

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

СЕКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальная мозаика»

Возрастная категория: 7-11 лет.
Срок реализации: 2 года.

Разработчик программы:
Лагода Л.З., педагог дополнительного образования.
Программу реализует:
Лагода Л.З., педагог дополнительного образования.
Методическое сопровождение: **Понеделко Ю.Ф.**,
методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	16
III.	Содержание программы	18
IV.	Методическое обеспечение программы	38
V.	Календарно-тематический план	45
VI.	Список литературы	63
VII.	Приложения	66

I. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию детей «Музыкальная мозаика» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Проблема музыкального, эстетического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Наверно, нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не любовался красотой рек, озёр, цветущих лугов и не стремился бы узнать о природе как можно больше. Ведь сам человек – часть природы, её дитя, а музыка, пение всегда неразрывно были связаны с человеком на протяжении долгих лет.

Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого ребёнка понимание того, что человек принадлежит природе и его долг и обязанность заботиться о ней. Именно в детском возрасте идет становление важнейших качеств человеческой личности, и в частности закладываются основы экологической и музыкальной культуры. Ребенок познает мир, природу через музыку, пение, народный фольклор. Данные занятия пробуждают у него живой интерес и любознательность. Очень важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье, и стремился к здоровому образу жизни.

В данной программе, приоритетным направлением должно стать воспитание у детей эстетического созерцания природы, бережного и ответственного отношения к природе, которое так необходимо будущим хозяевам родной земли, ведь сложившаяся в настоящее время тяжёлая экологическая ситуация на земле – это результат экологической неграмотности большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. Главной ценностью данной программы становится развитие эстетической культуры личности через приобщение его к экологической культуре, через музыкальные произведения. На начальном этапе обучения закладывается фундамент личности, его многогранных отношений с природой, обществом и конечно искусством. Кроме того, организм ребенка представляет собой наиболее благоприятную почву для становления и развития у него основ экологической культуры, чему способствуют природные предпосылки: познавательная направленность на изучение окружающего мира,

в первую очередь, природного, а так же активное усвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения.

Направление деятельности - художественная.

Вид программы – модифицированная.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте с 7 до 11 лет. В основе данной программы – принцип связи музыки и природы, формирование знаний о единстве живой и неживой природы, закономерности природных явлений, способы передачи их в музыке, взаимосвязи и взаимодействии природы, человека и общества. Реализуя на практике образовательный принцип единства сознания и деятельности детей, в программе представлены разнообразные виды деятельности: познавательная, учебная, творческая, игровая, исследовательская и проектная.

Программа, построенная на конкретном педагогическом опыте, обеспечивает полноценный образовательный процесс музыкальной направленности, объединивший обучение как в музыке, так и в творчестве.

Уровень освоения программы - общекультурный (базовый).

Актуальность. Необходимость введения хорового искусства обусловлено тем, что оно является весьма действенным средством эстетического воспитания. Через эмоциональное исполнение песен и осознанное слушание, через сопоставление музыки и природы воспитывать любовь к родному краю, животным, растениям, воспитывать интерес к изучению, как природы, так и музыки, слышать звуки музыки в природе и наоборот.

В процессе изучения курса хорового искусства школьники осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства, развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор, приобретают опыт сценического выступления.

На сегодняшний день эстетическая и экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

Природа очень богата на музыкальные жанры. Человек веками черпает идеи для создания подобного, интерпретируя когда-то услышанное под свое настроение и состояние. Пение птиц, шум дождя и волн это малая капля в бескрайнем море партитур (серенад,

сонат, сюит, симфоний), написанных природой и исполняемых ее же творениями. Нам стоит лишь прислушаться, и мы окунемся в первозданный мир Настоящей музыки.

Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение, а так же осуществляют художественную творческую деятельность.

Художественная творческая деятельность в рамках программы заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс художественно-эстетического обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный деятельностный подходы в соответствии с ФГОС.

Новизна программы. Музыкальная и художественная творческая деятельность непосредственно связана с познанием экологии. Творческая практическая часть программы позволяет повысить интерес обучающихся к творческому исследованию и эксперименту. Развивается любознательность и расширяется круг личностно-значимых вопросов и проблем. В программе реализуются следующие принципы обучения:

Новизна программы заключается в:

- создании на занятиях эмоционально – положительной творческой атмосферы, организова диалогическое общение с обучающимися.
- использование принципа развивающего обучения;
- использовании игровых приёмов, экологических музыкальных сказок, подвижных и интеллектуальных игр, аналитических и эвристических бесед;
- формировании положительной мотивации в общественно – полезной деятельности по сохранению природы родного края.

Отличительные особенности программы. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность детям познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии: через звуки музыки, при помощи различных музыкальных произведений, как для исполнения, так и для слушания, художественную деятельность.

Способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам и активной деятельности по охране окружающей среды.

Данная программа дополнительного образования включает набор понятий для младшего школьного возраста, формулировка которых упрощена, но соответствует научным трактовкам. Это необходимо для подготовки ребенка к восприятию нового материала в дальнейшем (принцип опережающего обучения) и отвечает любознательным потребностям ребенка 21 века.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у обучающихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- принцип непрерывности, дающий возможность использовать каждый возрастной период;
- принцип взаимосвязи регионального и глобального подходов, способствующий вовлечению детей в практическую деятельность;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

Педагогическая целесообразность. Программное содержание направлено на содействие развитию у детей эстетической и экологических культуры средствами музыки, живописи и литературы, представляющими образы природы в разное время года, воспитание чувства причастности к окружающей их красоте природы, формирование внимательного, заботливого, бережного отношения к окружающему миру природы.

В процессе образовательной деятельности в рамках программы ведущими являются наглядные, наглядно-слуховые, словесные методы обучения: наблюдение, чтение художественных произведений, просмотр видеоматериалов - сопоставление музыки и природных явлений, музыки и природы.

Обладая образным логическим мышлением, ребенок легко улавливает причинно-следственные связи, существующие в природе.

Вырабатывается эстетическая и экологическая грамотность и навыки безопасного поведения в быту и в природе, бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Цель программы: создать условия для творческого самовыражения ребёнка и развития его образного восприятия окружающего мира природы в процессе овладения искусством пения.

В ходе достижения этих целей, решаются задачи.

Обучающие:

- овладение трудовыми навыками, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи.
- овладение знаниями необходимой терминологии, элементов музыкальной грамотности.
- формирование умений и навыков восприятия на слух музыкальной формы произведений, сопоставления музыки и природы, совершенствование музыкального слуха.
- расширение музыкального кругозора обучающихся,
- формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в окружающей природной среде, бережного отношения к природе.

Воспитательные:

- воспитание любви к природе.
- музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов музыкальной культуры на основе осознанного восприятия музыки и природы.
- воспитание культуры личности.
- воспитание организованности, умение работать в коллективе.
- воспитание гражданской позиции, патриотизма на основе репертуара.
- воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, воображения посредством связи музыки и природы.

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие музыкального мышления; расширение музыкального кругозора.
- развитие творческих способностей.
- развитие речи слуха, внимания, памяти, дикционных и артикуляционных навыков.
- развитие голоса, формирование естественного звучания.
- развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста 7-11 лет.

Особенности набора детей в объединение. Принимаются все желающие дети. В группы принимаются все поступающие, специального отбора не производится, так как для успешной реализации программы не требуется специальных знаний и умений на начало обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - младший школьный возраст – 7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения, навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Программа адаптирована на детей разной от степени подготовки. В основе данной программы объединены основные общепедагогические принципы с учетом возрастных возможностей детей.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия рассчитаны на детей в возрасте 7-11 лет. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с основными понятиями, второй — на базовую подготовку детей.

Предполагаемый состав групп:

1 год обучения: 7-8 лет;

2 год обучения: 8-11 лет.

Наполняемость групп:

1 год обучения– 15 обучающихся

2 год обучения – 12 обучающихся

Продолжительность образовательного процесса и режим занятий:

1 год обучения – 144 часа в год: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

2 год обучения – 216 часов в год: 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия, индивидуальные занятия, коллективное хоровое обучение.

Характерными чертами программы является постепенное усложнение содержания в процессе обучения, ориентация, как на индивидуальную, так и на хоровую деятельность в основе воспитательно-образовательного процесса и гармоничное взаимодействие с природной средой.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, индивидуальные и групповые, работа в ансамбле, соло, дуэты, трио, работа по группам, слушание музыки, вокально-хоровая работа, творческая изобразительная деятельность, пластическое интонирование.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.

Обоснование и особенности выбранных подходов. В построении программного содержания и педагогического процесса используется **технология концептуального обучения**. Создаются условия учебного процесса, максимально близкого к естественным психологическим особенностям восприятия ребёнком школьного возраста.

Подробное изучение экологического материала осуществляется за счёт объединения материала в крупные тематические блоки. Используются методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся.

Применяется **технология личностно-ориентированного обучения**. Осуществляется ориентация на развитие индивидуальных познавательных способностей, возможностей самоопределения и самореализации, индивидуальное стимулирование способов свободного овладения детьми дидактическими, вокальными и творческими умениями.

Программа предусматривает развитие сензитивности, то есть чувствительности в восприятии окружающего мира с помощью, музыки, игр и творческих заданий. По окончании курса обучения ребёнок овладевает знаниями и умениями, позволяющими определить, насколько ему подходит данное образовательное направление.

При разработке программы учитываются не только теоретические знания, но и практические способы мышления. Поэтому очень важен правильный выбор организации деятельности обучающихся и педагога.

Чередование различных форм и методов способствует нормализации внимания кружковцев и согласуется со структурой комбинированного занятия.

Изучение экологии родного края предусматривает знакомство детей с природой, культурой, фольклором в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе *экскурсий прогулок*, виртуальных путешествий, а так же при разучивании и слушанье различного музыкального материала.

