Пусть дети обсудят: Какие мы? Какими качествами обладаем? Каким цветом можно обозначить добро, ум, злость... Дети договариваются о выборе цвета обозначения».

Предложите детям: «Представьте себе, что вы – бесценный ларец, наполненный драгоценностями. Только ваши драгоценности называются отзывчивость, честность, терпение, заботливость, стремление помочь, вежливость, общительность и т. д. Некоторые из этих качеств спрятаны.

Вам нужно найти и вытащить их наружу. Какие-то из них – острые, с зазубренными краями – их нужно отполировать. А другие нужно просто вынести на свет, и они засверкают и засветятся. И все они – здесь в тебе. Дети обсуждают свои личностные качества. Раскрашивают человечков.

Предложите детям продолжить предложения: «Я люблю, когда ...». «Меня беспокоит ...». «Мне плохо, когда ...». «Что я не могу ...».

Предложите детям разделиться по парам и по очереди обрисовать фломастером на бумаге контуры друг друга в полный рост.

Каждый ребенок заполняет свой контур рисунками или клеивает вырезки из газет, журналов, подходящие по содержанию (получая коллаж), вписывает все то, что в нем есть.

Обсуждение и рассматривание готовых работ.

Возможно, дети захотят ответить на вопрос: «Что делать, если меня все время обижают или недооценивают?».

Упражнение на снятие эмоционального напряжения, стимулирование воображения «Полет птицы».

#### Оборудование.

Певучие, спокойные по настроению песни, музыку, стихи; бумажные изображения человека; краски, кисточки, рулоны обоев, фломастеры; вырезки из газет, журналов.

### **5. Итоговое занятие. Педагогическая диагностика. 2\1(1)**

#### Теория (1 ч.)

Проверить уровень освоения детьми программы «Познай себя» 1 года обучения.

Закрепление знаний детей и диагностика уровня освоения детьми программы.

#### Практическая часть (1 ч.)

Повторное проигрывание ситуации по теме программы с целью закрепления знаний детей и диагностики уровня освоения детьми программы.

Просмотр рисунков детей, обсуждение.

Проигрывание игр, наиболее понравившихся детям.

Диагностика. «Социометрия». «Лесенка».

Провести игры на релаксацию и сплочение детского коллектива, игры на внимание.

Выполнение рисунков на свободную тему.

#### Оборудование.

Раздаточный материал тестов и методик диагностики.

Краски, карандаши, цветные мелки.

### **2 год обучения.**

### **1. Вводное занятие. Педагогическая диагностика 2\1(1)**

#### Теория (1 ч.)

Знакомство с планом кружка, содержанием, практической работой.

Цели и задачи кружка. Обсуждение опыта прошлого года обучения.

#### Практическая часть (1 ч.)



Рассказ ребенка о том, как он провел лето (где был, чему научился).

Рисунок на тему: «Мое лето»

Педагогическая диагностика. Исследование уровня самооценки.

Социологическая методика «Секрет».

## **2. В согласии с собой и другими 124\56(68)**

### **2.1. В согласии с собой 56\26(30)**

#### **2.1.1. Знания важны 4\2(2)**

Теория (2 ч.)

Дать ребенку осознание необходимости знаний, что активизирует его к их приобретению.

Практическая часть (2 ч.)

1. Предложите детям решить задачи:

-Посылает мама мальчика в магазин. А он не идет, боится, что обратную дорогу не найдет. Что можно сделать заранее, чтобы найти дорогу?

-Пришел мальчик из магазина. Решили они с другом сходить в «поход» к дальней горке. Да боятся идти – вдруг пить, есть захочется. А от дома далеко. Как быть? Идти на горку или нет?

-Раскрасили крепость, а большие мальчишки пришли и поломали ее. На следующий день мальчишки сделать дом из снега, чтобы не было видно. Как?

2. Спросить: для чего вы ходите в детский сад? Потом пойдете в школу? А если не ходить? А дома можно учиться чему-нибудь? Кто там учитель? А родители ваши сейчас учатся? Чему? А бабушки с дедушками? Бывает так, чтобы человек все знал? Может быть так, чтобы человек ничего не знал? Как он будет жить?

3. Обсудить: получается, что надо учиться, чтобы знать, и все равно все не знаешь. Для чего вообще тогда учиться?

4. Прочитать и обсудить рассказ Н. Сулейменова «Подарочек».

5. Игра «Прочисти мозги» (Приложение 39).

Подготовка / пособия:

- карточки с проблемными ситуациями.

### **2.1.2 Противоречия в жизни 4 \2(2)**

#### Теория (2 ч.)

Предложить ребенку найти противоречия в его жизни.

Подвести к видению таких ситуаций.

Развивать умение использовать для их решения ближайшие ресурсы, что способствует развитию самооценки ребенка.

#### Практическая часть (2 ч.)

1. Взрослый рассказывает, что не смог напоить горьким лекарством простывшего ребенка. Версии детей – почему он простыл?
  - Как проглотить лекарство, чтобы не было горько?
2. Обсудить и развить ситуацию: «Семья решила поехать отдыхать в отпуск – на чем можно поехать? (использовать метод Р. Крузо)»
3. Игра «Страхни» (Приложение 14).
4. Игра «Объятия» (Приложение 9).

#### Подготовка\ пособия:

- карточки с проблемными ситуациями.

### **2.1.3. Желание 4\2(2).**

#### Теория (2ч.)

Дать понимание ребенку взаимосвязей в окружающем мире.

Учить пытаться его реально оценивать жизненные ситуации.

#### Практическая часть (2 ч.)

1. Прочитать стихотворение «Что ребенку надо». Обсудить.
2. Предложить детям нарисовать секретные письма – что мне надо. Рассмотреть письма, объяснить содержание.
3. Обсудить, как сделать так, чтобы все могли выполнить свои желания? Фантастические желания, высказанные детьми, корректируются всеми вместе с формулировкой противоречия, как сделать реальный вариант.

4. Предложите детям придумать фантастический вариант выполнения всех желаний, беря в качестве исполнителя предмет или прибор, который всегда дома или всегда с ребенком (волшебную палочку не брать).

5. Игра «Что было бы если...».

Подготовка / пособия:

- стихотворение Хелье Млнд «Что ребенку надо».

#### **2.1.4. Обращение вреда в пользу 4\2(2)**

Теория (2 ч.)

Предложить ребенку увидеть ситуации с различных сторон.

Вырабатывать творческий подход к работе с ней.

Практическая часть (2 ч.)

1. Пересказывая фрагменты сказок, рассматривая иллюстрации, обращать внимание, что все несчастья, которые преследовали сказочных героев, они оборачивали в свою пользу. Падчерицу бросили в колодезь, она вернулась с приданным. Мальчик с пальчик был очень мал, зато мог помогать своим братьям пока от Федоры не убежала посуда, она не научилась за ней ухаживать. Не сломал медведь старый теремок – не построили бы новый, просторный.

2. Вспомнить, что с нами было в жизни, когда что-то приносило вред, а потом пользу. Упал на льду, катаясь на коньках, зато научился тормозить. Что происходит, когда проигрываешь кому-либо (перечислить) в игре? Как этот вред может пойти на пользу? Например: проиграл в шахматы, зато увидел, как играл товарищ. Теперь сам так сможешь играть.

3. Решить задачи по теме. Например: подарили красные розы. Они замерзли и быстро завяли. Что сделать, если выбросить жалко?

4. Игра «Полезное действие – вредное последствие. (Приложение 40)

Подготовка\пособия:

- сказки «Морозко», «Федорино горе», «Мальчик с пальчик» и т.д.
- иллюстрации сказок.

#### **2.1.5. Приветствие 4\2(2)**

### Теория (1 ч.)

Исторический экскурс по теме.

Дать знание того, как приветствовать людей – это признак дружелюбия.

Приветствие способствует большей самоидентификации детей с группой.

### Практическая часть (2 ч.)

- Объяснить, как важно хорошо себя вести в обществе, чтобы приобретать и поддерживать дружеские отношения.
- Попросите кого-нибудь из ребят быть вашим партнером, чтобы показать как не надо приветствовать людей.
- Научите детей использовать слова «Здравствуйте!», «Меня зовут...., я очень рад познакомиться».
- Ребята могут разыграть истории в ролях, используя полученные навыки общения.
- Игра «Смешное приветствие» (Приложение 23).
- Игра «Интервью» (Приложение 32).

### **2.1.6. Волшебные слова 4\2(2)**

#### Теория (2 ч.)

- Дать ребенку знание того, когда нужно сказать: «Извините», «Простите», «Пожалуйста», - это важный социальный навык, который развивает в ребенке чувство собственного достоинства.
- Ребенок, который обладает этими навыками, помогает установлению дружелюбных и гармоничных отношений в обществе.

#### Практическая часть (2 ч.)

- Объясните, насколько важны хорошие манеры.
- Спросите: «Можете представить себе, что вы живете в мире, где никто не говорит: «Извините», «Простите» «Пожалуйста»? как бы вы себя чувствовали? Обсуждение.
- Спросите: «Когда вы используете слово «Извините». Игры.
- Спросите: «Когда вы говорите: «Пожалуйста». Игры.

- Попросите детей в парах показать примеры того, о чем обсуждали.

Помогите им.

- Младшие дети могут использовать кукол.
- Игра «Пятнашки» (Приложение 13).
- Разучите с детьми песню «О Вежливости», стихи (Приложения 48, 49).
- Предложите детям ситуации с использованием волшебных слов.
- Спросите: «Почему волшебные слова являются ключиками к душе?» и т.д.
- Используйте кукол для проигрывания ситуаций по теме.
- Обсуждение постановок детьми.
- Игра «Пожалуйста» (Приложение 41).
- Игра «Волшебное покрывало» (Приложение 4).

### **2.1.7. Хорошие отношения 6\3(3)**

Теория (3 ч.)

- Дать детям понимание того, что добрые слова ведут к добрым поступкам.
- Рассказать, что в каждом человеке можно найти хорошее.
- Объяснить почему человеку нужно, чтобы его хвалили.

Практическая часть (3 ч.)

- Объяснить значение слов «оскорбление», «похвала».
- Попросить детей назвать все то, чем можно похвалить (поощрить) человека, а чем оскорбить.
- Запишите высказывания детей с 2-х сторон доски.
- Спросите детей, почему один список получился короче, другой длиннее.
- Нужно, чтобы дети осознали: оскорбление причиняет людям боль, а похвала помогает им научиться защищать свое достоинство.
- Игра «Горячий стул». Постараться, чтобы каждый участник посидел на «горячем» стуле.
- На куске обоев дети обрисовывают друг друга. Договариваются о значении цветов краски и «разрисовывают себя». Или заполняют вырезками из журналов. Выполняют коллаж.

Подготовка / пособия:

- Куски обоев в рост детей.
- Краски, кисточки, фломастеры.
- Вырезки из журналов, клей.
- Ножницы.

### **2.1.8. Общение без слов 6\2(4)**

#### Теория (2 ч.)

- Рассказать о невербальных техниках в общении.
- Повышать компетентность ребенка в знании и использовании невербальной техники, что способствует формированию позитивных навыков общения со сверстниками и взрослыми.
- Обратить внимание детей на то, что общаться можно без слов.

#### Практическая часть (4 ч.)

- Предложите ребятам игровые упражнения для отработки невербального поведения. Обсуждение. (Приложение 43).
- Игра «Будь дружелюбным». Обсуждение. (Приложение 22).
- Игра «Расскажи стихи руками»
- Мимические, пантомимические этюды (подражание путем воспроизведения человека, животных)

### **2.1.9. Дистанция в общении 4\2(2)**

#### Теория (2 ч.)

- Рассказать детям о факторах, влияющих на процесс общения.
- Развивать коммуникативные навыки ребенка. Обсуждение.
- Обратите внимание детей на дистанцию в общении. Обсудите ее значение и влияние на общение.

#### Практическая часть (2 ч.)

- Предложить ситуации общения, с использованием различных дистанций (далеко, близко) и позиций (один ребенок сидит - другой стоит, оба разговаривают стоя спинами друг к другу и т. п.).
- Обсудить свои ощущения. Стимулировать выбор позитивных дистанций, позиций общения.

- Рассмотреть и обсудить иллюстрации по теме.
- Игра «Только вместе» (Приложение 44).
- Игра «Расскажи стихи руками».

### **2.1.10. Тихо или громко 4\2(2)**

#### Теория (2 ч.)

- Обратить внимание детей на громкость, с которой они общаются в различных ситуациях.
- Рассказать о влиянии громкости общения на восприятие человеком информации, самого собеседника.

#### Практическая часть (2 ч.)

- Предложить детям прочитать стихотворение «Солнечный луч» – тихо и «Рады, рады, рады» – громко и наоборот. (Приложение 45). Обсуждение.
- Обратить внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения. Влияние громкости на восприятие информации.
- Спросить: «В каких ситуациях, какую громкость речи надо выбирать».
- Предложить детям проиграть несколько ситуаций с использованием тихой и громкой речи.
- Обсудить с детьми, для чего и где установлены правила, связанные с громкостью разговора (театр, улица, помещение).
- Рассказать и предложить детям приемы саморегуляции своего состояния.
- Игра «Тихие и громкие голоса» (Приложение 46).
- Игра «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе». (Приложение 47).

### **2.1.11. Каким тоном 6\2(4)**

#### Теория (2 ч.)

- Обратить внимание детей на тональность с которой они общаются в различных ситуациях.
- Рассказать о влиянии тона голоса в общении на восприятие человеком информации, самого собеседника.

#### Практическая часть (4 ч.)

- Предложить детям прослушать аудиозапись сказки «Муха – цокотуха».
- Обратить внимание детей на интонации, используемые автором.
- Выполнение рисунков по сказке «Муха – цокотуха».
- Предложите детям прочитать эпизоды из сказки различным тоном.

(Приложение 50).

- Игра «Тихие и громкие слова» (Приложение 46).
- Игра «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе» (Приложение 47).
- Проигрывание этюдов по теме.
- Оформление и выставка рисунков по теме.

Подготовка / пособия:

- аудиозапись сказки «Муха – цокотуха».

### **2.1.12. Каждый человек ценен и уникален 6\3(3)**

Теория (3 ч.)

- Рассказать детям о людях в различных жизненных ситуациях.
- Подвести детей к осознанию собственной уникальности и ценности. Как важна в этом уверенность ребенка в себе.

Практическая часть (5 ч.)

- Прочитать детям стихотворение У.Ж. Смита «Маленький енот» (Приложение 51).
- Поговорить с ребятами о том, что стать другими мечтают не только Маленькие Еноты, но и некоторые дети. Часто детям в себе что-либо не нравится.
- Спросить: «Можно ли стать совершенно другим? И нужно ли это?»
- Сказать: «Каждый человек красив своей непохожестью на других, привлекателен своей особенностью».
- Рассмотрите фотографии детей группы.
- Предложите детям рассказать о себе, в чем он видит свою уникальность.
- Предложить детям нарисовать рисунки на тему: «Моя любимая еда», «Мое любимое занятие» и т. п.
- Обсуждение рисунков. Выставка.