Наблюдение организуется по следующим направлениям: погода; состояние неживой природы по временам года, сезонные изменения в жизни растений и животных; наблюдение за отдельными растениями и животными. Затем дети слушают и разучивают музыкальный материал. Занятия проводятся не только в помещении, но и на свежем воздухе. Это полезно для здоровья, развивает физические возможности, выносливость, учит умению наблюдать и преодолевать препятствия. Дети знакомятся с традициями, бытом людей родного края.

Одна из наиболее распространённых форм кружковых занятий – ***посещение музеев, музыкальных театров, выставок, зоопарка, ботанического сада***. Ребята в процессе таких занятий знакомятся с прошлым и настоящим нашей планеты, нашего края, с деятельностью исследователей и учёных, с природоохранной деятельностью взрослых.

Беседы, дидактические игры, рисование, прослушивание грамзаписей, изучение песен, просмотр фильмов – всё это позволяет сделать занятия интересными и увлекательными.

Активизации познавательной деятельности способствует *игра*, особенно *сюжетно-ролевая*. В программе используются такие игры, в которых по возможности присутствует активная экологически правильная и развивающая в соответствии с поставленными задачами деятельность. Особенно активно применяется игровая форма для закрепления, проверки знаний, умений детей – *викторина*. Игра способствует так же развитию творческого воображения обучающихся. Это помогает формировать такие качества, как дружба, коллективизм, личная ответственность за общее дело.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения (ЗУН).

Предметные результаты:

- Знание основных музыкальных терминов: (музыка, дыхание, артикуляция, дикция).
- Знание всех музыкальных произведений, выученных за год.
- Знание экологических понятий «Природа», «Неживое», «Живое», «Экология», «Природные зоны».
- Наличие представлений об особенностях сезонных изменений в Ростовской области, разнообразия животного и растительного мира Донского края.
- Знание обычаев, предметов быта родного края.

Метапредметные результаты:

Овладение навыком правильной певческой осанки.

- Овладение навыком правильного дыхания в пении (цепное дыхание).
- Овладение навыком умения петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
- Осуществление эффективной коммуникации в процессе творческой коллективной деятельности на занятии.
- Овладение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Проявление познавательного интереса и познавательной активности в

процессе учебной деятельности;

- Овладение умениями отображать своё отношение к окружающему миру в карандашном рисунке, песне, выражать своё отношение как исследователя природы в творческих работах.

Личностные результаты:

- Проявление уверенности в собственных силах, положительное отношение к миру, себе и другим людям;
- Адекватная оценка своих возможностей;
- Проявление уверенности в пении, как в коллективе, так и индивидуально.
- Уверенность на сцене.

Ожидаемые результаты.

2 год обучения (ЗУН).

Предметные результаты:

- Знание основных музыкальных терминов: (стаккато, легато, p, f, mf, mp).
- Знание всех музыкальных произведений, выученных за год.
- Знание стилей хоровых произведений.
- Знание русских народных музыкальных инструментов, историю их возникновения.
- Наличие представлений об особенностях сезонных изменений в Ростовской области, разнообразия животного и растительного мира Донского края, о редких и охраняемых растениях и животных Ростовской области.

Метапредметные результаты:

- Овладение умением петь вместе, используя цепное дыхание.
- Овладение умением петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя).
- Овладение умением сопоставлять музыку и природу; музыку, живопись, поэзию.
- Овладение умениями использовать правила построения художественной композиции из природных материалов.
- Умение выполнять творческие мини-проекты.

Личностные результаты:

- Уверенное поведение на сцене.
- Проявление уверенности в себе, лидерских качеств в коллективе.
- Чистота интонации, овладение своим голосом.
- Проявление чувств посредством пения, художественного искусства.

Способы определения результативности.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью педагогического наблюдения, анализа, мониторинга, отчетных концертов, бесед, викторин. При необходимости проверки степени сформированности индивидуально-личностных качеств ребенка проводится диагностика. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в *форме* концертов, музыкальных викторин, конкурсов, презентаций, проектов, докладов и т.п.

В программе предусмотрены следующие способы диагностики промежуточных и конечных результатов обучения:

- Опрос
- Концерты, музыкальные викторины, мюзиклы, мини-спектакли.
- Тестирование в результате беседы, проведения викторин в конце изучения темы, в конце каждого года обучения.
- Конкурсы рисунков, поделок
- Коллективное выполнение оформление газет, альбомов, стендов.
- Выполнение творческих мини-проектов, мини-исследований, экологических проектов (индивидуальное или в небольших группах, в зависимости от способностей и желания детей).

Программа предусматривает организацию совместной работы учреждения и семьи. Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий:

1. Проведение развлекательно-познавательных мероприятий:

«Музыкальный КВН», «Викторина Звуки леса», «Музыкальный ринг», экологические игры, направленные на сплочение коллектива, общение с родителями.

2. Выступление учащихся на школьных концертах посвящённых:

«День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «Последний звонок», «День птиц», «День эколога».

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	<i>Диагностика</i>	-	2	2
3.	<i>Музыка и природа вокруг нас</i>	4	16	20
3.1.	Что такое природа. Что такое музыка	2	8	10
3.2.	Дыхание в музыке - дыхание природы	2	8	10
4.	<i>Растения и животные в русском народном творчестве.</i>	6	18	24
4.1.	Артикуляция	2	2	4
4.1.	Растения в русском народном творчестве	1	3	4
4.2.	Животные в русском народном творчестве	1	5	6
4.3.	Русские народные инструменты. Фольклор	2	8	10
5.	<i>Музыка природы в разное время года</i>	12	54	66
5.1.	<i>Изменения в природе</i>	2	6	8
5.2.	<i>Сезонные изменения в природе</i>	8	24	32
5.2.1	Осень - прекрасная пора	2	6	8
5.2.2	Зима - природа засыпает	2	6	8
5.2.3.	Весна - пробуждение природы	2	6	8
5.2.4.	Лето - расцвет природы	2	6	8
5.3.	<i>Чудеса природы. Распевание хора</i>	2	24	26
6.	Музыка звучит повсюду	8	18	26
6.1.	Природа и музыка	4	4	8
6.2.	Природа в мультфильмах и кино	2	6	8
6.3.	Любимые песни о животных	2	8	10
7.	<i>Диагностика</i>	-	2	2
8.	<i>Итоговое занятие.</i>	-	2	2
	Итого	31	113	144

2 год обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	2
2.	<i>Диагностика</i>	-	2	2
3.	<i>Человек в природе и музыке</i>	16	34	50
3.1.	Кто же такой человек	4	8	12
3.2.	Дыхание. Виды, разновидности дыхания	4	10	14
3.3.	Как человек влияет на природу, музыку	8	16	24
4.	<i>Природа родного края</i>	16	44	60
4.1.	Степи в произведениях композиторов и поэтов Донского края	4	16	20
4.2.	М.А.Шолохов - певец земли Донской	6	14	20
4.3.	Реки – вены земли	2	8	10
4.4.	Густые леса ростовской области	2	8	10
5.	<i>Природа края в разное время года</i>	16	24	40
5.1.	Осень на Дону	3	7	10
5.2.	Зима на Дону	3	7	10
5.3.	Весна на Дону	3	7	10
5.4.	Лето на Дону	3	7	10
6.	<i>Наша земля – земля наших предков</i>	6	52	58
6.1.	Красная книга Ростовской области	3	9	12
6.2.	Нам песня строить и жить помогает	2	8	10
6.3.	Разучивание хоровых произведений	-	36	36
7.	<i>Диагностика</i>	-	2	2
8.	<i>Итоговое занятие</i>	-	2	2
	<i>Итого</i>	55	161	216

Содержание программы.

1-го года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа (1+1)

Теоретическая часть (1 ч)

Знакомство с детским коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая часть (1 ч)

Беседы: «Мои творческие желания», «Правила поведения на занятиях».

2. Педагогическая диагностика. 2 часа (0+2)

Практическая часть (2 ч)

Начальная педагогическая диагностика

3. Музыка и природа вокруг нас. (20 часов: 4+16)

3.1. Что такое природа и что такое музыка . (10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Знакомство с понятиями «Природа», «Музыка».

Что такое музыка, как петь сидя и стоя. Техника безопасности.

Что такое природа, твёрдые тела, жидкости, газы. Что такое воздух, его состав. Значение кислорода.

Звуки природы, которые можно отобразить в музыке - эхо, гром, шум воды, свист ветра.

Практическая часть (8 ч)

Разучивание небольших произведений, пение в разных позициях.

Прослушивание звуков природы: эхо, гром, шум воды, ветра.

Сопоставление со звуками природы в музыке, обсуждение способов их передачи.

Отображение звуков природы (эхо, гром, шум воды, ветра), при помощи музыкальных инструментов, голоса.

Экскурсия в природу «Единство живого и неживого в окружающем нас мире» (взаимосвязь живого и неживого: солнце, воздух, вода, растения, животные).

Разучивание песен о природных явлениях («Капитошка», «Солнечные зайчики»).

3.2. Дыхание в музыке - дыхание природы. (10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Что такое кислород. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Медленный, быстрый вдох. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.

Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.

Роль певческого дыхания в звукообразовании.

Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений.

Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д.

Кислород – газ, входящий в состав воздуха, необходимый для дыхания и горения. Необходим для жизни человека, животных и растений.

Понятия: «Кислород», «Химический элемент», «Окружающая среда», «Дыхание», «Звукообразование», «Цепное дыхание». Понятие «Дыхание природы».

Практическая часть (8 ч)

Упражнения на дыхание. Разучивание распевов.

Рисунок-схема «Кислород».

Экскурсия «Человек природе друг».

Музыкальная викторина «Звуки города».

Беседы: «Значение природы для тебя», «Значение кислорода в жизни человека».

4. Растения и животные в русском народном творчестве. (24 часа: 6+18)

4.1. Артикуляция (4 часа: 2+2)

Теоретическая часть (2 ч)

Знакомство с понятием артикуляция. Роль артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат и его развитие. Работа над дикцией.

Практическая часть (2 ч)

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на развитие дикции, техники речи и развитие дыхания.

Музыкально-театрализованные упражнения - разучивание скороговорок.

Групповая музыкальная игра на развитие речи и дыхания «Импровизация».

4.2. Растения в русском народном творчестве. (4 часа: 1+3)

Теоретическая часть (1 ч)

Формы растений: деревья, кустарники, травы.

Разнообразие растений, внешний облик растения – «желание» гармонии с миром вокруг.

Чем питается растение.

Растения дикорастущие и культурные.

Практическая часть (3 ч)

Виртуальная экскурсия в природу «Определение растительных форм» (деревья, кустарники, травы).

Прослушивание и частичное разучивание русских народных песен с участием растений.

Музыкально-театрализованные упражнения - разучивание скороговорок и частушек о растениях.

Экологическая игра «Угадай растение по описанию».

Музыкальная викторина «Во саду ли в огороде».

Рисунок «Калинка моя».

4.3. Животные в русском народном творчестве. (6 часов: 1+5)

Теоретическая часть (1 ч)

Разнообразие форм в животном мире.

Звери, птицы, рыбы, насекомые.

Крылья, лапы, хвост – помощники в движении. Глаза, уши, нос, усы, пасть, зубы – все части важны, все части нужны.

Животные травоядные и хищные, дикие и домашние.

Практическая часть (5 ч)

Музыкально-театрализованные упражнения - разучивание скороговорок, песен о животных.

Артикуляционная гимнастика.

Просмотр видеофильма, презентаций «Животный мир моей планеты».

Прослушивание и разучивание русских народных песен о животных.

Творческие игры на развитие артикуляционного аппарата.

Творческий батл скороговорок.

Конкурс анималистического рисунка «Животные двора».

4.4. Русские народные инструменты. Фольклор.(10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

История зарождения русского народного творчества.

История появления первых инструментов, способы их изготовления, природные материалы, используемые для этого.

Практическая часть (8 ч)

Просмотр презентаций о русском народном творчестве, о русских народных инструментах: гусли, жалейка, дудочка, балалайка. Разгадывание интерактивных кроссвордов.

Музыкально-театрализованные упражнения «Шумовой оркестр» - игра на ложках, бубне, трещетках.

Разучивание русских народных песен.

5. Музыка природы в разное время года. (68 часов: 16+52)

5.1.Изменение в природе. (8 часов: 2+ 6)

Теоретическая часть (2 ч)

Части суток: утро, день, вечер, ночь.

Значение смены дня и ночи, времён года для жизни живого. Времена года. Земля – наш космический корабль.

Глобус – модель Земли. Карта полушарий – планета на листе бумаги.

Город и счёт времени. Времена года в городе.

Активное время жизни в городе для человека и всего живого.

Практическая часть (6 ч)

Просмотр презентации «Времена года в музыке, литературе и живописи».

Прослушивание музыкальных вокальных композиций о сезонах природы.

Музыкальная викторина «А ну-ка песню нам пропой веселый ветер». Конкурс рисунка «У природы нет плохой погоды».

Музыкально – ритмические зарисовки - эталоны инструментальной музыки «Музыкальная палитра».

Музыкальная викторина «Шагаем по планете»

Просмотр презентации «Грустная песня Земли».

Музыкальные игры «Музыкальный пейзаж», «Картины, которые звучат».

Разучивание русских народных песен.

5.2.Сезонные изменения в природе. (32 часа: 8+24)

5.2.1. Осень – прекрасная пора. (8 часов: 2+6)

Теоретическая часть (2 ч)

Виртуальное путешествие «Поговорим о П.И. Чайковском».

Музыкальные краски осени, способы передачи в музыке осеннего настроения.

Осенние изменения в природе: изменения в погоде.

Облако. Дождь. Молния. Гром.

Практическая часть (6 ч)

Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь».

Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке «Осенний вальс».

Прослушивание отрывков из концерта А. Вивальди «Времена года». Осень»

Слушание – рассказ, описание своих эмоций, передача музыки в цвете - «Пасмурный день», «Осенний дождь», «Улетели листья».

Артикуляционная гимнастика.

Разучивание песен об осени.

Виртуальные путешествия: «Наблюдение за солнцем», «Облака в городе», «Кружатся листья»

Музыкальная викторина «Овощи, фрукты и ягоды».

5.2.2 Зима – природа засыпает (8 часов: 2+6)

Теоретическая часть (2 ч)

Изменения в природе (изменение продолжительности дня и температуры воздуха, снегопад, иней, гололёд). Свойства снега, льда, строение снежинки. Причины различного состояния снега и льда.

Особенности зимнего периода в нашем городе.

Зимующие птицы нашего города.

Практическая часть (6ч)

Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Декабрь», «Январь», «Февраль».

Зарисовка услышанного, как изменились музыка и цвета по сравнению с осенью.

Разучивание новых распевок, упражнений. Разучивание песен о зиме.

Виртуальная экскурсия «Наблюдение за свойствами снега».

Изготовление простейших кормушек.

Развешивание кормушек, подкормка птиц.

Экологическая игра «Сложи картинку» - воробей, синица, снегирь.

Викторина: «Зимующие птицы».

Музыкальная викторина «Звери в лесу».

Музыкальный альманах «Путешествие по страницам сказок».

5.2.3. Весна – пробуждение природы. (8 часов: 2+6)

Теоретическая часть (2ч)

О первых весенних изменениях в природе (изменение продолжительности дня и температуры воздуха, снеготаяние, капель, гололёд).

Особенности весны в нашем городе (погодные условия).

Первоцветы в нашем городе.

Птицы перелётные, кочующие. О возвращении перелётных птиц. «Расписание» прилёта наших птиц.

Практическая часть (6ч)

Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Март». «Апрель». «Май».

Зарисовка услышанного, цветовые ощущения изменений в природе.

Викторина «Признаки весны» (сосульки, капель, проталины).

Беседа «Пробуждение природы».

Экологическая игра «Помоги листочку, цветочку найти своё растение».

Аппликация «Подснежник» (цветок из частей цветной бумаги).

Разучивание песен о весне.

Виртуальное путешествие «Весна идет, весне дорогу».

Музыкальная викторина «Майский жук» - песни с участием насекомых.

Экскурсия в природу «Здравствуй солнышко» (наблюдение за солнцем, изменениями в направлениях ветра).

Подвижная игра на природе «К дереву беги».

Конкурс загадок «Перелётные птицы» - их названия.

5.2.4. Лето – расцвет природы. (8 часа: 2+6)

Теоретическая часть (2 ч)

Когда начинается лето. Сезонные особенности (изменение продолжительности дня и температуры воздуха, летние дожди, грозы).

Июнь, июль, август – различные состояния природы (погодные особенности).

Особенности лета в нашем городе.

Растительный мир летом. «Расписание» цветения у различных растений. Разнообразие цветов.

Практическая часть (6 ч)

Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Июнь», «Июль», «Август».

Зарисовка услышанного, буйство красок.

Виртуальная экскурсия «Карнавал цветов».

Конкурс чтецов: стихотворения о лете.

Викторина «Летняя пора».

Кроссворд «Вот оно какое наше лето».

Беседа «Изменения в природе».

Песенный конкурс «Вот оно какое наше лето».

5.3. Чудеса природы. (Распевание хора. 26 часов: 2+24)

Теоретическая часть (2 ч)

Особенности хорового исполнения, воздействие на обширную аудиторию слушателей.

Изучение и нюансировка репертуара хора начинается с распевания. Регулярность репетиций – спевков – залог успеха.

Практическая часть (24 ч)

Упражнения: на развитие дыхания, на освоение правильного певческого дыхания.

Раскрепощение ребёнка и избавление от зажатости – через ассоциативное восприятие, осознание дыхательной работы на доступном уровне.

Разогрев связок.

Упражнения: на развитие дикции, развитие вокальных и хоровых навыков. Разбор песен, проработка трудных мест.

Изучение нового музыкального материала.

Викторина «Звуки леса». Викторина «Звездный небосвод».

Кроссворд «Братья наши меньшие». Концерт «Любимые песни»

6. Музыка звучит повсюду (26 часов: 8+18)

6.1. Природа и музыка (8 часов: 4+4)

Теоретическая часть (4 ч)

Связь природы и музыки.

Как композиторы черпали вдохновение в картинах природы.

Мир растений.

Сказки, стихи, песни о растениях.

Композиторы импрессионисты в музыке.

Практическая часть (4 ч)

Музыкальный журнал «Край родной», слушание музыкального материала. Экскурсия в природу «Вечнозелёные растения в нашем дворе».

Виртуальная экскурсия «Ботанический сад - растения могут удивить». Зарисовка «Цветочная полянка».

Разучивание песен о природе.

Аппликация-фантазия «Цветок Радости».

Музыкальная викторина «Цветик семицветик».

Викторина «Цветочный бум»

6.2. Природа в мультфильмах и кино (8 часов: 2+6)

Теоретическая часть (2 ч)

Просмотр мультфильмов и видеонарезки из кинофильмов о природе.

Практическая часть (6 ч)

Наблюдение за природой посредством мультфильмов и кино.

Разучивание песен из мультфильмов.

Мини концерт «По страницам любимых мультфильмов»

Экскурсия в Ростовский зоопарк «Этот удивительный мир!».

Рисунок «Любимый мультгерой».

6.3. Любимые песни о животных. (10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Просмотр мультфильмов и видеонарезки из кинофильмов о животных.

Обитатели наших лесов и животные других стран.

Виртуальное путешествие «Удивительные животные планеты».

Практическая часть (8 ч)

Викторина «Что за зверь к нам пришел?».

Музыкальная викторина «Угадай что за зверь».

Конкурс рисунка «Мой питомец».

Разучивание песен о животных.

Подготовка к отчетному концерту.

7. Диагностика. 2 часа: 0+2 ч.)

Практическая часть (2 ч)

Промежуточная педагогическая диагностика

8. Итоговое занятие. 2 часа: 0+2 ч.)

Практическая часть 2 ч)

Подведение итогов за год. Выставка поделок, рисунков.

Отчетный концерт.

2 год обучения

1. Вводное занятие. 2 часа (1+1)

Теоретическая часть (1 ч)

Обсуждение планов на год. Проведение инструктажа по технике безопасности. «Правила поведения на занятиях».