- Игра «Друзья, не похожие на меня». (Приложение 52).
- Предложите детям стать напротив большого зеркала (во весь рост).
- Скажите: «Разглядите свои губы и цвет своих глаз. Посмотри, как ты выглядишь, когда немного покачаешь головой... Посмотри на свои плечи и грудь. Посмотри, как ты поднимаешь и опускаешь плечи... Тебе видно свои ноги? Подпрыгни высоко... У тебя хорошо получается! Теперь улыбнись своему отражению и ласково посмотри на себя... Теперь посмотри на свое лицо в зеркале. Скажи самому себе: «Мое лицо улыбается. Я люблю улыбаться. От этого мне становится приятнее».
- Скажите детям: «Теперь посмотри на свое тело в зеркале и увеличь его. Сделай свои плечи ровными и прямыми. Постарайся почувствовать, как это приятно – вот так гордо стоять и нравиться самому себе. И, разглядывая себя с ног до головы, повторяйте за мной: «Я люблю себя!» я люблю себя! Я люблю себя!»
- Спросите: «Ты чувствуешь как это приятно?» скажите: «Ты можешь повторять про себя эти слова всякий раз, когда захочешь почувствовать себя счастливым и довольным. Постарайтесь прочувствовать всем своим телом, как ты произносишь: «Я люблю себя!». В какой части тела ты ощущаешь это? Покажи рукой на это место, где чувствуешь свое «Я люблю себя!» Хорошо запомни, как в твоём теле отражается: «Я люблю себя!»
- Спросите: «Почему некоторые люди любят самих себя?»
- Почему некоторые люди себя не любят?
- Почему некоторым людям редко приходят в голову приятные мысли о себе?
- Что делает тебя счастливым?

Игра «Горячий стул» (Приложение 42).

Подготовка/пособия.

- фотографии детей группы;
- спокойная музыка;
- подбор литературы по теме;

- бумага, карандаши, краски.

## **2. 2. В согласии с другими 84\18(66)**

### ***2.2.1. Как проявить свой интерес к другому ребенку 41(3)***

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать детям, что выражая интерес к другому ребенку, вы показываете, что вы думаете о нем.
- Рассказать о том, почему важно уметь выражать одобрение и получать его.
- Проявляя интерес к другому ребенку, вы проявляете дружелюбие.
- Если доброжелательны к другим детям, то и они будут доброжелательны к вам.

#### Практическая часть (3 ч.)

- Дети рассаживаются по кругу, закрывают глаза и представляют себе, что находятся в прекрасном лесу, где живет много дружелюбных зверушек.
- Скажите: «Посмотри внимательно и ты сможешь увидеть среди деревьев другого ребенка. Он тоже увидел тебя. Он идет к тебе, и ты чувствуешь, что твое сердце бьется сильнее».
- Медленно открой глаза. О чем ты думал? Что ты думал, когда увидел ребенка? Что ты думал, когда ребенок увидел тебя и пошел к тебе?
- «Если бы ты хотел показать свой интерес к ребенку, как бы ты это сделал?»
- попросите желающих помочь показать как:
  - а) улыбаться,
  - б) кивать,
  - в) смотреть в глаза друг друга,
  - г) спрашивать и отвечать на вопросы.
- Предложите детям разделиться на пары и попробовать разыграть сценки. (Застенчивые дети используют куклы)
- Игра «Отдам тебе то, что есть у меня» (Приложение 15).
- Игра «Интервью» (Приложение 32).
- Рисунок «Мой друг». Обсуждение.

#### Подготовка / пособия:

- Спокойная музыка во время упражнения на развитие воображения.
- Для застенчивых детей приготовить декорацию и кукол для кукольного спектакля.

### **2.2.2. Приглашение к совместной деятельности 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать детям о том, что знание того, как пригласить другого человека к совместной деятельности, может открыть новые и (или) улучшить дружеские отношения.
- Объясните, как важно дать понять другим, что вы чувствуете, когда играете или делаете, что-то вместе. Как другой человек узнает, что вы хотите, чтобы он присоединился к вам?

#### Практическая часть (3 ч.)

- Предложите одному из ребят быть вашим партнером, чтобы показать, как не надо приглашать других к совместным занятиям.
- Научите детей использовать для приглашения такие выражения как: «Ты хочешь со мной играть?» «Ты не сможешь мне нарисовать эту картинку?» и т. д. Обучите детей этим фразам с помощью следующих приемов:
  - а) расскажите, что означают эти фразы, когда и как следует их использовать,
  - б) вызовите добровольцев и смоделируйте то, что рассказали.
- Попросите детей разделиться на пары и показать сценки, иллюстрирующие пройденный материал.
- Игра «Только вместе»
- Динамический рисунок «Играем вместе». Обсуждение.

### **2.2.3. Как приобрести друзей 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

Рассказать детям, на примере жизненных ситуации, что умение ребенка дружить и поддерживать дружеские отношения делает его жизнь наполненной и осмысленной.

#### Практическая часть (3 ч.)

- Посадите детей в круг. Скажите: «Закройте глаза и представьте себя в таком месте, где дети заботятся друг о друге и дружат друг с другом».
- Скажите: «Откройте глаза. Где вы были? Как вы себя там чувствовали? Кто был рядом с вами?»
- Скажите: «Сегодня мы собираемся поговорить о том, зачем нужны друзья и как их найти. Рассказы детей.
- Прослушайте с детьми песню на стихи М. Танича «Когда мои друзья со мной».
- Спросите детей: «Зачем нужны друзья? Можно ли в жизни обойтись без друзей?»
- Игра «Горячий стул». (Приложение 42)
- Игра «Рецепт приготовления друга» (Приложение 25)
- Разучивание и исполнение песни «Бременских музыкантов» (муз Г. Гладкова).
- Рисунок «Мои друзья». Обсуждение. Выставка рисунков.
- Спросите у детей: «Какие качества (достоинства, черты характера) вы хотите видеть в друзьях?»
- Если такие качества, как надежность, честность, вежливость, доброта не были упомянуты, то либо предложите, либо постарайтесь их получить от детей.
- Даем возможность детям выбрать наиболее важные качества и подчеркнуть их.
- Когда вы хотите поговорить с новым другом, представьтесь, сказав: «Здравствуй, меня зовут... Как тебя зовут? Узнайте что-то особенное о вашем новом друге и поговорите об этом. Пригласите его участвовать в ваших занятиях.
- Попросите детей разбиться на пары и показать небольшие сценки, включающие все правила, о которых шла речь на занятии.
- Игра «Таинственный незнакомец» (Приложение 10)
- Игра «Спасибо за прекрасный день» (Приложение 16)

#### **2.2.4. На ошибках учатся 4\1(3)**

Теория (1 ч.)

Рассказать детям о том, что совершив ошибку, не стоит себя принижать.

- Делать ошибки это нормально.
- Рассказать о ситуациях, когда взрослые и дети совершают ошибки. О различных последствиях этих ситуаций.
- Расскажите: «Каждый из нас совершает ошибки». Только таким образом, мы сможем чему-нибудь научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки.

Практическая часть (3 ч.)

- Спросите: «Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку? Что вы чувствовали, когда поняли, что ошиблись?»
- Расскажите детям: «Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой страшный суд. Другие же просто еще раз пытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не получается.
- Скажите детям: «Делать ошибки – это нормально. На ошибках мы учимся.
- Спросите детей: «Можешь ли ты после того, как сделал ошибку, начать делать что-то другое? пытаешься ли ты многократно повторить какое-то действие до тех пор, пока не научишься его делать? кто радуется вместе с тобой, когда у тебя что-то получается?»
- Игра «Равновесие».
- Игра «Аплодисменты по кругу» (Приложение 53).

#### **2.2.5. Как сотрудничать, делиться, соблюдать очередность 4\1(3)**

Теория (1 ч.)

- Рассказать детям, что умение сотрудничать, делиться, соблюдать очередность способствует развитию навыков общения детей.
- Привести ситуации из жизни детей.

Подготовка:

- аудиокассета с песней,

- ватман, краски,
- разрезанная открытка.

### Практическая часть (3 ч.)

#### *Виды занятий:*

1. Скажите: «Закройте глаза и представьте себе мир, где все сотрудничают, делятся друг с другом. Все живут в мире, нет войны, нет бездомных. Никто не лезет без очереди, все умеют договариваться».

2. Скажите: «Откройте глаза. Как вам понравился этот мир, в котором вы побывали? Как вы себя чувствовали? Хотели бы вы жить в таком мире?»

Обсудите ощущения.

- Предложите детям кусочки разрезанной открытки, чтобы собрать воедино.

Обратите внимание детей на сплоченность группы.

- Включив аудиокассету - вместе с детьми спойте песню: «Голубой вагон» на слова Э. Успенского. Обратите внимание детей, как красиво звучит песня, исполняемая всеми вместе.

- Предложите детям нарисовать групповой рисунок. Совместное рисование дает множество возможностей для группового развития.

- Игра «Поделись с ближним» (Приложение 54).

- Рисунок «Я в группе». Оформление, выставка рисунков.

### Подготовка\пособия

- аудиокассета с песней,
- ватман, краски,
- разрезанная открытка.

### **2.2.6. Как ответить на поддразнивание и насмешки 6\1(5)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать детям о том, что знание того, как ответить на поддразнивание, поможет им избежать конфликтных ситуаций.
- Поддразнивание обижает человека и разрушает дружеские отношения.
- Объяснить вредность насмешек и поддразниваний.
- Знакомство и выполнение приемов саморегуляции.

### Практическая часть (5 ч.)

- Попросите детей привести примеры.
- Спросите: «Как вы себя чувствуете, когда вас дразнят? Даете ли вы отпор? Уступаете ли вы насмешкам?»
- Предложите одному из ребят быть вашим партнером и показать, как не надо отвечать на поддразнивание (например, начать дразниться самому или полезть драться). Объясните результативность.
- Научить детей отвечать на поддразнивание с помощью следующих приемов: посмотреть прямо в глаза (зрительный контакт), сделать серьезное лицо и спокойно попросите прекратить дразниться. Если дразниться перестали, скажите этому человеку: «Спасибо», если нет – то просто повернитесь и уйдите. Вы достойный человек и не обязаны выслушивать обидные слова.
- Предложите добровольцам смоделировать обсуждаемые ситуации.
- Выполнение упражнений для саморегуляции (работа с дыханием)
- Игра «Дружеское интервью» (Приложение 3).
- Игра «Будь дружелюбным» (Приложение 22).

### **2.2.7. Как вежливо вмешаться в разговор 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать детям, почему важно знать, как правильно вмешаться в разговор.
- О том, что умение правильно вмешаться в разговор развивает позитивные навыки общения.
- Привести ситуации из повседневной жизни дошкольников.

#### Практическая часть (3 ч.)

- Спросите: «Ребята, случалось ли кому-либо из вас вмешиваться в разговор других? Какие были результаты?»
- Спросите: «Знаете ли вы как правильно вмешаться в разговор?»
- Попросите кого-нибудь из ребят быть вашим партнером и покажите, как следует прерывать разговор. Обсудите.

- Объясните детям, что есть случаи, когда нельзя прерывать разговор других.
- Научите вежливому способу вмешиваться в разговор, а именно, используя следующий прием: встать так чтобы вас видели, дождаться паузы в разговоре и сказать: «Извините, можно я вас перебую?» Дождаться ответа и действовать по ситуации.
- Пригласите добровольцев и смоделируйте обсуждаемую ситуацию.
- Игра «Волшебное покрывало» (Приложение 4).

### **2.2.8. Как спрашивать и отвечать 41(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать, зачем люди задают вопросы.
- Знание того, как обратиться с вопросом и как ответить на обращение, помогает людям в общении.
- Объясните, насколько важно уметь обратиться с вопросом и ответить на обращение. Например, как бы вы почувствовали себя, если бы кто-то подошел к вам и потребовал от вас каких-то требований. Как бы вы почувствовали себя, если кто-то не захотел ответить на ваш вопрос?

#### Практическая часть (3 ч.)

- Предложите одному из ребят быть вашим партнером, чтобы показать, как не надо отвечать на вопросы (быть грубым, невежливым или говорить слишком громко) и как не надо обращаться с вопросом (требовать, говорить слишком громко или слишком тихо, или непонятно).
- Научите детей, задавая вопросы или отвечая на них, говорить вежливо, разборчиво, ясно. Используйте вежливые фразы типа: «Извините, не могли бы вы сказать мне ...»? «Как вас зовут?» «Меня зовут ...»
- Обучите детей этим навыкам общения с помощью следующих приемов:
  - а) расскажите, что означают эти слова и при каких обстоятельствах их используют;
- Предложите добровольцам смоделировать то, что рассказали детям.
- Игра «Интервью» (Приложение 32)
- Игра «Пожалуйста» (Приложение 42).



### **2.2.9. Как услышать «нет» 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Расскажите о том, что многим детям бывает трудно услышать «нет» от взрослого.
- Приведите ситуации из повседневной жизни дошкольника, когда не было услышано «нет» и последствиях ситуации.

#### Практическая часть (3 ч.)

Предложите детям поделиться случаями, когда им пришлось услышать «нет» от взрослых. Что они при этом чувствовали? Обсуждение.

- Объяснить детям, что у взрослых обычно есть серьезные причины для отказа и их следует уважать. Приняв отказ, ребенок показывает свое уважение и взрослость.
- Предложите кому-либо из ребят быть вашим партнером и смоделируйте ситуации.
- Рисунок на тему «Я». Оформление, выставка работ.
- Игра «Да и нет» (Приложение 55).
- Игра «Друзья не похожие на меня» (Приложение 52).

### **2.2.10. Ссора 6\1(5)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать детям, почему нужно уметь анализировать поступки, находить причину конфликта.
- Учить дифференцировать противоположные переживания: дружелюбие и враждебность.
- Обучение детей конструктивным способам решения конфликтных ситуаций, что способствует их усвоению и использованию в поведении.
- Показать детям иллюстрации с изображением детей, переживающих ссору и дружелюбие.

#### Практическая часть (5 ч.)

- Прочтите стихотворение: «Поссорились» (Приложение 62).
- Предложите детям изобразить содержание стихотворения мимикой.

- Спросите: «Из-за чего поссорились девочки? А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего? Что чувствуют те, кто ссорится? А можно обойтись без ссор? Подумайте, как девочкам помириться?»
- Предложите дошкольникам самим придумать способы примирения.
- Акцентировать внимание на то, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.
- Проблемные ситуации для проверки степени усвоения правил поведения в сложных ситуациях обсуждаются.

В конце беседы делается обобщение:

- Если вы являетесь виновником ссоры, то умейте первым признать свою вину. Вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай играть вместе».
- Почаще улыбайтесь, и вам не придется ссориться!
- Вспомнить и\или разучить мирилки.

Подготовка/пособия:

- иллюстрации с изображением эмоциональных переживаний,
- подбор стихов по теме,
- подбор проблемных ситуаций по теме.

### **2.2.11. Как сказать «нет» 6\1(5)**

Теория (1 ч.)

- Рассказать детям, что многим детям бывает трудно сказать «нет», находясь под давлением сверстников, ситуации.
- Привести пример таких ситуаций и их последствий.

Практическая часть (5 ч.)

- Предложите детям рассказать о случаях, когда им пришлось сказать «нет», хотелось сказать, но почему-то побоялся. Что чувствовали в таких ситуациях?
- Объясните, как важно уметь сказать «нет».
- Объясните, как можно сказать «нет». Например, когда ребенка просят сделать что-то запретное или плохое, он должен сказать «нет».

- Предложите кому-нибудь из детей быть вашим партнером и смоделируйте, как вести себя ребенку, когда его просят о чем-либо плохом.
- Предложите детям, разбившись на пары показать различные сценки о том, как сказать «нет».
- Выполнение рисунка на тему «Я взрослый». Оформление, выставка рисунков.
- Игра «Да и нет» (Приложение 55).
- Игра «Объятия» (Приложение 9)

### **2.2.12. «Послушание» 4\1(3)**

Теория (1 ч.)

- Рассказать детям о том, что существуют различные правила и законы.
- Подчинение законам – это необходимость.
- Зачем и для кого, кем и как принимаются законы.
- Обществом должны управлять законы, а не личности.
- Привести примеры использования и нарушения законов. Последствия.
- Прочитать детям историю и обсудить ее с точки зрения послушания (подчинения, согласия, уступчивости).

Практическая часть (3 ч.)

- Спросите: «Случалось ли вам не слушаться родителей или воспитателя»?
- Обсудите с точки зрения неподчинения старшим. «Должны ли вы слушаться кого-то»?
- «Представьте, что кто-то бежит по улице и кричит: «Все законы отменены! Мы можем делать все, что хотим»!
- «Посмотри вокруг. Что это значит – жить безо всяких законов».
- Задайте вопросы: «Что если?» Например: «Если не будет никаких правил в группе?» «Что бы случилось, если бы все решили не подчиняться правилам дорожного движения?» и т. п.
- После того, как все правила станут понятны детям, пусть они, разделившись на тройки, сделают рисунки, на которых покажут ситуацию «до» и «после» (с законам и без).

- Игра «Да и нет» (Приложение 55).
- Игра «Отдам тебе то, что у меня есть» (Приложение 15).

### **2.2.13. Как предложить помощь 6\1(4)**

#### Теория (1 ч.)

- Расскажите детям, что предложение помощи – это проявление дружелюбия.
- Как, когда и кому предлагать помощь? Помощь другим повышает самооценку ребенка.

#### Практическая часть (4 ч.)

- Предложите детям поделиться случаями, когда они помогали кому-либо.
- Спросите, как они себя при этом чувствовали, и что чувствовал другой человек.
- Прочитайте детям рассказы: «Сыновья» В. Осеевой, «Айюга» Нанайская сказка. Обсудите.
- Обговорите с детьми, где и как они могут оказывать помощь. Может случиться так, что другой человек не хочет, чтобы ему помогали.
- Взяв в партнеры ребенка, продемонстрируйте, детям как надо, и как не стоит предлагать помощь. Прежде чем оказать помощь, следует спросить разрешение.
- Игра «Я умею помогать» (Приложение 56).
- Игра «Только вместе» (Приложение 44)

### **2.2.14. Как попросить о помощи 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать в каких ситуациях умение обратиться за помощью повышает уверенность ребенка. А в каких это беспомощность. Привести примеры.
- Умение обратиться за помощью повышает коммуникабельность ребенка.
- Попросит о помощи или справиться самому? Примеры ситуаций.

#### Практическая часть (3 ч.)

- Предложите детям вспомнить случаи из жизни, когда они просили кого-либо о помощи.

- Спросите, как они это делали? Что при этом чувствовали?
- Предложите кого-нибудь из ребят быть вашим партнером, и покажите как нужно и как не следует просить о помощи.
- Разбившись на пары, дети проигрывают небольшие сценки по теме (младшие дети используют кукол).
- Игра «Ветер дует» (Приложение 5)
- Игра «Почесать спинку» (Приложение 57)

### **2.2.15. Как выразить благодарность 6\1(5)**

#### Теория (1 ч.)

- Рассказать, зачем люди выражают благодарность, когда и по какому поводу. Выражая одобрение, вы улучшаете отношения с людьми.
- Привести примеры ситуаций. Обсуждение.
- Необходимо знать, как выразить одобрение. Обсуждение.
- Объяснить, насколько важно знать, как выразить (высказать) благодарность (поддержку, расположение).
- Объяснить, насколько важно для других людей знать, что вы их одобряете.

#### Практическая часть (5 ч.)

- Предложите кому-нибудь из детей вместе с вами продемонстрировать, как не следует выражать благодарность.
- Покажите, каким образом следует выражать благодарность.
- Предложите детей разбиться на пары и продемонстрировать сценки, иллюстрирующие пройденное.
- Смоделируйте и проиграйте с детьми ситуации взаимодействия по принятию и выражению благодарности.
- Предложите группе застенчивых детей показать игровые ситуации с помощью кукол.
- Спеть песенку «О вежливости» (Приложение 48).
- Обсудить. Стихи (Приложение 49).
- Игра «Аплодисменты по кругу» (Приложение 53).
- Игра «Раскрась любовью» (Приложение 13).

- Игра «Ты мне нравишься». (Приложение 8).

### **2.2.16. Победы одиночество 4\1(3)**

#### Теория (1 ч.)

- Пояснить, что значит быть одиноким. Дети часто себя чувствуют одинокими.
- Что значит чувствовать себя одиноким?
- А можно ли быть одиноким, когда вокруг люди?
- Детям становится легче, когда они узнают, что многие испытывают это чувство, а также когда они могут обсудить, какие существуют способы выхода из состояния одиночества.

#### Практическая часть (3 ч.)

- Скажите: «Внимательно послушайте то, что я вам сейчас прочитаю». « Степа был один. Ему было ужасно одиноко. Он встал, потом снова сел. Ему так хотелось, чтобы рядом с ним был сейчас какой-нибудь другой человек (ребенок). Ему хотелось иметь друга, с которым можно было бы сейчас поговорить, поиграть. Степа подумал, что в последнее время он часто остается один. Он почувствовал, как к глазам подступают слезы ...»
- «Спросите: «С вами когда-нибудь такое происходило? Как вы себя чувствовали? Знаешь ли ты людей, которые чувствуют себя одинокими.
- Скажите: «Нередко одинокие люди находятся рядом друг с другом. Как им подружиться, чтобы всем стало хорошо?»
- Спросите: «Что ты можешь сделать, чтобы преодолеть свое одиночество? Что ты можешь сделать, чтобы помочь другим людям преодолеть их одиночество?»
- Создание «Колокольчиков». На большом ватмане создается список дел, которые спасут от одиночества.
- Выполнение упражнений саморегуляции (настройся на позитив).
- Игра «Раскрасить любовью» (Приложение 13).
- Игра «Рецепт приготовления друга» (Приложение 25).

### **2.2.17. Нежность 4\1(3)**

### Теория (1ч.)

- Рассказать, почему каждый ребенок нуждается в нежности.
- Объяснить почему умение проявить нежность по отношению к другому формирует позитивные навыки общения у ребят.
- Как и кому можно и нужно проявлять нежность.

### Практическая часть (3ч.)

- Спросите: «Вы можете рассказать мне, что такое нежность?»
- Когда окружающие люди проявляют по отношению к вам нежность?»
- А когда и с кем вы сами нежны по отношению к другим людям?»
- Скажите: «Я думаю, что всем людям хочется получать тепло, ласку и нежность от других людей. Но дело в том, что есть прикосновения, которые мы готовы получать только от очень близких людей, а есть такие касания, которые мы можем допустить и от друзей и от знакомых». Обсудите.
- Скажите: «Пусть каждый из вас скажет остальным, какое из прикосновений ему бы понравилось»
- При необходимости помогите детям вспомнить или придумать наиболее подходящие для них способы ласкового прикосновения.
- Спросите у детей: Почему важно иногда просить окружающих, чтобы те обняли или дружески приласкали вас?
- Бывают ли дети, которые не любят, когда их ласкают? Обсуждение.
- Игра «Объятия» (Приложение 9)
- Игра «Волшебное покрывало» (Приложение 4).

### **2.12.18. Способы реагирования на гнев взрослых 6\1(5)**

#### Теория (1 ч.)

- Формирование конструктивного поведения детей в конфликтных ситуациях способствует развитию осознанного отношения дошкольника к социальным нормам поведения.
- Рассказать детям о разных ситуациях и различных способах реагирования, разрешения.

- Развитие эмоциональной произвольности, эмпатии, формирует положительный образ «Я».

#### Практическая часть (5 ч.)

- Рассказать детям про мальчика Антошку (можно использовать куклу). Антошка делится с детьми своей бедой: он разбил любимую мамину вазу и теперь боится, что за это будет наказан.
- Педагог обсуждает с детьми эту ситуацию:
- Как это могло случиться?
- Что чувствует сейчас Антошка? (страх)
- Чего боится мальчик? Почему?
- Наказывают ли вас родители?
- Как ругают вас родители?
- Что вы делаете в ответ?
- Предложите детям и Антошке ряд советов, которые могут помочь им в споре с родителями:
- Скажите родителям, что вам страшно, когда они на вас кричат.
- Покажите готовность исправить свою ошибку: «Что мне сделать, чтобы ты не ругалась?» Это поможет смягчить гнев взрослого. А главное, помните: родители любят вас.
- Иногда полезно переждать «бурю». Пусть взрослый человек успокоится, и вы позже сможете с ним спокойно поговорить.
- Предложите детям разыграть ситуацию: ребенок разрисовал мелками стены в ванной комнате. Мама грозит наказать виновника. Как вы поступите в этой ситуации?
- Возможны варианты ответов:
- Мне страшно, не надо кричать.
- Что я могу сделать, чтобы ты успокоилась?
- Я сейчас сам (сама) вымою стены.



- Распределите роли. В конце сценки взрослый говорит о том, что ему уже не хочется ругать своих детей. Он может предложить им вместе смыть мел со стен.
- Прочтите и обсудите с детьми историю, в которой один мальчик сам себя наказал. В. Осеева «Кто наказал его?»
- Игра «Раскрасить любовью» (Приложение 13).
- Рисунок «Моя семья». Оформление и выставка работ.

Подготовка/пособия:

- подбор ситуаций для обсуждения и проигрывания,
- рассказ В. Осеевой «Кто наказал его?»
- кукольный театр.

**3. Итоговое занятие. Педагогическая диагностика. 2\1(1)**

Теория (1 ч.)

Закрепление знаний детей, игровая программа «Наши успехи».

Практическая часть (1 ч.)

Проверить уровень освоения детьми программы «Познай себя» 2 года обучения. Педагогическая методика «Лесенка» (модификация Е.А. Ничипорюк). Социометрический тест «Секрет» (Т. А. Репина).

Подготовка / пособия:

- бумага, карандаши,
- фотографии детей и членов их семей,
- педагогическая методика «Лесенка» (модификация Е.А. Ничипорюк),
- Социометрический тест «Секрет» (Т. А. Репина)
- детские работы по различным темам,
- аудиозапись песен, использованных на занятиях,
- стихи, пословицы, поговорки, сказки по пройденному материалу.

## IV. Календарно-тематический план

### 1 год обучения

сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1 занятие 2 час.	3 занятие 2 час.	5 занятие 2 час.	7 занятие 2ч
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>1.Введение 2\1(1)ч Теория 1ч</b> Знакомство с планом работы кружка, содержанием, целями и задачами кружка. - беседа. <b>Практика 1ч</b> - игры на внимание, знакомство Диагностические методики	<b>2.1.Виды информации Теория 1ч</b> Познакомить с понятием и видами кинестетической информации. -беседа <b>Практика 1ч.</b> Игры на получение и осознание кинестетической информации	<b>Мой дом. Теория 1ч.</b> Осознание детьми своего места в доме. -беседа <b>Практика 1ч.</b> Динамический рисунок «Я дома» - обсуждение.	<b>Мой дом. Практика 2ч.</b> Прослушивание музыки, стихов, песен о доме. инамический рисунок «Дом моей мечты» - обсуждение
	2 занятие. 2 час.	4 занятие. 2 час.	6 занятие. 2 час.	8 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
<b>2.Все начинается в семье. 6\21(40)ч. 2.1.Виды информации 6\2(4)ч Теория 1ч</b> Познакомить с понятиями и видами информации. - дискуссия <b>Практика.1</b> Игры на получение и осознание аудиального вида информации.	<b>2.1.Виды информации Практика 1ч.</b> Игры на получение и осознание визуального вида информации.	<b>Мой дом 6\2(4) Теория 1ч.</b> Познакомить с понятием, развивать желание делиться своими мыслями. -беседа <b>Практика 1ч.</b> Рисунок «Мой дом», -обсуждение	<b>Моя семья 6\2(4) Теория 1ч.</b> -Дать понятие о семье, поколении, роде. - беседа <b>Практика 1ч.</b> - Рисунок «Моя семья» - обсуждение Организация выставки	
октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	9 занятие. 2 час.	11 занятие. 2 час.	13 занятие. 2 час.	15 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Моя семья 6\2(4) Теория 1ч.</b> -Дать понятие о генеалогическом древе. - беседа <b>Практика 1ч.</b> Игры на понимание и осознание своего места в семье.	<b>Дела домашние 6\2(4) Теория 1ч.</b> - Обсудить основные функциональные и дополнительные обязанности каждого члена семьи. - дискуссия <b>Практика 1ч.</b> Игры на понимание и осознание своих	<b>Дела домашние Практика 2ч.</b> - Выявить зависимость каждого члена семьи друг от друга. -Динамический рисунок «Мамин помощник» - обсуждение	<b>Единство семьи Теория 1ч.</b> -Дать понятие о уважении, заботе, почете в семье. - беседа <b>Практика 1ч.</b> - Просмотр фотографий семей на совместном отдыхе, в работе. Обсуждение.