Практическая часть (1 ч)

Беседа: «Мои творческие желания». Конкурсная программа.

2. Педагогическая диагностика. 2 часа (0+2)

Диагностика. (2 ч.)

Промежуточная педагогическая диагностика

3. Человек в природе и музыке. (50 часов: 16+34)

3.1. Кто же такой человек. (12 часов: 4+8)

Теоретическая часть (4 ч)

Человек – существо уникальное на Земле (отличие от представителей растительного и животного мира).

Как музыка помогает человеку и влияет на его состояние.

Влияние человека на музыку через года.

Древние люди и живая природа.

Передача знаний о природе (рисунок, обучение подрастающего поколения). Понятие «Организм человека».

Значение подвижного образа жизни. «Сколько воды мы пьём».

Сердце – «мотор» организма. Жизнь = Движение.

Значение подвижного образа жизни. Главные законы здоровья.

Привычки человека и его здоровье.

Гигиена голоса. «Петь приятно и удобно».

Практическая часть:

Виртуальное путешествие «Как менялась музыка с годами».

Конкурс рисунка «Портрет друга».

Беседы об охране здоровья: «О вреде курения», «Алкоголь – яд!». Проведение социологического опроса «Вредные привычки.

Как ты к ним относишься?».

Выпуск газеты по результатам опроса.

Просмотр видеоурока «Кто же такой человек?».

Просмотр презентации «Влияние музыки на человека с ранних лет».

Прослушивание музыкальных нарезок.

Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.

«Внимание – терроризм!»

3.2. Дыхание. Виды и разновидности дыхания. (14 часов: 4+10)

Теоретическая часть (4 ч)

Дыхание перед началом пения.

Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.

Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы.

Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.

Роль певческого дыхания в звукообразовании.

Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Что такое диафрагма, дыхательные пути. «Кислород это жизнь».

Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д.

Практическая часть:

Виртуальное путешествие-исследование: «Влияние на организм человека различных видов дыхания» (научить детей дышать во время пения правильно).

Просмотр видеоурока «Правильное певческое дыхание».

Упражнения на дыхание, пение вместе и по отдельности.

Упражнения на различные виды дыхания.

Музыкальный журнал «Ветерок». Конкурс стихов и скороговорок.

Работа над звукоизвлечением, разучивание песен.

Работа в произведениях.

Викторина «Человек»

3.3. Как человек влияет на природу, музыку. (24 часа: 8+16)

Теоретическая часть. (8 ч)

Изменение музыкальных вкусов у людей с течением времени.

Как развивать музыкальный вкус.

Влияет ли человек не только на музыку, но и на природу.

Приспособления человека к неблагоприятным условиям.

Новые продукты питания.

Искусственные материалы для быта и строительства (сталь, цемент, пластмасс, полиэтилен, поролон).

Появление новой энергии (электрической, атомной).

Значение достижений человека.

Понятие «Экологическая катастрофа».

Люди – виновники экологических катастроф.

Человек меняет не только мир вокруг себя, но и самого себя.

Кто такой эколог, чем он занимается.

Бережное отношение к природе.

«От нас многое зависит» - правила поведения в природе (парке, лесу, степи, на водоёме).

Освоение человеком космических просторов.

Экологический календарь (значимые даты).

Практическая часть 16 ч.

Виртуальное путешествие «Жанры в музыке».

(Слушание различных жанров музыки, ребенок должен проследить цепь изменений в одном жанре в произведениях написанных в разное время).

Музыкальная викторина по жанрам музыки. Музыкальный альманах «По страницам прошлого».

Виртуальное путешествие «Из чего сделаны окружающие вещи» (натуральные и искусственные материалы).

Коллективный эко-коллаж «Спасем планету»

Просмотр презентаций и видеоуроков, прослушивание песен о космосе.

Рисунки и поделки на тему «Космос».

Виртуальная экскурсия «Музыка и человек 20 века»

Экологическая викторина «Думай по-зеленому».

Бесед - рассуждение «Как спасти природу от загрязнения».

Выпуск эко-листочка «Береги природу!».

Коллективный плакат «У нас Земля одна!».

Виртуальное путешествие «Родники города Ростова-на-Дону».

Викторина «Угадай песню по описанию».

Игра «Музыкальный грамотей»

Разучивание песен о природе.

4. Природа родного края. (60 часов: 16-44)

4.1. Степи в песнях композиторов и поэтов Донского края. (20 часов: 4+16)

Теоретическая часть (4 ч)

Виртуальное путешествие «Целинные степи – характерные ландшафты Ростовской области».

Знакомство с творчеством композиторов, воспевающих Донской край.

Виртуальное путешествие «Путешествие по Донскому краю».

Музыкальное путешествие «Мы – казаки».

Практическая часть (16 ч)

Слушание музыкального материала «Музыка степей».

Музыкальная викторина «Ах, ты, степь широкая».

Музыкальная викторина «Угадай мелодию»,

Творческий батл чтецов «Все думы о степи».

Квест «Степные растения», «Степные жители»,

Разучивание казачьих песен.

Песенный конкурс «На Дону на Доне».

Концерт «Гуляй да пой, казачий Дон»

4.2. М.А.Шолохов-певец земли Донской. (20 часов:6+14)

Теоретическая часть (6 ч)

Виртуальное путешествие «Поговорим о Шолохове».

Знакомство с творчеством писателя.

Виртуальное путешествие «Природа донского края в произведениях Шолохова».

Описание природы, судеб людей в романе «Тихий Дон».

Шолоховские пейзажи в прозе и поэзии, в изобразительном искусстве.

Практическая часть (14 ч)

Чтение отрывков из книги «Донские рассказы», прослушивание соответствующей музыки.

Викторина.

Конкурс рисунка «Край Донской»

Прослушивание музыкальных произведений из кинофильма «Тихий Дон»

Знакомство с романом, частичный просмотр кинофильма, обсуждение замысла автора, героев и их судеб.

Постановка отрывков из романа «Тихий Дон».

Проработка ролей для инсценирования по роману «Тихого Дона».

Репетиция ролей для инсценирования по роману «Тихого Дона».

Подготовка сценок из романа, прорабатывание ролей, отработка выразительного чтения и техники речи.

Разучивание музыкального материала.

Концерт памяти М.Шолохова Чтение отрывков, сценки, песни из романа «Тихий Дон».

4.3. Реки - вены земли. (10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Виртуальные путешествия «Водные богатства Ростовской области», «Водоемы нашего края».

Донское побережье, особенности ландшафта.

Дон – равнинная, степная река. Вода в донской степи.

Презентация «Малые и большие реки. Главная водная артерия – река Дон».

Легенды, история главной реки края. Танаис – так называлась река Дон.

Практическая часть (8 ч)

Беседа «Легенды края».

Конкурс эко-листовки «Спасите капельку».

Музыкальный журнал «Музыка, как ручей».

Музыкальная нарезка «Песни о могучем Тихом Доне».

Виртуальная экскурсия «Набережная Дона».

Разучивание песен о реке Дон. Работа в хоре.

4.4. Густые леса Ростовской области. (10 часов: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Виртуальное путешествие «Растительный мир Донского края».

Леса на территории Ростовской области. Пойменные леса, аренные.

Лесные ресурсы, деревоперерабатывающая промышленность.

Практическая часть (8 ч)

Музыкальная нарезка «Песни о лесе». Разучивание песен о лесе.

Беседа «Зачем нужен лес». Природоохранная беседа «Берегите лес». Изготовление стенгазеты «Не жгите костры».

Разучивание песни о пожарах в лесу «Лесные пожары».

Подготовка выступления агитбригады «Берегите леса».

Викторина «Что растёт в лесу, кто живёт в лесу».

Экскурсия в природу «Деревья нашего сада» (деревья и кустарники – клён остролистный, липа, рябина, шиповник – их строение, внешний вид).

Музыкальная викторина «Клен ты мой опавший».

Подготовка выступления агитбригады «Берегите леса».

5. Природа края в разное время года. (40 часов: 16-24)

5.1. Осень на Дону. (10 часов: 3+7)

Теоретическая часть (3 ч)

Три осенних месяца: ласковый сентябрь, дождливый октябрь и холодный ноябрь. Природа готовится к длительному отдыху.

Осень в поэзии и музыке осень часто ассоциируется с грустью.

Грибное царство. Народные приметы о погоде.

Летнее тепло уходит до следующего года, близятся зимние холода.

Небо становится серым, а люди погружаются в свои мысли.

Виртуальное путешествие «Знаменитый композитор А. Вивальди жизнь и творческая деятельность».

Народные приметы о погоде.

Практическая часть (7 ч)

Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Осень».

Музыкальная нарезка «Осенний вальс».

Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке.

Путешествие-викторина «Съедобные и несъедобные грибы» - название, польза и вред грибов.

Поделки из природного материала «Осень – красавица».

Музыкальный журнал «Осенние цветы».

Изготовление цветов из природных материалов

Разучивание осенних песен.

5.2. Зима. (10 часов: 3+7)

Теоретическая часть (3 ч)

Три долгих зимних месяца: снежный декабрь, морозный солнечный январь и сердитый метелями февраль.

Зимняя природа погружена в сладкий сон, надежно укрывшись под белым покрывалом пушистого снега.

В одни дни мороз, тишина и благодать, изредка нарушаемая лишь хрустом ветки в лесу, а в другие снежная вьюга с холодным завыванием ветра.

Особенности зимы в нашем краю.

Народные приметы о погоде.

Практическая часть (7 ч)

Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Зима».

Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке.

Конкурс рисунка «Зимушка – Зима».

Экологическая акция «Кормушка» (развешивание кормушек, подкормка птиц).

Музыкальная нарезка «Зимний сон».

Музыкальная викторина «Снежные забавы»

Разучивание зимних песен. Оформление класса к концерту.

Концерт «Зимушка – зима!».

5.3. Весна. (10 часов: 3+7)

Теоретическая часть (3 ч)

Изменения в природе. Пробуждение природы.

Три весенних месяца от первых лучей марта, обильного снеготаяния апреля, до радостного пробуждения природы мая.