		обязанностей в семье.		
	10 занятие. 2 час.	12 занятие. 2 час.	14 занятие. 2 час.	16 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Моя семья Практика 2ч.</b> - Построение генеалогического древа. - Составление рассказа о семейных традициях. - беседа	<b>Дела домашние 6\2(4) Теория 1ч.</b> - Обсудить основные функциональные и дополнительные обязанности каждого члена семьи. - дискуссия <b>Практика 1ч.</b> Игры на понимание и осознание своих обязанностей в семье	<b>Единство семьи 7\3(4) Теория 1ч.</b> -Дать понятие о силе семьи в единстве. - дискуссия <b>Практика 1ч.</b> -Работа с генеалогическим древом. - беседа	<b>Единство семьи Теория 1ч.</b> -Дать понятие о силе семьи в единстве. - дискуссия <b>Рактика 1ч.</b> -Работа с генеалогическим древом. - беседа
ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	17 занятие. 2 час.	19 занятие. 2 час.	21 занятие. 2 час.	23 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Единство семьи Практика 1ч.</b> -Динамический рисунок «Вместе мы одна семья» - Составление коллажей семьи. - беседа <b>Родители родителей 6\1(5) Теория 1ч.</b> - Стимулировать интерес детей к членам своей семьи.	<b>Родители родителей Теория 1ч.</b> - Стимулировать интерес детей к членам своей семьи. -беседа <b>Практика 1ч</b> - Прочитать, обсудить стихотворение «Бабушка моей мечты» - Нарисовать портреты бабушек и \или дедушек.	<b>Нужно уважать и слушаться родителей Теория 1ч.</b> - Как можно (нужно) уважать и слушаться родителей. -дискуссия. <b>Практика 1ч</b> - Моделирование и проигрывание детьми сцен взаимодействия с родителями	<b>Нужно уважать и слушаться родителей Практика 1ч</b> -Рассмотреть фотографии родителей. - дискуссия. <b>Что было вначале 6\1(5) Теория 1ч.</b> -У каждого человека вначале было детство. - Обсуждение
	18 занятие. 2 час.	20 занятие. 2 час.	22 занятие. 2 час.	24 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Родители родителей Практика 2ч</b> - Подбор, просмотр фотографий бабушек и дедушек, составление рассказов. - Составление фотоколлажей.	<b>Родители родителей Практика 1ч</b> - Организация выставки рисунков и фотоколлажей <b>Нужно уважать и слушаться родителей 6\2(4) Теория 1ч.</b> - Что значит уважать и слушаться родителей.	<b>Нужно уважать и слушаться родителей Практика 2ч</b> - Что значит уважать и слушаться родителей. -дискуссия. - Динамический рисунок «Моя семья» - Обсуждение	<b>Что было вначале... Практика 2ч.</b> -Каждый ребенок рассказывает с какого возраста он себя помнит. - Рассмотреть фотографии детей. Составление фотоколлажей. Обсуждение.
декаб	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	25 занятие. 2 час.	27 занятие. 2 час.	29 занятие. 2 час.	31 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата

	<p><b>Что было вначале</b> <b>Практика 2ч.</b> - У каждого человека вначале было детство. - Обсуждение. - Составление фотоколлажей. - Обсуждение.</p>	<p><b>«Я»</b> <b>Теория 1ч.</b> - Дать понятие социальной роли. - обсуждение. <b>Практика 1ч</b> - Рисунок «Я многоликий» - Просмотр, обсуждение</p>	<p><b>«Я»</b> <b>Практика 1ч.</b> - Дать понятие самооценки, низкой, высокой, нестабильной. - Обсуждение. <b>Я в будущем 6\3(3)</b> <b>Теория 1ч.</b> - Дать понятие что такое будущее. - Обсуждение.</p>	<p><b>Я в будущем</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения, - самочувствия. Игра «Зазеркалье» - Обсуждение.</p>
	26 занятие. 2 час.	28 занятие. 2 час.	30 занятие. 2 час.	32 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Что было вначале...</b> <b>Практика 1ч.</b> - Рисунок «Я в детстве» - Просмотр, обсуждение. - Игра «Дружеское интервью» <b>«Я» 6\3(3)</b> <b>Теория 1ч.</b> - Учить осознавать свои личные качества, умение говорить о себе. - беседа.</p>	<p><b>«Я»</b> <b>Практика 2ч.</b> - Закреплять системное видение ребенком себя в мире - Составление коллажа из рисунков. - Организация выставки. - Обсуждение.</p>	<p><b>Я в будущем</b> <b>Теория 1ч.</b> - Формировать позитивный взгляд ребенка на свое будущее. - беседа. <b>Практика 1ч</b> Рисунок «Я в будущем» - Просмотр, обсуждение.</p>	<p><b>Я в будущем</b> <b>Теория 1ч.</b> - Разговор о профессиях - беседа. <b>Эмоционально-рациональное воспитание 5\10(43)</b> <b>Эмоции 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - Дать понятие, что такое эмоции. Обсуждение.</p>
январь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	33 занятие. 2 час.	35 занятие. 2 час.	37 занятие. 2 час.	39 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Эмоции</b> <b>Практика 2ч.</b> - Работа с фотографиями эмоций. - Рисунки эмоций. - Организация выставки. - Обсуждение.</p>	<p><b>Эмоции</b> <b>Практика 1ч</b> - Закрепление знаний. - Игра «В магазине зеркал», «Разбуди доверие» <b>Настроение 7\1(6)</b> <b>Теория 1ч</b> - Дать понятие термину настроение - Развивать умение оценивать свое настроение. - Обсуждение</p>	<p><b>Настроение</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов. - Игра «Раскрасить любовью» - игра «Стряхни»</p>	<p><b>Печаль, уныние, обида 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение слов. - дискуссия <b>Практика 1ч</b> Театрализация. Проиграть сцены, отражающие эти эмоции.</p>
	34 занятие. 2 час.	36 занятие. 2 час.	38 занятие. 2 час.	40 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Эмоции</b> <b>Практика 2ч.</b> - Дать понятие пантомимы. Театрализация. Показ различных эмоций.</p>	<p><b>Настроение</b> <b>Практика 2ч.</b> - Театрализация. Показ различных настроений. - Работа над</p>	<p><b>Настроение</b> <b>Практика 2ч.</b> - Влияние настроения на поведение. Прослушивание музыки, стихов.</p>	<p><b>Печаль, уныние, обида</b> <b>Практика 2ч.</b> - Ознакомить с приемами саморегуляции.</p>

	- Работа над выразительностью показа. - Просмотр, обсуждение	выразительностью показа. - Просмотр, обсуждение. Рисунок «Я разный» - Обсуждение	- Обсуждение.	- Отработка - Обсуждение - Игра «Раскрасить любовью»
февраль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	41 занятие. 2 час.	43 занятие. 2 час.	45 занятие. 2 час.	47 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Печаль, уныние, обида</b> <b>Практика 2ч.</b> Смоделировать и проиграть ситуации в стихотворении «Обида» - Игра «Страхни»	<b>Радость 8\1(7)</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов. - Игра «Раскрасить любовью» - Игра «Страхни»	<b>Радость 8\1(7)</b> <b>Практика 2ч.</b> Лепка, рисование, выполнение поделок. Учить замечать, изображать и дарить радость. Игры на позитивное взаимодействие со сверстниками. Выставка детских работ. Обсуждение.	<b>Грусть, сожаление, огорчение 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> -Обсудить значение пословиц - Игра «Прогони грусть»
	42 занятие. 2 час.	44 занятие. 2 час.	46 занятие. 2 час.	48 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
<b>Радость 8\1(7)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> - Работа с пословицами, театрализация, обсуждение.	<b>Радость 8\1(7)</b> <b>Практика 2ч.</b> - Проиграть упражнения «Клоуны», «Ласка»... -Исполнить песню В. Шаинского «Улыбка» - Вспомнить и обсудить ситуации из жизни детей - Изобразить содержание стихотворения Ф. Бобылева «Веселая азбука»	<b>Грусть, сожаление, огорчение</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов - Театрализация стихотворения Р. Сеф «Бесконечные стихи»	<b>Гнев, озлобленность 4\1(3)</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов Театрализация стихотворения Р. Сеф «Воробьи» - Обсуждение	
март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	49 занятие. 2 час.	51 занятие. 2 час.	53 занятие. 2 час.	55 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Гнев, озлобленность 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b>	<b>Отчаяние 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> - Театрализация	<b>Интерес, удивление</b> <b>Практика 2ч.</b> -Рисунок «Удивление» - Просмотр, выставка - Игровые упражнения «Удивление», «Круглые глаза»	<b>Упрямство</b> <b>Практика 2ч.</b> Театрализация узбекской сказки «Упрямые козы» Формирование навыков саморегуляции настроения и

	- Обсуждение стихотворения Р. Сеф «Совет», Проигрывание эпизодов на выражение гнева.	пословиц. - Игра «Раскрась радостью»		поведения. - Обсуждение
	50 занятие. 2 час.	52 занятие. 2 час.	54 занятие. 2 час.	56 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Отчаяние 4\1(3)</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов - Игра «Путь доверия»	<b>Интерес, удивление 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> - Театрализация стихотворения А. Барто «Машенька» -Игра «Дружеское интервью»	<b>Упрямство 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> Обсудить значение понятия. -Развивать знание и использование детьми правил доброжелательного поведения. - Дискуссия <b>Практика 1ч</b> -Подбор и проигрывание ситуаций из жизни детей. Обсуждение	<b>Отвращение, презрение 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> Проигрывание эмоциональных эпизодов по теме. Обсуждение.
апрель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	57 занятие. 2 час.	59 занятие. 2 час.	61 занятие. 2 час.	63 занятие. 2 час.
	<b>Отвращение, презрение</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов Театрализация ситуаций из жизни детей. - Обсуждение	<b>Профилактика и коррекция возможных страхов 26\6(20)</b> <b>Страх 6\2(4)</b> <b>Теория 1ч</b> - Объяснить значение страха в жизни (положительное и отрицательное стороны) - Обсуждение. <b>Практика 1ч</b> - Обсуждение пословиц о страхе. -Прочтение и обсуждение эпизодов из сказок по теме.	<b>Страх</b> <b>Практика 2ч.</b> -Рисунок «Страшная история» - Обсуждение, просмотр. - Проигрывание темы «Страх одиночества» _ Упражнения на отработку страха «Змей-Горыныч» - Отработка приемов саморегуляции	<b>Приведения живут на Марсе 6ч</b> <b>Практика 2ч.</b> - Объяснить название. - Рассказать сказку и предложить продолжить. - Рисунок по теме. - Выставка рисунков и обсуждение.
	58 занятие. 2 час.	60 занятие. 2 час.	62 занятие. 2 час.	64 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата

	<p><b>Отвращение, презрение</b> <b>Практика 2ч.</b> Предложить приемы саморегуляции: - изменение настроения. - Отработка приемов Театрализация ситуаций из жизни детей. - Обсуждение</p>	<p><b>Страх 6\2(4)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить значение эмоции, - Рассмотреть фотографии - дискуссия <b>Практика 1ч</b> -Проигрывание эмоциональных эпизодов по теме. - Обсуждение.</p>	<p><b>Приведения живут на Марсе 6\2(4)</b> <b>Практика 2ч.</b> - Формирование навыков саморегуляции настроения и поведения. - Выполнение маски «Защитник» -Выставка поделок, обсуждение.</p>	<p><b>Приведения живут на Марсе</b> <b>Практика 2ч.</b> Театрализация ситуаций из жизни детей. - Обсуждение - Упражнения на релаксацию «Волшебный сон» -Дискуссия</p>
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	65 занятие. 2 час.	67 занятие. 2 час.	69 занятие. 2 час.	71 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Добро и Зло 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсудить понятия, привести примеры из литературы, кино, жизни. Рассмотреть фотографии эмоций. - Дискуссия <b>Практика 1ч</b> - Рисунок «Добро», «Зло» - Выставка рисунков и обсуждение.</p>	<p><b>Подружись со своей тенью 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - Объяснить тему, что такое тень, личностные черты - Дискуссия <b>Практика 1ч</b> Прослушивание сказки про тень. - Рисунок «Моя тень» - Выставка рисунков и обсуждение.</p>	<p><b>Подружись со своей тенью.</b> <b>Практика 2ч.</b> - Отделение проблемы от личности, разведение понятий. - Проигрывание ситуаций, составление рассказов по рисункам.</p>	<p><b>Раскрась себя</b> <b>Практика 2ч.</b> -Разговор о том, что каждый человек ценен и уникален, привести примеры из литературы, кино, жизни. - Игры на повышение самооценки, уверенности в себе. Выполнение рисунков.</p>
	66 занятие. 2 час.	68 занятие. 2 час.	70 занятие. 2 час.	72 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
май	<p><b>Добро и Зло</b> <b>Практика 2ч.</b> Формирование у детей позитивного отношения к жизни. Формирование навыков саморегуляции настроения и поведения. Игра «Путь доверия», «Страхни». Обсуждение стихов, пословиц по теме. Просмотр мультфильмов. Рисование по теме. Выставка детских работ.</p>	<p><b>Подружись со своей тенью.</b> <b>Практика 2ч.</b> - Игры на повышение самооценки, уверенности в себе. - Использование теневого театра по теме. Лепка, рисование, выполнение поделок по теме. Обсуждение. Выставка детских работ.</p>	<p><b>Раскрась себя 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> Повышение самооценки. Выделение личностных качеств. <b>Практика 1ч</b> «Раскрась себя любовью» - Выставка рисунков Обсуждение. Игры на взаимодействие.</p>	<p><b>Итоговое 2\1(1)</b> <b>Теория 1ч</b> Проверить уровень освоения программы. <b>Практика 1ч</b> Методика - определение самооценки.</p>

## 2 год обучения.

сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1 занятие. 2 час.	3 занятие. 2 час.	5 занятие. 2 час.	7 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>1. Введение 2 ч</b> <b>Теория 1ч</b> Знакомство с планом работы кружка, содержанием, целями и задачами кружка. - беседа. <b>Практика 1ч</b> - игры на внимание, знакомство	<b>Знания важны</b> <b>Теория 1ч</b> Виды знаний и способы их приобретения. <b>Практика 1ч</b> Приемы приобретения знаний и практические способы их запоминания.	<b>Противоречия в жизни</b> <b>Теория 1ч</b> В жизни всегда есть выбор как поступить. Примеры поступков выбора известных людей. <b>Практика 1ч</b> - Что значит, как принимать решения. Ознакомление с рассказом Н. Сулейменова «Подарочек» -Рисование по теме. - просмотр, обсуждение. - игра «Прочисти мозги»	<b>Желание</b> <b>Теория 1ч</b> Как влияет на исполнение желаний мотивация и уверенность в себе. Примеры. <b>Практика 1ч</b> - Рисование секретных писем. - Корректировка фантастических желаний. обсуждение. - игра «Что было, если бы...»
2 занятие. 2 час.	4 занятие. 2 час.	6 занятие. 2 час.	8 занятие. 2 час.	
<b>2. В согласии с собой и другими 124\56\68</b> <b>2.1. В согласии с собой 56\26\30</b> <b>Знания важны 4\2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Осознание ребенком необходимости знаний, активизирует его к их приобретению - обсуждение понятия «ответственность» <b>Практика 1ч</b> - карточки с проблемными ситуациями, проигрывание - игра «Поделись с ближним»	<b>Противоречия в жизни 4/2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Что значит быть хорошим. Зачем быть хорошими. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> Ознакомление с рассказом Х. К. Андерсен «Девочка, наступившая на хлеб» -Рисование по теме. - просмотр, обсуждение.	<b>Желание 4/2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Понимание ребенком взаимосвязи в окружающем мире, умение реально оценивать жизненные ситуации. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> Театрализация сказки «3 желания». Обсуждение.	<b>Обращение вреда в пользу 4/2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> -Показать, как видеть ситуацию с различных сторон, творчески подойти к работе с ней. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> Пересказывание фрагментов сказок «Морозко», «Федорено горе» -просмотр, обсуждение иллюстраций	
октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	9 занятие. 2 час.	11 занятие. 2 час.	13 занятие. 2 час.	15 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Обращение вреда в пользу</b> <b>Теория 1ч</b> Рассказать на примере известных людей. Рассказать о	<b>Приветствие</b> <b>Теория 1ч</b> Что такое этикет, нормы общения в обществе. Примеры. <b>Практика 1ч</b>	<b>Волшебные слова</b> <b>Теория 1ч</b> Вежливость в повседневной жизни. Примеры. <b>Практика 1ч</b>	<b>Хорошие отношения</b> <b>Теория 1ч</b> - Дать понятие слову «надежность» «доверие» - обсуждение



	возможном алгоритме действий. <b>Практика 1ч</b> проигрывание жизненных ситуаций по теме - игра «Полезное действие – вредное последствие» -Рисование по теме. - просмотр, обсуждение.	Практическое использование приветствий - игра «Дружеское интервью» - рассказ В. Жилинской «Замок лгунов» - обсуждение	- Разучивание песни «О вежливости» - театрализация историй по теме - игра «Волшебное	<b>Практика 1ч</b> -игра на доверие «Ночной поезд» - театрализация историй по теме
	10 занятие. 2 час.	12 занятие. 2 час.	14 занятие. 2 час.	16 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Приветствие 4/2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Какие, когда, зачем используются приветствия. - обсуждение. <b>Практика 1ч</b> театрализация историй - игра «Смешное приветствие. Жилинской «Замок лгунов» - обсуждение.	<b>Волшебные слова 2\2(4)</b> <b>Теория 1ч</b> - Когда, зачем используются слова «Извините», «Простите» - обсуждение. <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме - игра «Пожалуйста - игра «Волшебное покрывало»	<b>Хорошие отношения 6/3 (3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Объяснить понятие слов «оскорбление», «похвала» - обсуждение. <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме - игра «Горячий стул»	<b>Хорошие отношения Теория 1ч</b> - Объяснить понятие слова заботливость - обсуждение. <b>Практика 1ч</b> театрализация историй по теме - игра «Поделись с ближним»
ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	17 занятие. 2 час.	19 занятие. 2 час.	21 занятие. 2 час.	23 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Общение без слов 6\2(4)</b> <b>Теория 1ч</b> - Знакомство с невербальными техниками - обсуждение <b>Практика 1ч</b> практическое использование невербальных техник. - игра «Расскажи стихи руками»	<b>Общение без слов Практика 2ч</b> - Игровые упражнения на отработку невербальных техник. - игра «Путь доверия» Общение через рисунок - просмотр - обсуждение	<b>Дистанция в общении Теория 1ч</b> Виды дистанций. Их влияние на общение. Примеры. <b>Практика 1ч</b> - Осознание детьми факторов влияющих на общение - театрализация историй по теме - обсуждение	<b>Тихо или громко Теория 1ч</b> Влияние громкости на восприятие, эмоциональное состояние человека. <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - Знакомство и отработка навыков саморегуляции речевой активности. - игра «Тихие и громкие слова»
	18 занятие. 2 час.	20 занятие. 2 час.	22 занятие. 2 час.	24 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
<b>Общение без слов Теория 1ч</b> - Знакомство с понятием «честность» - обсуждение	<b>Дистанция в общении 4\2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Знакомство с понятием «дистанция»	<b>Тихо или громко 4\2(2)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обратить внимание на влияние громкости речи на её восприятие.	<b>Каким тоном 6\3(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обратить внимание на влияние тональности речи на	

	<b>Практика 1ч</b> театрализация историй по теме -игра «Поделись с ближним»	- обсуждение <b>Практика 1ч</b> - Игровые упражнения на отработку дистанции в общении. - игра «Только вместе»	- обсуждение <b>Практика 1ч</b> - Игровые упражнения на отработку. - игра «Тихо – громко»	её восприятие. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - Игровые упражнения на отработку. - игра «Большие пальцы вверх, шепчим вместе»
декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	25 занятие. 2 час.	27 занятие. 2 час.	29 занятие. 2 час.	31 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Каким тоном. Теория 1ч</b> Влияние тона речи на эмоциональное состояние. Примеры. <b>Практика 1ч</b> Прослушивание, обсуждение, театрализация аудиозаписи сказки «Муха- цокотуха»	<b>Каждый человек ценен и уникален 6\3(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Обсуждение чем может быть ценен человек. - дискуссия <b>Практика 1ч</b> - Просмотр фотографии группы - обсуждение - игра «Рецепт друга»	<b>Каждый человек ценен и уникален</b> <b>Теория 1ч</b> Отношение общества к «ценным» людям. Примеры. <b>Практика 1ч</b> - Просмотр, обсуждение художественной литературы. Чтение стихотворения У. Ж. Смита «Маленький енот» - игра «Друзья не похожие на меня»	<b>Как проявить свой интерес к другому</b> <b>Практика 2ч</b> - Как проявлять интерес. - обсуждение - игра «Раскрасить любовью»
	26 занятие. 2 час.	28 занятие. 2 час.	30 занятие. 2 час.	32 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
<b>Каким тоном. Теория 1ч</b> Не соответствие тона передаваемой информации. Примеры. <b>Практика 1ч</b> театрализация историй по теме. Знакомство и отработка навыков саморегуляции тональности речи. - Обратить внимание на связь тона речи с внутренними переживаниями.	<b>Каждый человек ценен и уникален</b> <b>Теория 1ч</b> Как проявляются ценные качества, как заметить, одобрить. Примеры. <b>Практика 1ч</b> - Осознание собственной ценности и уникальности делает ребенка уверенным в себе. - Игры на уверенное поведение «Горячий стул» и др.	<b>2.2 В согласии с другими 84\18(66)</b> <b>Как проявить свой интерес к другому 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Объяснить что значит «выразить одобрение», «быть одиноким» - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - Формирование навыков социальной активности - игра «Рецепт приготовления друга» - обсуждение	<b>Приглашение к совместной деятельности 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Подвести к осознанию важности понимания друг друга в совместной деятельности. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - отработка навыков уверенного поведения. театрализация историй по теме - обсуждение.	
январь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	33 занятие. 2 час.	35 занятие. 2 час.	37 занятие. 2 час.	39 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Приглашение к совместной деятельности</b>	<b>Как приобрести друзей 4\1(3)</b> <b>Как приобрести друзей</b>	<b>На ошибках учатся</b> <b>Практика 2ч</b> - игра «Жизнь без	<b>Как сотрудничать, делиться, соблюдать очередность</b>

	<b>Практика 2ч</b> отработка навыков уверенного поведения. театрализация историй по теме - обсуждение.	<b>Практика 2ч</b> - Какие качества (достоинства, черты характера) хотите видеть в друзьях. - обсуждение - рисунок «Портрет друга» - выставка рисунков.	правил» - обсуждение - рисунок «Жизнь в зеркале» - выставка рисунков.	<b>Практика 2ч</b> - Групповой рисунок, обсуждение, выставка рисунков. - игра «Объятия»
	34 занятие. 2 час.	36 занятие. 2 час.	38 занятие. 2 час.	40 занятие. 2 час.
	<b>Как приобрести друзей 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Умение дружить и поддерживать отношения делают жизнь наполненной и осмысленной. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> Прослушивание песни М. Танича «Когда мои друзья со мной» - обсуждение - игра «Только вместе»	<b>На ошибках учатся 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Делать ошибки это нормально. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - игра «Да и нет» - выставка рисунков	<b>Как сотрудничать, делиться, соблюдать очередность 4\1(3)</b> - обсуждение темы <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - игра «Равновесие»	<b>Как ответить на поддразнивание и насмешки 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - обсуждение темы <b>Практика 1ч</b> театрализация историй по теме. - игра «Дружеское интервью»
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	41 занятие. 2 час.	43 занятие. 2 час.	45 занятие. 2 час.	47 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
февраль	<b>Как ответить на поддразнивание и насмешки</b> <b>Практика 2ч</b> добровольное моделирование личных ситуаций - рисунок «Я уверенный человек» - выставка рисунков	<b>Как вежливо вмешаться в разговор 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Развитие позитивных навыков. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - игра «Волшебное покрывало»	<b>Как спрашивать и отвечать 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Знание правил общения облегчает жизнь. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - игра «Дружеское интервью»	<b>Как услышать «нет» 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - обсуждение темы <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - обсуждение - игра «Да и нет»
	42 занятие. 2 час.	44 занятие. 2 час.	46 занятие. 2 час.	48 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Как ответить на поддразнивание и насмешки</b> <b>Практика 2ч</b> добровольное моделирование личных ситуаций Игра «Будь дружелюбным»	<b>Как вежливо вмешаться в разговор</b> <b>Практика 2ч</b> моделирование и проигрывание ситуаций отказа. Поведенческий тренинг. - рисунок «Я успешный человек»	<b>Как спрашивать и отвечать</b> <b>Практика 2ч</b> - использование вежливых фраз. - моделирование и проигрывание ситуаций отказа. Поведенческий тренинг.	<b>Как услышать «нет»</b> <b>Практика 2ч</b> - моделирование и проигрывание ситуаций отказа. Как пережить отказ. - развитие и закрепление навыков саморегуляции.

		- обсуждение	- обсуждение. Рисунок	Рисунок
март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	49 занятие. 2 час.	51 занятие. 2 час.	53 занятие. 2 час.	55 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Ссора 6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - конфликтные ситуации можно и нужно анализировать, находить причину и способы позитивного решения. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - рисунок «Мой друг» Выставка	<b>Ссора</b> <b>Практика 2ч</b> развитие и закрепление навыков саморегуляции - игра «Давай играть вместе». -волшебство мирилки	<b>Как сказать «нет»</b> <b>Практика 2ч</b> добровольное моделирование личных ситуаций - обсуждение - выполнение упражнения «Я полон энергии...» -игра «Да и нет»	<b>Послушание 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Подчинение законам – это необходимость. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - ситуации для театрализации «Жизнь по законам и без...» моделирование и проигрывание ситуаций по теме. Поведенческий тренинг.
	50 занятие. 2 час.	52 занятие. 2 час.	54 занятие. 2 час.	56 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<b>Ссора</b> <b>Практика 2ч</b> - добровольное моделирование личных ситуаций - игра «Друзья не похожие на меня» - развитие и закрепление навыков саморегуляции. Рисунок «Давай помиримся»	<b>Как сказать «нет»</b> <b>6\1(5)</b> <b>Теория 1ч</b> - Многим трудно сказать «нет» под давлением сверстников. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> театрализация историй по теме. - игра «Объятия»	<b>Как сказать «нет»</b> <b>Практика 2ч</b> добровольное моделирование личных ситуаций рисунок «Я взрослый». выставка рисунков. - игра «Да и нет»	<b>Послушание</b> <b>Практика 2ч</b> - Игра «Отдам тебе то, что у меня есть» - моделирование и проигрывание ситуаций по теме. Поведенческий тренинг. Рисунок-ситуация «до» и «после»
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	57 занятие. 2 час.	59 занятие. 2 час.	61 занятие. 2 час.	63 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата-	Дата
<b>Как предложить помощь4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Предложение помощи – это проявление дружелюбия. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - театрализация историй по теме. - игра «Я умею помогать»	<b>Как предложить помощь</b> <b>Практика 2ч</b> - театрализация историй по теме. - Игра «Только вместе»	<b>Как попросить о помощи</b> <b>Практика 2ч</b> - разбившись на пары проигрывание сцен по теме. - обсуждение - игра «Почесать спинку»	<b>Как выразить и принять благодарность</b> <b>Практика 2ч</b> моделирование и проигрывание ситуаций взаимодействия. - спеть песню «О вежливости» - игра «Раскрасить любовью»	
58 занятие. 2 час.	60 занятие. 2 час.	62 занятие. 2 час.	64 занятие. 2 час.	
Дата	Дата	Дата	Дата	

	<p><b>Как предложить помощь</b> <b>Практика 2ч</b> - Прочитать рассказы «Сыновья», В. Осеевой «Айога» нанайская сказка. - обсуждение - рисунок</p>	<p><b>Как попросить о помощи 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Умение попросить о помощи – повышает уверенность и снижает тревожность. - обсуждение</p>	<p><b>Как выразить и принять благодарность 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Выражая одобрение вы улучшаете отношения с людьми. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> демонстрация приемов выражения одобрения. - игра «Аплодисменты по кругу»</p>	<p><b>Как выразить и принять благодарность</b> <b>Практика 2ч</b> моделирование и проигрывание ситуаций взаимодействия. - Игра «Ты мне нравишься».</p>
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	65 занятие. 2 час.	67 занятие. 2 час.	69 занятие. 2 час.	71 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Победи одиночество 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - как это быть одиноким. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - знакомство с приемами саморегуляции.</p>	<p><b>Нежность 4\1(3)</b> <b>Теория 1ч</b> - Каждый ребенок нуждается в нежности. - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - выполнение упражнений психогимнастики. - игра «Объятия»</p>	<p><b>Способы реагирования на гнев взрослых 6\1(5)</b> <b>Теория1ч</b> - иногда взрослые кричат, ругают, угрожают... - обсуждение <b>Практика 1ч</b> - рассказ В. Осеевой «Кто наказал его» - обсуждение. - игра «Да и нет»</p>	<p><b>Способы реагирования на гнев взрослых</b> <b>Практика 2ч</b> -игра «Раскрасить любовью» - рисунок «Моя семья». выставка работ.</p>
	66 занятие. 2 час.	68 занятие. 2 час.	70 занятие. 2 час.	72 занятие. 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<p><b>Победи одиночество</b> <b>Практика 2ч</b> - моделирование и проигрывание ситуаций - сильная помощь детям ясельной группы. Формирование навыков социальной активности.</p>	<p><b>Нежность</b> <b>Практика 2ч</b> - учить говорить о своих чувствах другим. Какие прикосновения вам приятны\не приятны. - игра «Объятия»</p>	<p><b>Способы реагирования на гнев взрослых</b> <b>Практика 2ч</b> - развитие эмоциональной произвольности, формирование положительного образа «Я» - моделирование и проигрывание ситуаций.</p>	<p><b>Итоговое занятие</b> педагогическая диагностика. Социометрия. Навыки саморегуляции. Игры.</p>

май

## **V. Материально – техническое обеспечение**

### ***1.1 Нормативно – правовое:***

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
2. приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
5. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

## 8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДТДМ.

### **1.2. Методические пособия:**

1. Таблицы «Основные свойства темперамента», «Характерные фразы и поведенческие реакции учеников с различиями в ведущей модальности»;
2. Схемы-инструкции «Модель разрешения конфликта», «Выбор профессии», «Формулирование Я-высказывания»;
3. Фотографии эмоций, поз, жестов, представителей профессий;
4. Карточка с поясняющими рисунками «Типы темперамента»;
5. Карточки с заданием к тесту «Нарисуем свой характер», «Знаете ли вы себя», «Методика определения уровня самооценки», «Шкала Дембо-Рубинштейн», «Самооценка рационального поведения в конфликте», «Самооценка мудрого поведения в конфликте».
6. Карточки с опросниками Айзенка, Белова Н.И по определению типа темперамента, экспресс-теста «Художник или мыслитель», тестов «Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири», «Уровень субъективного контроля Роттера», «Методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении», «Методика диагностики коммуникативной установки», «Методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению» «Иерархическая структуры актуальных страхов личности»;
7. Карточки с заданиями к играм «Односторонний разговор», «Найди свою пару»;
8. Карточки с проблемными заданиями «Методы обратной связи», «Конфликтные ситуации», «Просьба о помощи», «Амортизация в бытовых ситуациях»;
9. Карточки с заданиями для анализа «Бытовые ситуации», для установления причинно-следственных связей «Определение жизненного сценария на основе стиля воспитания»;

10. Инструкции по обработке и интерпретации результатов тестов «Методика определения уровня самооценки», «Шкала Дембо-Рубинштейн», «Определение ведущей модальности», «Определение индивидуального профиля межполушарной асимметрии», «Уровень субъективного контроля Роттера», экспресс-теста «Художник или мыслитель», «Самооценка мудрого поведения в конфликте»;
11. Инструкция «Овладение техникой нервно-мышечной релаксации, дыхательной релаксации».
12. Педагогические методики диагностики, анкеты, инструкции по обработки материалов.