За это время природа успевает очиститься от томных снежных оков, земля пропитывается влагой и умывается свежим дождем, а весь животный и растительный мир готовится к периоду роста и цветения.

Возвращение птиц из теплых краев.

Особенности весны в нашем краю.

Поэты о весне – С. Есенин, Ф. Тютчев.

Народные приметы о погоде.

Практическая часть (7 ч)

Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Весна». Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке.

Викторина «Угадай птицу».

Конкурс рисунка «Птица года».

Разучивание музыкального материала о птицах.

Чтение поэзии о весне. Конкурс чтецов.

Музыкальная нарезка «Весенние радости»

Разучивание музыкального материала о птицах.

Разучивание музыкального материала о весне.

Мини концерт «Пришла весна - отворяй ворота»

5.4. Лето. (10 часов: 3 +7)

Теоретическая часть (3 ч)

Три летних месяца: нарастающий теплом июнь, грозовой жаркий июль и плодоносный август.

С самого начала лета природа будет наливать соками, дни будут увеличиваться до самого солнцестояния, затем знойный июль покажет свой суровый характер, а потом на смену придет теплый и дружелюбный август, наградит за терпение и труд спелым урожаем.

Торжество солнца и дождя. Летнее цветение, плодоношение.

Особенности лета в нашем краю.

Август – богаче нет поры.

Особенности погоды: тёплые росистые ночи, лёгкие прозрачные рассветы, рекорды тепла за сезон, свинцовая облачность.

Народные приметы о погоде.

Практическая часть (7 ч)

Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Лето».

Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке.

Виртуальная экскурсия в природу «Растения летом».

Музыкальная нарезка «Летнее разноцветье».

Разучивание музыкального материала летней тематики.

Рисунки пластилином «Летний день».

Коллективная аппликация из тканевой крошки «Летний букет».

Музыкальная викторина «Фрукты-ягоды».

Музыкальный альманах «Вот и лето».

6. Наша земля – Земля наших предков. (56 часов: 6+50)

6.1. Красная книга Ростовской области. (12 часа: 3+9)

Теоретическая часть.

Красная книга Ростовской области – кропотливый труд учёных и исследователей.

Страницы Красной книги – о чём они.

Создание книги – шаг к сохранению разнообразия живой природы нашего края.

Причины исчезновения растений и животных в нашей области: распашка земель, пересыхание и освоение человеком водоёмов, беспокойство со стороны туристов и рыбаков, действия браконьеров.

Практическая часть:

Виртуальное путешествие «Красная книга Ростовской области».

Музыкальная нарезка «Голоса исчезающих птиц».

Разучивание песен о животных и птицах.

Виртуальное путешествие «Бабочки порхающие цветы».

Разучивание песен по теме.

Викторина «Их нужно спасти!».

Беседа «Мы получили природу в наследство!»

Коллективный рисунок-фантазия «Живая эмблема края».

Квест «Помоги черному аисту».

Мини-проект «Мечтатели? Нет, созидатели!» - сбор информации о бережном и созидательном отношении ребят к окружающему миру, кратких репортажей, фотографий, рисунков, оформление стенда.

Разучивание песен по теме.

6.2. Нам песня строить и жить помогает. (10 часа: 2+8)

Теоретическая часть (2 ч)

Знакомство с различными направлениями в музыке, значение музыки для человека.

Практическая работа «Как песня помогает в жизни, быту, работе». Знакомство с жанрами русских народных песен.

Жанр – частушка. Своеобразие исполнения частушек.

Практическая часть (8 ч)

Беседа по теме «Нужна ли музыка в быту»

Определение на слух различных жанров русской народной песни. Музыкальная викторина «Любимые мелодии».

Конкурс рисунка «Русская березонька».

Сценки из быта русского народа, разучивание песен.

Конкурс на лучшую частушку.

Игра-сказка «Теремок». Музыкальная викторина «Разыгрались гусли».

6.3. Разучивание хоровых произведений. (36 часов: 0+36)

Практическая часть (36 ч)

Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором.

Пение акапельно и с сопровождением.

Под инструмент и под запись.

Повторение песен изученных ранее.

Разучивание музыкального материала, знакомство с новыми произведениями.

Музыкальная игра «Пойми меня».

Музыкальный журнал «В гостях у сказки».

Викторины: «Птицы в лесу», «Звуки леса».

Музыкальный альманах «Нотки радости».

Подготовка к концерту.

Концерт «Детство - лучшая пора».

7. Диагностика. (2 часа: 0+2)

Итоговая педагогическая диагностика.

8. Итоговое занятие. (2 часа: 0+2)

Подведение итогов занятий за год. Итоговый концерт «Мы любим петь!» Выставка поделок, рисунков о практической деятельности в природе «Вот чему мы научились».

IV. Методическое обеспечение программы

Методы вокального воспитания учащихся опираются лишь частично на практику обучения взрослых, так как имеют свою специфику и, прежде всего, возрастную. Педагог встречается с еще не сложившимся аппаратом и психикой, а интенсивно растущим и развивающимся организмом молодого человека, с его изменяющимися возможностями.

У детей младшего школьного возраста сила голоса невелика, индивидуальные тембры почти не проявляются. Ограничен и диапазон голоса, редко выходящий за пределы октавы. Это обстоятельство приносит значительные трудности в подборе репертуара, и в то же время подчеркивает ту ответственность и то внимание, с которым нужно подходить к работе по постепенному расширению диапазона звучания. Голосовой аппарат в этом возрасте может работать как в фальцетном, так и в грудном режиме.

Однако с позиции охраны голоса целесообразно использовать фальцет и легкий микст. Этому голосообразованию соответствует легкое серебристое, преимущественно головное звучание.

Работу по организации звука целесообразно строить на игровой основе. Если произведение написано в удобной тесситуре, детский голос звучит естественно, петь тогда легко и приятно. Незрелый диапазон голоса заставляет нередко прибегать к транспонированию вокальных произведений в более низкие тональности.

1. Голоса детей 11 - 13 лет становятся более сильными, несколько расширяется диапазон, ярче проявляются различия в тембровой окраске. Этот возрастной период справедливо считают временем расцвета детского голоса. Основные вокальные навыки должны получить именно в этом возрасте и до наступления мутации. Здесь должна идти кропотливая работа над воспитанием культуры звука, развитием вокального слуха и музыкально-образного мышления.

2. Необходимо учитывать периоды ростовых сдвигов у детей и подростков. Это 6-8 и 13-15 лет, когда часто могут проявляться состояния дефицита активного внимания, другие проявления нестабильности.

3. Следующий период развития детского голоса - мутация. Учащиеся этого периода, в возрасте 13-16 лет, требуют особо бережного отношения. Например, в части дозировки пения, так как их голосовой аппарат особенно чувствителен к перегрузке, он претерпевает существенные изменения. Основной характер голоса, как правило, не меняется, однако в звучании может появиться осиплость и хрипы. В редких случаях на короткое время может наступить потеря голоса.

В конечной фазе мутации у девочек появляется яркое звучание, увеличивается диапазон голоса, его гибкость. Тем не менее, с голосом надо работать осторожно, поскольку взрослое звучание еще не сформировалось, аппарат продолжает развиваться, а потому возросшие вокальные возможности нельзя переоценивать.

Следует избегать форсированного пения, а также употребления твердой атаки, как постоянного приема звукообразования. Наиболее целесообразным с точки зрения охраны голоса, будет свободное, эмоциональное, не вялое, но в меру активное пение, без форсировки звука.

4. Известна и проблема голоса мальчиков. В возрасте 8-11 лет многие из них с увлечением могут заниматься пением. Но в 12-14 лет у мальчиков начинается период сначала скрытой, а затем острой мутации. Диапазон их голосов смещается вниз. Занятий в этот период, кроме особых случаев, можно не прекращать. Однако ограничения и особая осторожность совершенно необходимы. Щадящая методика включает специальные упражнения, распевки и репертуар, особое внимание к состоянию голоса и психологическому состоянию самого учащегося, связанному с новыми для него непривычными ощущениями.

Начинать впервые заниматься пением в мутационный период нецелесообразно. С 15-17 лет происходит стабилизация юношеского голоса. Исчезают болезненные явления, связанные с перестройкой аппарата, постепенно формируется тембр будущего взрослого голоса.

5. На первых уроках необходимо внимательно и подробно изучить природные данные, строение и особенности вокального аппарата учащегося, недостатки и дефекты пения (сип, гнусавость, крикливость, заглубленность звука, вялость, тремоляция, перегрузка дыхания, зажим челюсти, скованность и др.).

Примерный репертуар для прослушивания

1 год обучения

1. П.И.Чайковский «Времена года»
2. А.Вивальди «Времена года»
3. П.И.Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик» «Танец Феи Драже», «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев»
4. Э.Григ «Пер Гюнт» фрагменты «Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»
5. Л.В.Бетховен «Лунная соната»
6. Р.Н.П. «Барыня»
7. Р.Н.П. «Во саду ли в огороде»
8. Песни военных лет «На безымянной высоте», «В землянке», «Случайный вальс», «Казачьи вальсы»
9. С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»
10. В. Шаинский «От улыбки», «Пропала собака», «Идет солдат по городу»...

2 год обучения

1. П.И.Чайковский «Времена года»
2. Пьяццолла «Лето», «Зима» из цикла «Времена года»
3. М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»
4. Е.Дога «Вальс»
5. Д.Гершвин «Джаз», «Блюз»
6. Д.Гершвин «Блюз»
7. Русская народная музыка, казачьи песни
8. Фольклорные и авторские песни в романе-эпопее «Тихий Дон» М.Шолохова
9. А.Вивальди «Времена года»
10. К.Дебюсси «Лунный свет», «Арабеска»

Примерный репертуар для разучивания

1 год обучения.