***1.3. Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях.***

1. Демонстрационные карточки по темам.
2. Настольно-печатные игры. Графические средства для альтернативной коммуникации: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами.

***1.4. Технические средства обучения:***

1. Магнитная доска.
2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.
3. Компьютер.
4. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
5. Проектор.
6. Электронные презентации.
7. Видеофильмы, компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач.
8. Компьютерные обучающие игры.

***1.5. Игры и игрушки:***

1. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов.
2. Натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты.
3. Звучащие предметы.



4. Спортивный инвентарь (мячи разного диаметра, обручи, скакалки и. п. ).
5. Куклы, рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, настольный театр, наборы сказочных персонажей.
6. Набор для лепки (пластилин); набор для рисования (карандаши, бумага для рисования и наборы цветной бумаги, краски гуашевые и акварельные, кисти, ножницы, клей ПВА).
- 7.Комплект динамических раздаточных пособий «Окружающий мир», «Природа и человек», «Дорожные знаки» средства обратной связи.
- 8.Альбомы с фотографиями детей, ближнего окружения (семья), людей, изображений предметов.

## **VI. Диагностический инструментарий**

### ***Определение результативности программы.***

В программе предусмотрены следующие способы диагностики промежуточных и конечных результатов обучения:

- Опрос
- Тестирование в результате беседы, проведения викторин в конце изучения темы, в конце каждого года обучения (для предотвращения переутомления, вопросы итоговой викторины, по результатам обучения в конце каждого года, желательно разделить на 2-3 этапа и провести на разных занятиях)
- Выставки рисунков, поделок
- Коллективное оформление газет, коллажей, стендов
- Выполнение творческих мини-проектов, мини-исследований, экологических проектов (индивидуальное или в небольших группах, в зависимости от способностей и желания детей)
- Диагностика для определения доминирующей экологической установки (автор - Ясвин В.А.)
- Психолого-педагогический мониторинг: определение уровня самооценки, мотивации прихода в объединение.

## 1. Исследование мотивации прихода в объединение.

Тестирование проводится в начале и в конце года.

Детям предлагается выбрать несколько вариантов ответов на вопросы анкеты:

Почему ты ходишь в кружок?		Что тебе интересно в кружке?	
мне интересно то, чему там учат		занятия	
хочу больше знать		праздники	
занятия проводят увлекательно и интересно		экскурсии	
пообщаться с друзьями		конкурсы и викторины	
нравится учитель		мероприятия на каникулах.	
заставляют родители			
потому что бесплатно			

## 2. Исследование уровня самооценки. (модификация Е.А.

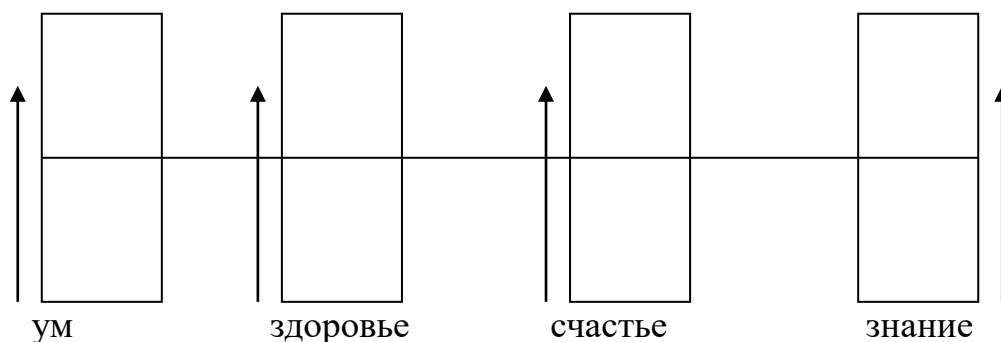
### Ничипорюк)

**Цель:** исследование самооценки ребенка

Тестирование проводится в начале и в конце года.

Подготовка. Детям на листе предлагаются четыре лесенки по 10 ступенек в каждой, обозначенные соответственно: ум, здоровье, счастье, знание.

Инструкция: ” На первой ступеньке стоят не очень умные дети, а на последней – самые умные. Куда бы ты себя поставил?” И так про каждую лестницу.



### 3. Диагностика для определения доминирующей экологической установки. «ЭЗОП»

Автор: зав.кафедрой экологической психологии Московского института, доктор психологических наук Ясвин В.А.

Методика проводится в устной или письменной форме, возможно на заранее подготовленном бланке. Методика проводится с участием детей от 6-7 лет до среднего школьного возраста.

Диагностируемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из пяти следующих, которое, по его мнению, больше всего «к нему подходит».

Количество выборов того или иного типа представляются в процентном отношении от максимального, а затем им присваиваются следующие ранги: 1, 2, 3 и 4. Тип установки, получивший наибольший удельный вес, рассматривается как ведущий у данной личности, опыт показывает, что, как правило, у испытуемых существует не один, а два преобладающих типа установок.

Примечание: в скобках после стимульного слова указывается, к какому типу установки относится данный ответ.

1. К – природа воспринимается как объект красоты - «Эстетическая» установка.
2. И – природа воспринимается как объект изучения - «Когнитивная» установка.
3. О – природа воспринимается как объект охраны - «Этическая» установка.
4. П – природа воспринимается как объект пользы - «Прагматическая» установка.

Лес		Лось		Трава	
Поляна	(К)	Следы	(И)	Поливать	(О)
Муравейник	(И)	Лесник	(О)	Силос	(П)
Заповедник	(О)	Трофей	(П)	Кора	
Дрова	(П)	Камни		Роса	(К)
Песок		Рога	(К)	Стебель	(И)
Озеро		Медведь		Дерево	
Улов	(П)	Паутина		Осень	(К)
Шерсть		Хозяин	(К)	Кольца	(И)
Острова	(К)	Малина	(И)	Вырастить	(О)
Моллюск	(И)	Редкий	(О)	Мебель	(П)
Очищать	(О)	Шкура	(П)	Сено	

#### 4. Социометрия (Т.А. Репина)

##### **Цель:**

Изучение взаимоотношений между детьми в группе.

Подготовка исследования.

Подготовить красочные картинки.

Проведение исследования.

Исследование проводится с детьми 3-4 лет в виде игры «Секрет», которая организуется в первую половину дня. Каждого ребенка «по секрету» от остальных прошу по собственному выбору подарить предложенные ему 3 картинки трем детям группы.

##### Инструкция.

«Сегодня дети вашей группы будут играть в интересную игру. По секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки». Для облегчения выполнения задания можно сказать ребенку: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе».

Далее ребенку даю 3 картинки и говорю: «Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можно подарить картинки и тем ребятам, которые сейчас болеют».

При затруднении можно помочь малышу: «Можешь подарить тем детям, которые тебе больше всех нравятся, с которыми ты любишь играть»

После того как ребенок сделает свой выбор, его спрашиваю:

«Почему ты в первую очередь решил подарить картинку (называется имя сверстника, которое ребенок произнес первым)?» Затем говорю: «Если бы у тебя было много-много картинок и только трем детям из группы не хватило, кому бы тогда ты не стал давать картинку и почему?» Все ответы записываю, а на обратной стороне картинки - имя сверстника, которому она подарена

Обработка данных.

Подсчитываю число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе.

Данные заносятся в таблицу. Выбор обозначают +, взаимный выбор - Ф.

Определение положения детей в группе.

Болото Головастик (И) Заказник (О) Торф (П) Яблоки Туман (К)	Утка Запрет (О) Жаркое (П) Рассвет (К) Ветка Кольцевание (И)	Рыба Жабры (И) Серебристая (К) Нерестилище (О) Жарить (П) Перо
Сад Берлога Цветущий (К) Опыление (И) Ухаживать (О) Урожай (П)	Бобр Ловкий (К) Резцы (И) Расселение (О) Шуба (П) Грибы	Природа Красота (К) Изучение (И) Охрана (О) Польза (П)

## Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Блоки качеств	Качества	Оценка качеств (в баллах) во времени				
		<i>Исходн. состояние</i>	<i>Через пол года</i>	<i>Через 3 год</i>	<i>Через 1,5 года</i>	<i>Через 2 года</i>
<b>I. Психо-физические</b>	Физическая активность					
	Психическая активность					
	<i>Ведущий тип мышления:</i> наглядно-действенное					
	наглядно-образное					
	логическое					
	<b>II. Организационно-волевые</b>	Терпение				
Воля						
Само контроль						
<b>III. Ориентационные</b>	<i>Тип установки:</i> на процесс					
	на результат					
	<i>Тип самолюбия</i> (через уровень гордости)					
	Интерес к занятиям					
<b>IV. Поведенческие</b>	Уровень конфликтности					
	Тип сотрудничества					

Авторы: Н.В.Кленова, В.Ф.Ломова, А.В.Меренков, «Методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности», жур-л «Дополнительное образование» №2/2001г., стр. 22 – 28.

Расчет балльной оценки индивидуальных качеств.

Качества	Степень выраженности	Кол-во баллов
Физическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоуправляемая	5
Психическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоконтролируемая	5
Ведущий тип мышления	Обозначается знаком «+» в соответствующей графе	
Терпение	Меньше, чем на ползанятия	3
	Больше, чем на ползанятия	4
	На все занятие	5
Воля	Постоянно побуждает извне	3
	Иногда внутренними усилиями	4
	Всегда внутренними усилиями	5
Самоконтроль	Контроль постоянно извне	3
	Периодически сам	4
	Постоянно сам	5
Тип установки	На процесс	«+» или 0
	На результат	«+» или 0
Тип самолюбия (определяется через уровень гордости)	Завышенный	3
	Заниженный	4
	Нормальный	5
Интерес к занятиям	Навязан извне	3
	Иногда поддерживает сам ребенок	4
	Поддерживает самостоятельно	5
Уровень конфликтности	Провоцирует конфликты	3
	Не участвует в конфликтах	4
	Старается улаживать конфликты	5
Тип сотрудничества	Избегает участия в общем деле	3
	Участвует при побуждении извне	4
	Инициативен в общих делах	5



## **VII.                   Использованная литература**

1. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 349 с.
2. Капранова С.В. Познай себя. Программа эмоционально-нравственного развития детей дошкольного возраста. Ростов н/Д, 2002. – 68 с.
3. Капранова С.В. Путешествие с волшебной кисточкой: Программа развивающее - коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Изд-во РО ИПК и ПРО, 1997. – 40 с.
4. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 221 с.
5. Коновальчук В.Н. Жизнетворчество. Первый год обучения; учебное пособие. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. - 44 с.
6. Лабиринт души: терапевтические сказки. / Под. ред. Хухлаевой О.В. - М.: Академический проект, 2007. - 176 с.
7. Макарова Е.Г. Преодолеть страх или искусство-терапия. – М.: Школа-Пресс, 2003. – 144 с.
8. Хадсон Д.Л. Программа нравственного воспитания детей в возрасте 5—12 лет. Новые подходы к взаимопониманию между людьми. Пер. И. Алексеевой., 1992 СПб; Бахан.
9. Шишова Т. Л. Как помочь ребенку избавиться от страха. Страхи - это серьезно. - СПб.: Речь, 2007. – 104 с.

### ***Нормативно-правовое обеспечение реализации программы эмоционально – нравственного развития «Познай себя»:***

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Изд.: «Просвещение», 2009. С

5. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
6. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
9. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. N3.
10. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.

#### *Список литературы для педагогов*

1. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. Дым сказочного камина. – СПб.: Речь, 2002. – 290 с.
2. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 176 с.
4. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
5. Лабиринт души: терапевтические сказки. / Под. ред. Хухлаевой О.В. - М.: Академический проект, 2007. - 176 с.

6. Лазарева О.Н. Воспитание ценностного отношения к окружающему миру у младших школьников // Начальная школа. 2007. № 10. - с. 102.
7. Машталъ О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр. – СПб.: Наука и Техника, 2007. – 256 с.
8. Фопель К. Игры для детских вечеринок/ Пер. с нем. – М.: Генезис, 2004. – 111 с.
9. Школяр Л.В. Искусство как основа жизнотворчества детей в системе дополнительного образования // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. 2005. № 7. – с. 1-3.

#### *Список литературы для детей*

1. Андерсен Г.Х. Сказки и истории. В 2 томах: Пер. с датского - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1993.
2. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. – СПб.: Азбука-классика, 2008. - 336 с.
3. Родари Дж. Волшебные сказки. / Пер. с ит. И.Г.Константинова, Л.М.Тарасов; Н.Н.Гульковский. - Л.: СП "Паллада-ПЭК", 1991.- 334 с.
4. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. М.: Школа-Пресс, 1994. – 391 с.
5. Тело человека. Как мы устроены /Текст П.Ниста, И.Педемонте; Замысел кн. Э.Дами, А.Сирена /Пер. с ит. Л.Н.Гаврилович. - Минск: Белфакс, 1995. - 47 с.
6. Шарль Перро. Волшебные сказки. – М.: Игра слов, 2008. – 128 с.

## **VIII. Приложение**

### **Дидактический материал к программе «Познай себя»**

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

##### **ИГРА: «РИСУНКИ НА СПИНЕ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие фантазии и тонкости восприятия, обеспечение физической и психологической близости между детьми.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Встаньте в круг. На спине стоящего впереди ребенка нарисуйте то, что вам передаст ребенок стоящий сзади. Затем попробуйте сличить образ, данный первому ребенку в круге, с тем образом, который дошел до последнего. Разговаривать не разрешается.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

##### **ИГРА: «НОЧНОЙ ПОЕЗД»**

**ЦЕЛЬ:** помочь детям овладеть навыками межличностного общения.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Один ребенок становится Локомотивом. За ним выстраиваются 5-6 ребят, которые будут Вагонами (им надевают повязки на глаза). Все остальные дети будут Деревьями в ночном лесу. Поезд идет между Деревьями, стараясь их не задеть вагонами.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

##### **ИГРА: «ДРУЖЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ»**

**ЦЕЛЬ:** позволить детям привлечь к себе внимание всей группы, потренировать навыки самопрезентации.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дети садятся в один общий круг. В центре круга становится стул, садится ребенок, которому будут задавать вопросы дети. Ребенок отвечает на вопросы сверстников.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

##### **ИГРА: «ВОЛШЕБНОЕ ПОКРЫВАЛО»**

**ЦЕЛЬ:** развить доверительные отношения между детьми.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ребенок ложится на покрывало. Остальная группа детей берется за края покрывала и, по сигналу взрослого, поднимает его. Затем, по сигналу педагога, качает 3. раза ребенка. Все дети должны иметь возможность полежать на волшебном покрывале. Обсудить ощущения детей, смогли ли они доверить себя сверстникам.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

##### **ИГРА: «ВЕТЕР ДУЕТ»**

**ЦЕЛЬ:** игра повышенной двигательной активности, развивает наблюдательность.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ведущий говорит: «Ветер дует на того, у кого есть ... например, босоножки (синий цвет в одежде, заколки в волосах и т. д.), те дети, у кого есть названное – меняются местами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №6

### **ИГРА: «РАЗБУДИ ДОВЕРИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие доверительного отношения

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ребенок закрывает глаза, стоя спиной к взрослому, не сгибаясь, по сигналу взрослого, падает ему в руки. Взрослый ловит ребенка.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №7

### **ИГРА: «В МАГАЗИНЕ ЗЕРКАЛ». «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»**

Все участники делятся по парам. Один изображает зеркало, другой пытается с помощью мимики и жестов показать различные настроения (позы). Зеркало должно повторить показанное, отгадать изображенное. Затем дети в паре меняются ролями.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №8

### **ИГРА: «ТЫ МНЕ ПРАВИШЬСЯ»**

**ЦЕЛЬ:** игра способствует развитию хороших отношений между детьми облегчает выражение эмоций. Является социометрической.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Давайте сядем в круг. Я принесла клубок ниток. Я обмотала нить вокруг своей ладони, передала клубок Саше и сказала: «Саша, ты мне нравишься, потому что ...». Саша закрепляет нить вокруг своей ладони и передает клубок другому ребенку. Мы должны сплести паутину.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №9

### **ИГРА: «ОБЪЯТИЯ»**

**ЦЕЛЬ:** позволить детям физически выражать свои положительные чувства, способствовать сплоченности группы, развитие доверительности отношений.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Встаньте в один большой круг. Ребенок спрашивает стоящего рядом: «Хочешь ли ты, чтобы я тебя обняла?» Если ребенок согласен, то она обнимает его. Ребенок, получивший объятия, спрашивает у рядом стоящего разрешение и передает объятия и т. д.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №10.

### **ИГРА «ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ»**

**ЦЕЛЬ:** развивать чувства собственного достоинства у детей.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ведущий говорит: «Я предлагаю вам быть детективами. Вам нужно по моим подсказкам догадаться о ком идет речь. Незнакомцем будет выбран кто-нибудь из вас. Кто по меньшему числу подсказок узнает Незнакомца – тот победит.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №11

Все, что происходит с нами, может влиять на наше настроение. Но и наше настроение может изменять окружающее. Если у вас хорошее настроение, у

вас и дела спорятся, а если вам грустно, то даже простое поручение родителей покажется вам очень сложным.

А еще от нашего настроения зависит настроение наших знакомых. Встречаясь со многими людьми, мы, как в зеркале отражаемся в них. Улыбка вызывает ответную улыбку, а злое, недовольное выражение лица встречается с раздраженной гримасой. Делясь с близкими радостью, вы тем самым помогаете их сердцам стучать ровно и весело. А вот отдавая окружающим часть своего плохого настроения, вы заставляете их сердца петь грустные песенки. Приветливая улыбка часто помогает совершать самые настоящие чудеса: высушивать слезы у обиженного малыша, снять сердечную боль у пожилого человека, погасить ссору между друзьями.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №12.

Секреты, которые помогут справиться с плохим настроением.

- Если на душе у вас печально и тоскливо, обратитесь за помощью к близкому человеку, друзьям, родителям. Расскажите им о том, что вас волнует и тревожит.
- Грусть и печаль очень не любят веселой музыки и движений. У вас плохое настроение? Включайте магнитофон и начинайте танцевать или просто прыгайте под музыку.
- «Ничего неделание» – спутник плохого настроения. Вы любите читать, мастерить, рисовать? Как только вам стало грустно, займитесь чем-нибудь интересным. Вы и не заметите, как на вашем лице появится веселая улыбка.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №13

##### **ИГРА «РАСКРАСЬ ЛЮБОВЬЮ»**

**ЦЕЛЬ:** учить налаживать контакты с людьми, сплачивать коллектив.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Звучит спокойная музыка. Дети делятся на пары. Теперь представьте себе, что ваши ладони покрыты чудесными цветами любви. Покажите, как вы любите друг друга, встав на расстояние вытянутой руки, начинайте раскрашивать друг друга цветами любви, нежности, добра, ласки... Таким образом вы как бы растапливаете льдинки недоверия.

##### **ИГРА «Пятнашки»**

**ЦЕЛЬ:** подвижная игра способствует смене деятельности детей. Тренировка приобретенных знаний в игре.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Выбирается лов. Лов догоняет ребенка, говорит ему: «Извини, ты лов» и т. д.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №14

##### **ИГРА «СТРЯХНИ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие саморегуляции.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ведущий говорит: «Я хочу показать вам, как легко и быстро можно привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясет спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно тоже самое. При этом представьте, как все неприятное – плохие чувства – слетают с вас, как вода с собаки. Начните стряхивать ладони, локти, плечи, ноги от носков до бедер. Затем потрясите головой. Можете издавать какие-нибудь звуки. Теперь отряхните лицо, прислушайтесь как меняется ваш голос, когда трясется ваш рот. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №15

#### **ИГРА «ОТДАМ ТЕБЕ ТО, ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ».**

**ЦЕЛЬ:** активизировать любопытство и фантазию.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Начинает один из детей игру словами: «Тебе, Саша, отдала то, что есть у меня...» Произнеся эти слова, этот ребенок делает вид, что держит что-то в руках, подходит к Саше и передает ему это. Саша в свою очередь, принимает подарок обеими руками. После этого, Саша решает кому он подарит свой подарок. Побуждайте детей, используя пантомимику показывать свойства подарков.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №16

#### **ИГРА «СПАСИБО ЗА ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ».**

**ЦЕЛЬ:** это дружеский прощальный ритуал, развивает умение ярко и выражено благодарить.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Пожалуйста, встаньте в общий круг. Один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за хороший день». Когда подойдут и поблагодарят друг друга все – взрослый (последний ребенок) завершает церемонию пожатием рук и словами: «До-сви-да-ния».

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №17

#### **СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА.**

Пришла зима, а стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды.  
Стрекоза дрожит от холода.

Холодно, холодно,

Ой – ёй - ёй- ёй!

Голодно, голодно,

Жутко зимой!

Мне некуда деться,

Сугробов не счесть.

Пустите погреться

И дайте поесть.

Мимика: приподнятые и сдвинутые брови; зубы стучат.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №18

##### **«Очень худой ребенок» Э. Машковская**

Ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног.

Это кто там печально идет?

И печальную песню поет?

Муравей пробежал,

Повалил его с ног,

И вот он лежит одинок,

Муравей повалил его с ног.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №19

##### **«Перчатки» С. Маршак.**

Побежали котятки

Отыскали перчатки

И, смеясь, прибежали домой

– Мама, мама, не злись,

Потому что нашлись,

Потому что нашлись

Перчатки!

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №20

##### **Ф. Бобылева «Веселая азбука».**

Хохочет звонко Мила,

В рот смешинка угодила:

Ха – ха – ха! Вдруг бух! Упала

И смешинку потеряла.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №21

##### **Игровые упражнения.**

ЛАСКА.

Ребенок с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №22

##### **ИГРА «БУДЬ ДРУЖЕЛЮБНЫМ».**

ЦЕЛЬ: Мы лучше ладим с другими людьми в том случае, когда мы дружелюбны и без слов, на уровне языка тела, сообщаем партнеру: я уверен в себе, доброжелателен и нахожусь в хорошем настроении. В этой



управляемой фантазии мы вдохновляем детей на использование имеющегося у него потенциала дружелюбия.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Представьте себе, что вам надо принять участие в детском театре. И вы будете исполнять роль человека, которого зовут Дружелюбный. Там нужно показать публике, как выглядит дружелюбный, доброжелательный человек: как он одевается, как смеется, стоит и т. д. Хороший актер испытывает чувства того персонажа, которого играет. Вы можете стать Дружелюбным всем своим телом. Вдохни поглубже воздух и почувствуй, как вы становитесь Дружелюбным с головы до пят. Теперь вы знаете, как это можно сделать.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №23

##### **ИГРА «СМЕШНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** Для здорового психического и физического развития детям необходимы разнообразные прикосновения, желательно приятные и способствующие более тесному личностному контакту с себе подобными.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Попросите детей показать различные варианты рукопожатий. Предложите детям придумать смешное приветствие. Пусть дети выберут себе партнеров и попробуют разные виды приветствий.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №24

##### **Р. Сеф «Бесконечные стихи»**

Кто вечно хнычет и скучает,  
Тот ничего не замечает  
Тот ничего не изучает  
Кто ничего не изучает  
Тот вечно хнычет  
И скучает ...

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №25

##### **ИГРА «РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ДРУГА».**

**ЦЕЛЬ:** развивать наблюдательность и внимательное, заинтересованное отношение детей друг к другу.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Разбейтесь на пары. Сначала каждый в паре рассказывает партнеру о себе, задают друг другу вопросы. Например, что любит покушать, какая любимая игрушка, одежда и т. д. узнав все друг о друге каждый рассказывает рецепт приготовления друга. Он может быть следующим:

Рецепт приготовления Саши

Состав:

- рыжие волосы средней длины,
- два карих глаза,
- один большой вечно улыбающийся рот,
- 28 блестящих красивых зубов,

- одно сильное стройное тело и т. д.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №26.

### Сеф «Совет»

Поссорились  
Чашка и блюдце.  
Сейчас  
Они разобьются,  
Скоро  
В кухне на полке.  
Будут лежать  
Осколки.

И ты  
Не ссорься напрасно –  
Это  
Очень  
Опасно.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №27

### Р. Сеф «Воробьи»

Жила веселая семья –  
Три забияки воробья:  
Папа,  
Мама,  
И сын.  
У папы  
Не было хвоста -  
Давно  
Потерян  
В драке.  
У мамы  
Было полхвоста,  
И перышко  
Взамен хвоста  
У сына – забияки  
На тротуаре  
Всей семьей они ведут  
Смертельный бой.

У воробья – соседа  
Отбили  
Пол-обеда...  
И взлетели  
Подсчитывать  
Потери  
... У сына  
выдрано перо  
И полхвоста  
У мамы  
Взгляните – до чего же  
они теперь похожи.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №28

### **ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ.**

Строится и обыгрывается сказочный город. Дети берут на себя роли жителей города, стражников, Иван-царевича, царевны, Змея-Горыныча и т.д.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №29

### **ИГРА «ПУТЬ ДОВЕРИЯ»**

**ЦЕЛЬ:** укреплять доверие внутри группы, развивать тактильное восприятие.  
**ИНСТРУКЦИЯ:** Разделиться на пары. Один ребенок надевает повязку на глаза, другой должен провести «слепого» по комнате так, чтобы он почувствовал себя спокойно и уверенно. Затем поменяйтесь ролями. Обсудите ощущения в игре.

ПРИЛОЖЕНИЕ №30

**Р. Сеф «Слезы»**

Ты можешь плакать  
Двадцать дней  
И двадцать пять ночей  
Пока  
Из горьких слез твоих  
Не побежит ручей...  
Ты можешь плакать  
Много лет,  
Пока не станешь  
Стар и сед

Но слезы не спасут  
от бед  
И не помогут горю.  
А если это ясно,  
То не реви напрасно.

ПРИЛОЖЕНИЕ №31.

**«РОДИТЕЛИ»**

Если вы родители,  
Ласкатели,  
Хвалители.  
Если вы родители  
Прощатели,  
Любители,  
Если разрешители,  
Купители,  
Дарители,  
Тогда вы не родители,  
А просто восхитители.

Если вы, родители  
Ворчателы, сердители,  
А если вы, родители  
Ругатели, стыдителы  
Гулять не отпускатели  
Собакозапрещатели  
То знаете, родители,  
Вы просто, крокодители.

ПРИЛОЖЕНИЕ №32

**ИГРА «ИНТЕРВЬЮ»**

**ЦЕЛЬ:** улучшение контакта с детьми, создание доверительной обстановки в группе.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Вы получаете десять минут на то, чтобы побольше узнать обо мне. Каждый из вас может задать мне любой вопрос, а я отвечу. Взрослый отвечает на вопросы детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №33

**Удивление.**

Ребенок очень удивился : он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

ПРИЛОЖЕНИЕ №34

### **Круглые глаза.**

Дети увидели как шляпа, лежавшая на полу, стала медленно двигаться. Когда они подошли и подняли ее, оказалось, что там был маленький котенок.

ПРИЛОЖЕНИЕ №35

### **Грязная бумажка.**

На полу лежит грязная бумажка. Ее надо поднять и выбросить. Ребенок брезглив... Ему кажется, что бумажка из туалета. Наконец он пересиливает свое отвращение, берет бумажку кончиками двух пальцев и, отведя руку в сторону, относит ее в ведро для мусора.

ПРИЛОЖЕНИЕ №36.

### **Ночные звуки.**

Ребенок ложится спать, закрывает глаза, прислушивается. Слышит шорох, скрип. Он открывает глаза – ему становится страшно. Он всматривается в темноту.

Ал. Кушнир «Что в углу».

Что виднеется в углу  
С черной тенью на полу,  
Непонятное, немое,  
Не пойму и сам какое,  
Человек или предмет?  
Ах, скорей зажгите свет!

ПРИЛОЖЕНИЕ №37.

### **Собака лает и хватается за пятки.**

Ребенок гуляет. Мимо на поводке идет собака. Она лает на ребенка и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.

ПРИЛОЖЕНИЕ №38.

### **Волшебница темнота.**

В некотором царстве, в некотором государстве, в чудесном замке из ярких золотых звезд жила волшебница Темнота. Она была очень красивой, ее волосы отливали лунным светом, а глаза блестели, словно две ночные яркие звездочки. Темнота очень любила маленьких детей и каждую ночь запрягала своих звездных лошадей в лунную карету и отправлялась в город к малышам, которые долго не могли уснуть. Она останавливалась у окошка и тихо напевала свою любимую песенку.