1. Сл. и муз. Г.Азаматова-Бас «Осень раскрасавица»
2. Муз. А.Ермолов, сл. А. Дмитриенко «Осенний блюз»
3. Р.н.п. «Во поле береза стояла»
4. Р.н.п. «Калинка»
5. Р.н.п. «Как за Доном за рекой»
6. Р.н.п. «Ой ся ты ой ся»
7. Гр. «Волшебники двора» «Капитошка»
8. Муз. В. Богатырев, сл. Д.Червянцов «Песня про дружбу» из м/ф «Маша и медведь»
9. Муз. и сл. Т.Ефимов «Помогите кенгуру»
10. Муз. Е.Шварц сл. А. Спадавекиа «Добрый жук»
11. Муз. М.Минков, сл. Ю. Энтин «Дорогою добра»
12. Муз. В. Львовского, сл.В. Шульжика «Песня о доброте» из м/ф «Приключения поросенка Фунтика»
13. Муз. и сл. А. Ермолов «Мои детские желания»
14. Муз. М. Блантер ,сл.М.Исаковский «Катюша»
15. Муз. В. Харитонов, сл. Д. Тухманов «День Победы»
16. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева «У моей России»

2 год обучения

1. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен «Скворушка прощается»
2. Муз. Ю. Слонов, сл. В. Маслов «Здравствуй,осень»
3. Р.Н.П. «Калинка»
4. Р.Н.П. «Солдатушки»
5. Р.Н.П. «Валенки»
6. Р.Н.П. «Порушка-Параня»
7. Муз.и сл. Осошник «Волшебники двора» «Весну звали»
8. Гр .«Волшебники двора» «Новый год»
9. Гр. «Волшебники двора» «Россия,мы дети твои»
10. Муз. В. Ниминуций,сл.И.Стефашина «Раненая птица»
11. Гр. «Непоседы» «Моя Россия, моя страна»
12. Муз.М.Чертищев, сл.В.Ватагин «В бой идут ополченцы»
13. Муз. и сл.Ю.Старостин «Песня о Ростове-на-Дону»
14. Гр. «Волшебники двора» «Лето»
15. Г. Трофимов «Лесные пожары»

Условия реализации программы

Наглядный материал

- Иллюстрации с изображением: животных, растений, грибов.
- Музыкальный инструмент.
- Магнитофон, диски с произведениями, минусовкой.
- Интерактивная доска, видео и аудио записи мюзиклов, концертов, кинофильмов, мультфильмов.
- Красная книга Ростовской области (в электронном варианте).
- Фотографии редких и исчезающих животных и растений края.
- Глобус.
- Карта Мира, карта Российской федерации, карта Ростовской области.
- Видеофильмы о природных красотах края, о природном парке «Донской», о заповеднике «Ростовский», о Ботаническом саде, о Ростовском зоопарке.
- Аудиокниги по темам программы.

- Комплект электронных презентаций, виртуальных путешествий и экскурсий по темам программы.
- Сборник бесед, кроссвордов, викторин, ребусов по темам программы.
- Тематические подборки фотоматериалов и электронных изображений по темам программы.

Дидактический материал

- Карточки-задания по разделам:
 - Звери Донского края;
 - Степные животные;
 - Домашние и дикие животные;
 - Птицы (перелётные, зимующие, кочующие);
 - Растения (травы, деревья, кустарники, комнатные).
- Слова песен
- Сценарии спектаклей, музыкальных спектаклей.
- Схемы о деятельности человека: использовании природных ресурсов, различных источников энергии, искусственных материалов, природоохранной деятельности.

Раздаточный материал *(в расчёте на год обучения)*

- Альбом для рисования (15 шт.).
- Карандаши цветные (2 пачки).
- Карандаши простые (15 шт.)
- Краски акварельные, гуашь, кисти (15шт.).
- Клей (15 шт.)
- Ножницы (15 шт.).
- Картон (15 шт.).
- Раскраски (15 шт.).
- Цветная бумага (45 наборов).
- Ватман (7 листов).
- Ткань (белая, голубая, розовая).

**V. Календарно-тематический план
1 год обучения**

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-неделя
1 занятие 2 час.	3 занятие 2 час.	5 занятие 2 час.	7 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><u>1. Вводное занятие</u> <u>2\1\1</u> <i>Теория:</i> Знакомство с детским коллективом. Ознакомление с основными темами программы. <i>Практика:</i> Беседы «Мои творческие желания», «Правила поведения на занятиях»</p>	<p><u>3. Музыка и природа вокруг нас. 20\4\16</u> <u>3.1. Что такое природа и что такое музыка . 10\2\8</u> <i>Теория:</i> Знакомство с понятиями «Природа», «Музыка». Что такое музыка, как петь сидя и стоя. Техника безопасности <i>Практика:</i> Разучивание небольших произведения, пение в разных позициях.</p>	<p><i>Практика:</i> Отображение звуков природы (эхо, гром, шум воды, ветра), при помощи музыкальных инструментов, голоса. Разучивание небольших произведений, пение в разных позициях.</p>	<p><i>Практика:</i> Разучивание песен о природных явлениях «Капитошка», «Солнечные зайчики»</p>
2 занятие 2 час.	4 занятие 2 час.	6 занятие 2 час.	8 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><u>2. Педагогическая диагностика. 2 часа</u> <i>Практика:</i> Дигностика</p>	<p><i>Теория:</i> Что такое природа, твёрдые тела, жидкости, газы. Что такое воздух, его состав. Значение кислорода. <i>Практика:</i> Прослушивание звуков природы: эхо, гром, шум воды, свист ветра. Разучивание небольших произведений, пение в разных позициях.</p>	<p><i>Практика:</i> Экскурсия в природу «Единство живого и неживого в окружающем нас мире» (взаимосвязь живого и неживого: солнце, воздух, вода, растения, животные).</p>	<p><u>3.2. Дыхание в музыке - дыхание природы. 10\2\8</u> <i>Теория:</i> Дыхание перед началом пения. Медленный, быстрый вдох. Смена дыхания в процессе пения. Цезуры. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание, распевки.</p>
5-я неделя	6-я неделя	7-я неделя	8-я неделя
9 занятие 2 час.	11 занятие 2 час.	13 занятие 2 час.	15 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><i>Теория:</i> Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании.</p>	<p><i>Практика:</i> Упражнения на дыхание. Разучивание распевков.</p>	<p><u>4. Растения и животные в русском народном творчестве. 24\6\18</u> <u>4.1.</u> <u>Артикуляция. 4\2\2</u></p>	<p><u>4.2. Растения в русском народном творчестве. 4\1\3</u> <i>Теория:</i> Формы растений, внешний облик,</p>

	Опорное дыхание. Что такое кислород. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание. Рисунок-схема кислород.	Музыкальная викторина «Звуки города».	<i>Теория:</i> Знакомство с понятием артикуляция. Роль артикуляционного аппарата. <i>Практика:</i> Музыкально-театральные упражнения – разучивание скороговорок. Упражнения на развитие техники речи и развитие дыхания.	дикорастущие и культурные. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия в природу «Определение растительных форм». Экологическая игра «Угадай растение по описанию». Прослушивание и разучивание русских народных песен с участием растений.
	10 занятие 2 час.	12 занятие 2 час.	14 занятие 2 час.	16 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i> Экскурсия «Человек природе друг».	<i>Практика:</i> Беседы: «Значение природы для тебя», «Значение кислорода в жизни человека». Упражнения на дыхание. Разучивание распевок.	<i>Теория:</i> Артикуляционный аппарат и его развитие. Работа над дикцией. <i>Практика:</i> Групповая музыкальная игра на развитие речи и дыхания «Импровизация». Музыкально-театральные упражнения – разучивание скороговорок.	<i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Во саду ли в огороде». Музыкально-театрализованные упражнения – разучивание скороговорок и частушек о растениях. Рисунок «Калинка моя».
	9-я неделя	10-я неделя	11-я неделя	12-я неделя
	17 занятие 2 час.	19 занятие 2 час.	21 занятие 2 час.	23 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	4.3. Животные в русском народном творчестве. 6\1\5 <i>Теория:</i> Разнообразие форм в животном мире. Животные травоядные и хищные, дикие и домашние. <i>Практика:</i> Музыкально-театральные упражнения	<i>Практика:</i> Творческие игры на развитие артикуляционного аппарата. Творческий батл скороговорок. Конкурс анималистического рисунка «Животные двора».	<i>Практика:</i> Просмотр презентаций о русских народных инструментах: гусли, жалейка. Разгадывание интерактивных кроссвордов. Разучивание русских народных песен.	<i>Практика:</i> Музыкально-театрализованные упражнения «Шумовой оркестр» - игра на ложках, бубне, трещетках.

- разучивание скороговорок, песен о животных. Артикуляционная гимнастика.			
18 занятие 2 час.	20 занятие 2 час.	22 занятие 2 час.	24 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Просмотр видеофильма, презентаций «Животный мир моей планеты». Прослушивание и разучивание народных песен.	4.4.Русские народные инструменты. Фольклор 10\2\8 <i>Теория:</i> История зарождения русского народного творчества. История появления первых инструментов, способы их изготовления, природные материалы, используемые для этого. <i>Практика:</i> Просмотр презентации о русском народном творчестве. Разучивание русских народных песен.	<i>Практика:</i> Просмотр презентаций о русских народных инструментах: дудочка, балалайка. Разгадывание интерактивных кроссвордов. Разучивание русских народных песен.	<i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен.
13-я неделя	14-я неделя	15-я неделя	16-я неделя
25 занятие 2 час.	27 занятие 2 час.	29 занятие 2 час.	31 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<u>5.Музыка природы в разное время года</u> 66\12\54 5.1.Изменения в природе 8\2\6 <i>Теория:</i> Части суток: утро, день, вечер, ночь. Значение смены дня и ночи, времён года для жизни живого. Времена года. <i>Практика:</i> Просмотр презентации «Времена года в музыке, литературе и живописи». Прослушивание музыкальных вокальных	<i>Теория:</i> Времена года в городе. <i>Практика:</i> Музыкально – ритмические зарисовки - эталоны инструментальной музыки «Музыкальная палитра». Музыкальная викторина «Шагаем по планете».	<u>5.2.Сезонные изменения в природе.</u> 34\10\24 5.2.1.Осень – пора увядания.8\2\6 <i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Поговорим о П.И.Чайковском». О первых осенних изменениях в природе: изменения в погоде. <i>Практика:</i> Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь».	<i>Практика:</i> Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Музыкально-театр ализованные упражнения – разучивание скороговорок. Виртуальное путешествие «Кружатся листья» Разучивание песен об осени.

композиций сезонах природы.	о		Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке «Осенний вальс». Виртуальное путешествие: «Наблюдение за солнцем». Разучивание песен об осени.	
26 занятие 2 час.	28 занятие 2 час.	30 занятие 2 час.	32 занятие 2 час.	
Дата	Дата	Дата	Дата	
<i>Теория:</i> Земля – наш космический корабль. Что такое глобус, карта. <i>Практика:</i> Музыкальная викторина «А ну-ка песню нам пропой веселый ветер». Конкурс рисунка «У природы нет плохой погоды».	<i>Практика:</i> Просмотр презентации «Грустная песня Земли». Музыкальные игры «Музыкальный пейзаж», «Картины, которые звучат». Разучивание русских народных песен.	<i>Теория:</i> Осенние изменения в природе: изменения в погоде. Облако. Дождь. Молния. Гром. <i>Практика:</i> Прослушивание отрывков из концерта А. Вивальди «Времена года». Осень». Слушание – рассказ, описание своих эмоций, передача музыки в цвете - «Пасмурный день», «Осенний дождь», «Улетели листья». Виртуальное путешествие «Кружатся листья» Разучивание песен об осени.	<i>Практика:</i> Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Музыкально-театр ализованные упражнения – разучивание скороговорок. Музыкальная викторина «Овощи, фрукты и ягоды». Конкурс рисунка «Золотая осень» Разучивание песен об осени.	
17-я неделя	18-я неделя	19-я неделя	20-я неделя	
33 занятие 2 час.	35 занятие 2 час.	37 занятие 2 час.	39 занятие 2 час.	
Дата	Дата	Дата	Дата	
5.2.2.Зима – природа засыпает 8\2\6 <i>Теория:</i> Зимние изменения в природе. Особенности зимнего периода в нашем городе. <i>Практика:</i> Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года»,	<i>Практика:</i> Развешивание кормушек, подкормка птиц. Разучивание песен о зиме. Разучивание новых распевов, упражнений.	5.2.3.Весна – пробуждение природы. 8\2\6 <i>Теория:</i> Первые весенние изменения в природе. Особенности весны в нашем городе. <i>Практика:</i> Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года»,	<i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Весна идет, весне дорогу». Музыкальная викторина «Майский жук» - песни с участием насекомых. Разучивание песен о весне.	

«Декабрь», «Январь», «Февраль». Зарисовка услышанного, как изменились музыка и цвета по сравнению с осенью. Виртуальная экскурсия «Наблюдение за свойствами снега». Разучивание песен о зиме. Разучивание новых распевок, упражнений.		«Март». «Апрель». «Май». Зарисовка услышанного, цветовые ощущения изменений в природе. Викторина «Признаки весны». Разучивание песен о весне.	
34 занятие 2 час.	36 занятие 2 час.	38 занятие 2 час.	40 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Зимующие птицы нашего города. <i>Практика:</i> Изготовление простейших кормушек. Викторина «Зимующие птицы». Экологическая игра «Сложи картинку» - воробей, синица, снегирь . Разучивание песен о зиме.	<i>Практика:</i> Рисунок-схема «Звери, которые спят и не спят зимой». Музыкальная викторина «Звери в лесу». Музыкальный альманах «Путешествие по страницам сказок». Разучивание песен о зиме.	<i>Теория:</i> Первоцветы в нашем городе. Птицы перелётные, кочующие. <i>Практика:</i> Беседа «Пробуждение природы». Рисунок «Жизнь в земле». Экологическая игра «Помоги листочку, цветочку найти своё растение». Аппликация Подвижная игра на природе «К дереву беги». Разучивание песен о весне.	<i>Практика:</i> Экскурсия в природу «Здравствуй солнышко». Подвижная игра на природе «К дереву беги». «Конкурс загадок «Перелётные птицы»
21-я неделя	22-я неделя	23-я неделя	24-я неделя
41 занятие 2 час.	43 занятие 2 час.	45 занятие 2 час.	47 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
5.2.4.Лето – расцвет природы. 8\2\6 <i>Теория:</i> Когда начинается лето. Особенности лета в нашем городе. <i>Практика:</i> Прослушивание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Июнь», «Июль», «Август».	<i>Практика:</i> Викторина «Летняя пора». Кроссворд «Вот оно какое наше лето». Беседа «Изменения в природе». Разучивание песен.	5.3.5Чудеса природы. Распевание хора. 26\2\24 <i>Теория</i> Особенности хорового исполнения, воздействие на обширную аудиторию слушателей. <i>Практика:</i> Упражнения на	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Изучение нового музыкального материала.

Зарисовка улышанного, буйство красок. Разучивание песен о лете		развитие дыхания, распевки. Изучение нового музыкального материала.	
42 занятие 2 час.	44 занятие 2 час.	46 занятие 2 час.	48 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Растительный мир летом. «Расписание» цветения у различных растений. Разнообразие цветов. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия «Карнавал цветов». Конкурс чтецов: стихотворения о лете. Разучивание песен.	<i>Практика:</i> Песенный конкурс «Вот оно какое наше лето».	<i>Теория:</i> Изучение и нюансировка репертуара хора начинается с распевания. <i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на дикцию. Разбор песен. Викторина «Звуки леса»	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений. Викторина «Звездный небосвод»
25-я неделя	26-я неделя	27-я неделя	28-я неделя
49 занятие 2 час.	51 занятие 2 час.	53 занятие 2 час.	55 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений.	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений. Кроссворд «Братья наши меньшие»	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Подготовка в концерту
50 занятие 2 час.	52 занятие 2 час.	54 занятие 2 час.	56 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Разучивание произведений	<i>Практика:</i> Распевка, отработка упражнений на развитие дыхания, на дикцию, работа над чистотой интонации. Подготовка к концерту
29-я неделя	30-я неделя	31-я неделя	32-я неделя
57 занятие 2 час.	59 занятие 2 час.	61 занятие 2 час.	63 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Концерт «Любимые песни»	<i>Практика:</i> Экскурсия в природу «Вечнозелёные растения в нашем дворе».	<i>Теория:</i> Мир растений. Сказки, стихи, песни о растениях. <i>Практика:</i>	<i>Практика:</i> Рисунок «Любимый мультигерой».

	Викторина «Цветочный бум»	Виртуальная экскурсия «Ботанический сад - растения могут удивить». Зарисовка «Цветочная полянка». Разучивание песен о природе.	Разучивание песен из мультфильмов
58 занятие 2 час.	60 занятие 2 час.	62 занятие 2 час.	64 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<u>6.Музыка звучит повсюду 26\8\18</u> 6.1.Природа и музыка 8\4\4 <i>Теория:</i> Связь природы и музыки. <i>Практика:</i> Музыкальный журнал «Край родной», слушание музыкального материала. Разучивание песен о природе.	<i>Теория:</i> Композиторы импрессионисты в музыке. <i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Цветик семицветик». Разучивание песен о природе.	6.2.Природа в мультфильмах и кино 8\2\6 <i>Теория:</i> Просмотр мультфильмов и видеонарезки из кинофильмов о природе. <i>Практика:</i> Наблюдение за природой посредством мультфильмов и кино. Разучивание песен из мультфильмов	<i>Практика:</i> Мини концерт «По страницам любимых мультфильмов»
33-я неделя	34-я неделя	35-я неделя	36-я неделя
65 занятие 2 час.	67 занятие 2 час.	69 занятие 2 час.	71 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Экскурсия в Ростовский зоопарк «Этот удивительный мир!».	<i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Удивительные животные планеты». <i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Угадай что за зверь». Разучивание песен о животных.	<i>Практика</i> Разучивание песен о животных.	<u>7.Диагностика 2\-\2</u> <i>Практика:</i> Диагностика
66 занятие 2 час.	68 занятие 2 час.	70 занятие 2 час.	72 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
6.3.Любимые песни о животных. 10\2\8 <i>Теория:</i> Просмотр мультфильмов и видеонарезки из кинофильмов о животных.	<i>Практика:</i> Конкурс рисунка «Мой питомец». Разучивание песен о животных.	<i>Практика</i> Подготовка к отчетному концерту.	<u>8.Итоговое занятие 2\-\2</u> <i>Практика:</i> Подведение итогов за год. Выставка поделок, рисунков, отчетный концерт.

Обитатели наших лесов и животные других стран. <i>Практика:</i> Викторина «Что за зверь к нам пришел?». Разучивание песен о животных.			
--	--	--	--

2 год обучения

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-неделя
1 занятие 2 час.	4 занятие 2 час.	7 занятие 2 час.	10 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
1.Вводное занятие 2\1\1 <i>Теория:</i> Обсуждение планов на год, инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Беседа «Мои творческие желания». Конкурсная программа.	<i>Теория:</i> Как музыка помогает человеку и влияет на его состояние. Влияние человека на музыку через года. Древние люди и живая природа. <i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Как менялась музыка с годами». Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.	<i>Теория:</i> Гигиена голоса. «Петь приятно и удобно» <i>Практика:</i> Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.	<i>Теория:</i> Дыхание в процессе пения, цезуры, цепное дыхание. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание, пение вместе и по отдельности.
2 занятие 2 час.	5 занятие 2 час.	8 занятие 2 час.	11 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
2.Диагностика 2\0\2 <i>Практика:</i> Диагностика	<i>Теория:</i> Понятие «Организм человека». Значение подвижного образа жизни. «Сколько воды мы пьём». <i>Практика:</i> Конкурс рисунка «Портрет друга». Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.	<i>Практика:</i> Просмотр презентации «Влияние музыки на человека с ранних лет». Прослушивание музыкальных нарезок. Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.	<i>Теория:</i> Что такое диафрагма, дыхательные пути. «Кислород это жизнь» <i>Практика:</i> Викторина «Человек»
3 занятие 2 час.	6 занятие 2 час.	9 занятие 2 час.	12 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
3.Человек в природе и музыке. 50\16\34 3.1.Кто же такой человек. 12\4\8	<i>Теория:</i> Сердце – «мотор» организма.	3.2.Дыхание. Виды и разновидности дыхания. 14\4\10 <i>Теория:</i>	<i>Теория:</i> Певческое дыхание, опора звука.