Не стоит темноты бояться,  
Ведь очень добрая она,  
Вам сны чудесные приснятся,  
Когда в окно глядит луна.  
Усни, малыш, усни,

Свои закрой ты глазки,  
Тогда увидишь сны,  
Как побывал ты в сказке.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №39.

##### **ИГРА «ПРОЧИСТИ МОЗГИ».**

**ЦЕЛЬ:** создать веселое настроение, создает ощущение единства в группе.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Все встаньте и немного потянитесь. Сейчас мы удалим всю пыль, которая накопилась в глубинах нашего мозга. Вытянитесь вверх, как будто вы хотите достать до потолка, потянитесь во все стороны, раскинув руки как можно шире, и напрягите все свои мышцы! Теперь встаньте так, чтобы руки находились на расстоянии 20 сантиметров от ушей. Представьте себе, что держите в руках золотую нить, которая входит в одно ухо, проходит сквозь голову и выходит из другого уха. Теперь начните тянуть нить туда сюда, от одного уха к другому. Делаем в одном ритме все. Знаете кто вы? Вы – умственные трубочисты. Вы прочистили содержимое ваших голов, так что огонь вашего познания может гореть теперь ярким светом, и вы снова готовы к открытиям.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №40

##### **ИГРА «ПОЛЕЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ – ВРЕДНОЕ ПОСЛЕДСТВИЕ».**

**ЦЕЛЬ:** развить логическое мышление.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ведущий называет те действия, процессы, которые мы обычно считаем нужными, полезными, приятными, а дети ищут этому вредное последствие. Например, есть сладкое – портятся зубы, уборка квартиры – не найти нужных вещей, зарядка по утрам – не удастся поспать лишних 5 минут и т. д.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №41.

##### **ИГРА «ПОЖАЛУЙСТА».**

**ЦЕЛЬ:** развить внимания, умение распределять и концентрировать внимание.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Сейчас вы будете выполнять то, что я говорю со словом «Пожалуйста». Если я не говорю слово «Пожалуйста», то вы не делаете, то что я говорю. Кто ошибается – выходит из игры.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №42.

##### **ИГРА «ГОРЯЧИЙ СТУЛ»**

**ЦЕЛЬ:** учить детей находить положительное в окружающих, проявлять внимание к сверстникам, уметь принимать похвалу.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дети сидят по кругу, в середину садится ребенок, про которого все, по очереди, начинают говорить все самое хорошее. Сидящий в центре принимает безоговорочно все, что о нем говорят.

1. Ведущий читает стихотворение, а дети его изображают.
2. Расскажи стихи руками.
3. Не сходя со стула, посидите, как сидит:
  - пчела на ветке,
  - побитая собака,
  - наказанный Буратино,
  - космонавт в скафандре,
  - кот, желающий пойти погулять,
  - наездник на лошади,
  - шаловливая обезьянка,
  - поросенок на кактусе и т.д.

Походите как ходит:

- лев,
- горилла,
- солдат,
- старик,
- пьяный,
- артист балета,
- человек, больной радикулитом,
- младенец, который только начал ходить и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ №44.

**ИГРА «ТОЛЬКО ВМЕСТЕ».**

**ЦЕЛЬ:** дать возможность почувствовать партнера, развивать доверительные отношения между детьми.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Разбейтесь на пары, встаньте спиной друг к другу. А теперь медленно, не отрывая спины от спины, сесть на пол. А потом попробуйте встать. Поменяйте партнера. Обсудите игру. С кем вставать и садиться было легче? И т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ №45.

Взрослый читает, а ребята изображают с помощью мимики и жестов настроение, о котором говорится в каждом стихотворении. Дети сами читают стихи.

Шел король Боровик	Какой чудесный день!
Через лес напрямик	Какой чудесный пень!
Он грозит кулаком	Какой чудесный я
И стучит каблуком.	И все мои друзья!
Был король Боровик не в духе:	
Короля покусали мухи.	

Встало солнце кислое,	Ой – ой – ой! Как мне страшно!
Смотрит – небо кислое.	Ой – ой – ой! Как ужасно!
В кислом небе кислое	Я боюсь – боюсь – боюсь,
Облако повисло...	Лучше я притаюсь!

И спешат несчастные	Рады, рады, рады
Кислые прохожие	Светлые березы,

И едят ужасное  
Кислое мороженое...  
Даже сахар кислый!  
Скисло все варенье!  
Потому что кислое  
Было настроение

И на них от радости  
Вырастают розы.  
Рады, рады, рады  
Темные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №46

##### **ИГРА «ТИХИЕ И ГРОМКИЕ ГОЛОСА»**

**ЦЕЛЬ:** игра учит детей регулировать свой голос.

**МАТЕРИАЛ:** полиэтиленовый и бумажный пакет для покупок.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Можете ли вы мне сказать, каким голосом разговариваете, играя во дворе? Что происходит с вашим голосом, когда вы приходите в детский сад, группу? Я принесла вам красивый пакетик. Когда вы заходите в группу, вы сможете сложить свои громкие голоса с улицы в этот пакет, чтобы они никому не мешали и ни у кого не вызывали боли в голове.

Спросите у детей:

- Доставляет ли вам удовольствие говорить и кричать во дворе, на игровой площадке?
- Трудно ли вам говорить в группе спокойным голосом?
- Кто в вашей группе может говорить спокойно и громко?
- Нравится ли тебе голоса воспитателей?

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №47

##### **ИГРА «БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ ВВЕРХ, ШЕПЧЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ»**

**ЦЕЛЬ:** Часто дети хотят говорить все одновременно. Игра помогает контролировать себя.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Я хочу задать вам сейчас несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять кулак с большим пальцем вверх. Когда я увижу большинство поднятых пальцев, я начну считать: «Раз, два, три...». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

- Можете ли вы мне сказать, какой сегодня день недели? И т. д.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №48.

##### **Песенка «О вежливости»**

1 куплет.

«Извините, «пожалуйста», «прости» и «разреши»

Это не слова, а ключик от души

Кроме нашей спутницы таблицы умножения,

Есть еще таблица уважения.

Припев:

Помните, как азбуку, как 2х2,

«Спасибо» и «пожалуйста» - волшебные слова.

2 куплет:

Всюду, где нескромному укажут от ворот  
Вежливый попросит, попросит и пройдет.  
Пусть словом вежливым двери отворяются  
Пусть оно почаще, почаще повторяется

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №49

#### **М. Дружинина**

Скажу лисичке на прощанье  
«До встречи» или «До свидания!»  
Добавьте так же:  
- Будь здорова!  
Мы завтра поиграем снова.

Куда, козленок, держишь путь?  
- А ... все равно! Куда-нибудь!  
- Тогда – счастливого пути!  
Скорей куда-нибудь дойти!

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №50.

#### Эпизоды из сказки «Муха-цокотуха»

Приходите, тараканы	Где убийца? Где злодей
Я вас чаем угощу!	Не боюсь его когтей!

Дорогие гости помогите	Слава, слава, Комару,
Паука – злодея зарубите	Победителю!
И кормила я вас,	
И поила я вас,	
Не покиньте меня	
В мой последний час.	

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №51

#### У. Дж. Смит «Маленький Енот»

Увидел маленький Енот	Фламинго,
Падучей Звездочки полет	Или собакой Динго,
И загадал желание:	Омаром,
Хочу я стать	Кальмаром,
Бараном,	Пятнистым Ягуаром,
Вараном	Медузой,
Тараканом,	Воблой,
Тритоном,	Камбалой,
Питоном	Гадюкой (но не очень злой!),
Или Хамелеоном.	Чижом,
Пусть стану я	Ужом,



Ежом,  
Моржом,  
Козой (а то и Стрекозой!)  
Хотел бы Бегемотом-  
Но только не  
Не Енотом!  
Сойдут и Кит и Кот и Крот!  
Вот все мое желание, -  
Закончил маленький Енот  
И  
Перевел дыхание  
В ответ падучая Звезда  
Сказала: - Что за ерунда?  
Твое желание, мой друг,  
Мне показалось странным:

С какой же это стати вдруг  
Еноту – стать Бараном?  
Чем плох, по твоему, Енот?  
По-моему, наоборот:  
Он – умное животное  
И очень чистоплотное!  
Вот я – я как – никак звезда!  
А видишь сам,  
Лечу сюда,  
Лечу с космических высот,  
Сюда, к земным болотам,  
В надежде – лет через пятьсот  
(конечно, если повезет!) – стать  
маленьким Енотом.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №52.

##### **ИГРА «ДРУЗЬЯ, НЕ ПОХОЖИЕ НА МЕНЯ»**

**ЦЕЛЬ:** игра дает детям возможность потренироваться в описании различий между людьми, а также научиться уважать других, не оценивая их.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Пожалуйста, опишите своего друга (подругу), который не похож на тебя самого. Расскажите, чем ваш друг отличается от вас? Есть ли что-нибудь хорошее в том, что ваш друг от вас отличается? Почему? Что может произойти, если вы будете настаивать на том, чтобы все ваши друзья были похожи на вас?

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №53

##### **ИГРА «АПЛОДИСМЕНТЫ ПО КРУГУ».**

**ЦЕЛЬ:** повышать самооценку ребенка.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Встанем в общий круг. Один из детей подходит к другому, смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты. Затем они объединяются, вдвоем подходят к другому ребенку и дарят аплодисменты и т. д. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбрать следующего.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ № 54.

##### **ИГРА «ПОДЕЛИСЬ С БЛИЖНИМ».**

**ЦЕЛЬ:** научить детей делиться с ближним тем, что у него есть – будь то игрушка, возможность высказаться или всеобщее внимание.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Сядьте поудобнее и закройте глаза. Представь, что ты качаешься на качелях. Почувствуй, как ты летишь вперед, потом назад! Ощути легкость во всем теле? Почувствуй себя подобно птице, летящей по небу! Ты чувствуешь себя радостным, свободным и счастливым ... А теперь ты видишь, как другой мальчик и девочка подходят к качелям и становятся рядом с ними. Он смотрит на тебя и ждет своей очереди... Ты хочешь, чтобы

он радовался также как и ты, взлетая то вверх, то вниз на этих замечательных качелях. Ты останавливаешь качели, смотришь на мальчика, улыбаешься и говоришь: «Теперь твоя очередь, катайся!» Ты смотришь, как мальчик качается и чувствуешь радость от сознания того, что ты уже достаточно большой и умеешь делиться с другими.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №55

##### **ИГРА «ДА И НЕТ»**

**ЦЕЛЬ:** дети смогут трансформировать накопленное напряжение, агрессию, апатию в готовность к общению и взаимную внимательность.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Разбейтесь на пары и встаньте друг напротив друга. Договоритесь, кто в вашей паре хочет говорить «Да», а кто - «Нет». Каждый из вас должен произносить только одно слово. Его можно произносить по-разному: тихо или громко, нежно или грубо. Можно провести небольшой спор с помощью этих двух слов, главное, чтобы никто никого никак не обидел. Дается сигнал, когда закончить спор.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №56.

##### **ИГРА «Я УМЕЮ ПОМОГАТЬ».**

**ЦЕЛЬ:** с помощью управляемой фантазии ребенок получает возможность представить себя в роли помогающего.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха...

Теперь представьте себе прекрасный, солнечный, летний день.

Вы находишься посреди чудесного луга. Потрогай мягкую зеленую траву. Недалеко от тебя играют маленькие дети. До тебя доносится их смех. Ой! Вдруг какой-то маленький мальчик упал рядом с тобой. Он ударился коленкой о камень и заплакал. Ты вскакиваешь и подбегаешь к нему. Помогни этому мальчику встать. Осмотри его небольшую ранку. Успокой его! Положи свою руку ему на плечо ... смотри, мальчик перестает плакать, он почти уже успокоился. Тебе хорошо, от того, что малышу стало лучше... Скажи самому себе: «Я уже большой и могу помогать другим. Я помогу другим, когда надо будет, другие помогут мне». А теперь энергично выдохни и открой глаза.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №57.

##### **ИГРА «ПОЧЕСАТЬ СПИНКУ».**

**ЦЕЛЬ:** повышение уровня групповой сплоченности.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Встаньте в большой круг, друг за другом. Теперь мы начнем делать друг другу приятный и бодрящий массаж. Начнем с растирания ладонями плеч стоящего впереди ребенка. Потом массируем спину и т. д. Затем предложите детям повернуться в обратную сторону и продолжить массаж.

ПРИЛОЖЕНИЕ №58.

**«Часовой»**

Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение:

Стоит он в дозоре,  
И зорок, и смел,  
Чтоб мир потревожить

Никто не посмел. (С. Погореловский)

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:** Голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

**«Эгоист»**

Мама принесла к чаю три пирожных. Ребенок взял себе одно и показал пальцем на два остальных: «А эти я съем вечером».

ПРИЛОЖЕНИЕ №59.

**ИГРА «ЗАМЕНИ».**

Ведущий называет одну из вредных привычек – дети стараются подобрать ей замену на положительную привычку. Например: лень – трудолюбие, трусость – храбрость, жадность – храбрость и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ №60

**Гимн детского сада №66 «Светлячок»**

**Сл. Ломако Л.С.**

**муз. Саульского.**

1.  
Детский сад наш стоит за углом  
Двухэтажный приветливый дом  
И споем мы вам песню о том,  
Как живется нам весело в нем.

Припев:

Говорят, что не везет  
Если мама в детский сад тебя ведет  
А у нас наоборот:  
Кто не ходит к нам, тому и не везет.

2.  
Что же это за сад за углом  
Называют его «Светлячком»  
Каждый день, рано-рано с утра

В детский сад к нам спешит  
детвора.

3.  
Садик наш, замечательный дом  
В нем играем, рисуем, поем  
Даже если мы в школу уйдем  
Будем долго мы помнить о нем.

4.  
Лучше садика нашего нет  
Мы ходили сюда много лет  
И хотим еще столько быть тут  
Чтобы сразу уйти в институт.

ПРИЛОЖЕНИЕ №61.

**Песня о Ростове.**

1.  
Идем мы по городу гордо

Хоть сами еще малыши,  
Мы любим наш солнечный город

И все мы поем от души.

Припев:

Садовая – центральная  
Буденовский проспект,  
А площадь театральная  
Ее красивей нет.

2.

Мы взрослым уже помогаем  
Нам дело всегда по душе

### Поссорились.

Мы поссорились с подружкой  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без друга!  
Помириться нужно нам.

Я ее не обижала –  
Только мишку подержала,  
Только с мишкой убежала  
И сказала: «Не отдам!»

Дам ей мишку, извинюсь,  
Дам ей мячик, дам трамвай  
И скажу:

На клумбах цветы поливаем  
Чтоб город родной хорошел.

3.

Недавно мы были у Дона  
Его любовались волной  
Шумят здесь высокие клены  
Все это наш город родной.

ПРИЛОЖЕНИЕ №62

«Играть

давай!»