<p><i>Теория:</i> Человек – существо уникальное на Земле. <i>Практика:</i> Просмотр видеоурока «Кто же такой человек?»</p>	<p>Привычки человека и его здоровье. <i>Практика:</i> Беседы об охране здоровья, «О вреде курения», «Алкоголь – яд!». Проведение социологического опроса «Вредные привычки. Как ты к ним относишься?». Разучивание муз. материала, распевки, скороговорки.</p>	<p>Типы дыхания - грудное, брюшное, смешанное. Певческое дыхание, опора звука. Что такое диафрагма. <i>Практика:</i> Виртуальное путешествие-исследование: «Влияние на организм человека различных видов дыхания» Работа в произведениях.</p>	<p>Понятия атака, сила звука, тембр. <i>Практика:</i> Работа над звукоизвлечением, разучивание песен.</p>
5-я неделя	6-я неделя	7-я неделя	8-я неделя
13 занятие 2 час.	16 занятие 2 час.	19 занятие 2 час.	22 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><i>Практика:</i> Упражнения на различные виды дыхания. Музыкальный журнал «Ветерок». Конкурс стихов и скороговорок.</p>	<p>3.3.Как человек влияет на природу ,музыку. 24\816 <i>Теория:</i> Изменение музыкальных вкусов у людей с течением времени. Как развивать музыкальный вкус. Влияет ли человек не только на музыку, но и на природу. <i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Жанры в музыке» Музыкальная викторина по жанрам музыки. Работа в произведениях.</p>	<p><i>Теория:</i> Освоение человеком космических просторов. <i>Практика:</i> Просмотр презентаций и видеоуроков, прослушивание песен о космосе. Рисунки и поделки на тему «Космос»,</p>	<p><i>Практика:</i> Музыкальный альманах «По страницам прошлого». Разучивание муз. Материала, распевки, скороговорки.</p>
14 занятие 2 час.	17 занятие 2 час.	20 занятие 2 час.	23 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><i>Практика:</i> Просмотр видеоурока «Правильное певческое дыхание». Разучивание музыкального материала.</p>	<p><i>Теория:</i> Приспособления человека к неблагоприятным условиям. Значение достижений человека. <i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Из чего</p>	<p><i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия «Музыка и человек 20 века». Разучивание муз.материала.</p>	<p><i>Теория:</i> Кто такой эколог, чем он занимается. <i>Практика:</i> Экологическая викторина «Думаю по-зеленому». Разучивание муз.материала.</p>

	сделаны окружающие вещи» Разучивание муз.материала.		
15 занятие 2 час.	18 занятие 2 час.	21 занятие 2 час.	24 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Разучивание музыкального материала, упражнения, распевки, скороговорки.	<i>Теория:</i> Понятие «Экологическая катастрофа». Люди – виновники экологических катастроф. <i>Практика:</i> Коллективный эко-коллаж «Спасем планету» Разучивание песен о природе.	<i>Практика:</i> Разучивание муз. Материала, упражнения, распевки.	<i>Теория:</i> Чтобы охотиться, надо заботиться. «От нас многое зависит» - правила поведения юного эколога в природе (парке, лесу, степи, на водоёме). <i>Практика:</i> Беседа - рассуждение «Как спасти природу от загрязнения». Выпуск эко-листовки «Береги природу!» Разучивание песен о природе.
9-я неделя	10-я неделя	11-я неделя	12-я неделя
25 занятие 2 час.	28 занятие 2 час.	31 занятие 2 час.	34 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Коллективный плакат «У нас Земля одна!». Разучивание песен о природе.	<u>4.Природа родного края. 60\16\44</u> <i>4.1.Степи в песнях композиторов и поэтов Донского края. 20\4\16</i> <i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Целинные степи – характерные ландшафты Ростовской области». <i>Практика:</i> Слушание музыкального материала «Музыка степей». Разучивание казачьих песен.	<i>Теория:</i> Знакомство с творчеством композиторов, воспевающих Донской край. <i>Практика:</i> Слушание музыкального материала «Музыка степей». Разучивание казачьих песен.	<i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Угадай мелодию», разгадывание загадок. Разучивание казачьих песен
26 занятие 2 час.	29 занятие 2 час.	32 занятие 2 час.	35 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата

<i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Родники города Ростова-на-Дону». Викторина «Угадай песню по описанию». Разучивание песен о природе.	<i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Путешествие по Донскому краю». <i>Практика:</i> Разучивание казачьих песен.	<i>Практика:</i> Разучивание казачьих песен.	<i>Практика:</i> Квест «Степные растения», «Степные жители», работа с карточками. Разучивание казачьих песен.
27 занятие 2 час.	30 занятие 2 час.	33 занятие 2 час.	36 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Игра «Музыкальный грамотей». Разучивание песен о природе.	<i>Теория:</i> Музыкальное путешествие «Мы – казаки». <i>Практика:</i> Разучивание казачьих песен.	<i>Практика:</i> Разучивание казачьих песен. Песенный конкурс «На Дону на Доне».	<i>Практика:</i> Творческий батл чтецов «Все думы о степи». Разучивание казачьих песен, подготовка к концерту.
13-я неделя	14-я неделя	15-я неделя	16-я неделя
37 занятие 2 час.	40 занятие 2 час.	43 занятие 2 час.	46 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Концерт «Гуляй да пой, казачий Дон»	<i>Теория:</i> Описание природы, судеб людей в романе «Тихий Дон» <i>Практика:</i> Прослушивание музыкальных произведений из кинофильма «Тихий Дон» Разучивание музыкального материала.	<i>Практика:</i> Подготовка сценок из романа, прорабатывание ролей, отработка выразительного чтения и техники речи. Разучивание песен	<i>Практика:</i> Подготовка сценок из романа, прорабатывание ролей, отработка выразительного чтения и техники речи. Разучивание песен
38 занятие 2 час.	41 занятие 2 час.	44 занятие 2 час.	47 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
4.2. М.А. Шолохов-певец земли Донской. 20\6\14 <i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Поговорим о Шолохове». Знакомство с творчеством писателя. <i>Практика:</i> Чтение отрывков из книги «Донские	<i>Практика:</i> Знакомство с романом, частичный просмотр кинофильма, обсуждение замысла автора, героев и их судеб. Проработка ролей для инсценирования по роману «Тихого Дона»	<i>Практика:</i> Подготовка сценок из романа, прорабатывание ролей, отработка выразительного чтения и техники речи. Разучивание песен	<i>Практика:</i> Концерт памяти М.Шолохова Чтение отрывков, сценки, песни из романа «Тихий Дон».

рассказы», прослушивание соответствующей музыки. Викторина.			
39 занятие 2 час.	42 занятие 2 час.	45 занятие 2 час.	48 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Природа донского края в произведениях Шолохова» <i>Практика:</i> Конкурс рисунка «Край Донской»	<i>Практика:</i> Репетиция ролей для инсценирования по роману «Тихого Дона». Разучивание песен.	<i>Практика:</i> Подготовка сценок из романа, прорабатывание ролей, отработка выразительного чтения и техники речи. Разучивание песен	4.3.Реки - вены земли. 10\2\8 <i>Теория:</i> Виртуальные путешествия «Водные богатства Ростовской области», «Водоемы нашего края». Легенды, история главной реки края. <i>Практика:</i> Беседа «Легенды края». Конкурс эко-листовки «Спасите капельку»
17-я неделя	18-я неделя	19-я неделя	20-я неделя
49 занятие 2 час.	52 занятие 2 час.	55 занятие 2 час.	58 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Презентация «Малые и большие реки. Главная водная артерия – река Дон» <i>Практика:</i> Музыкальный журнал «Музыка, как ручей». Музыкальная нарезка «Песни о могучем Тихом Доне». Разучивание песен о реке Дон. Работа в хоре.	<i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия «Набережная Дона». Разучивание песен о реке Дон. Работа в хоре.	<i>Практика:</i> Природоохранная беседа «Берегите лес». Изготовление стенгазеты «Не жгите костры». Разучивание песни о пожарах в лесу «Лесные пожары».	<u>5. Природа края в разное время года. 40\16\24</u> <u>5.1.Осень на Дону. 10\3\7</u> <i>Теория:</i> Природа готовится к длительному отдыху. Осень в поэзии и музыке осень часто ассоциируется с грустью. <i>Практика:</i> Музыкальная нарезка «Осенний вальс». Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке.

				Разучивание осенних песен.
	50 занятие 2 час.	53 занятие 2 час.	56 занятие 2 час.	59 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i> Разучивание песен о реке Дон. Работа в хоре.	4.4.Густые леса Ростовской области. 10\2\8 <i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Растительный мир Донского края». Леса на территории Ростовской области. Пойменные леса, аренные. Животные, обитающие в ростовских лесах. <i>Практика:</i> Музыкальная нарезка «Песни о лесе» Разучивание песен о лесе.	<i>Практика:</i> Викторина «Что растёт в лесу, кто живёт в лесу». Подготовка выступления агитбригады «Берегите леса».	<i>Теория:</i> Народные приметы о погоде. <i>Практика:</i> Путешествие-викторина «Съедобные и несъедобные грибы» - название, польза и вред грибов. Разучивание осенних песен.
	51 занятие 2 час.	54 занятие 2 час.	57 занятие 2 час.	60 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i> Разучивание песен о реке Дон. Работа в хоре.	<i>Теория:</i> Лесные ресурсы, деревоперерабатывающая промышленность. <i>Практика:</i> Беседа «Зачем нужен лес». Конкурс поделок из природного материала «Старичок-лесовичок».	<i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Клен ты мой опавший». Подготовка выступления агитбригады «Берегите леса».	<i>Практика:</i> Поделки из природного материала «Осень – красавица». Разучивание осенних песен.
	21-я неделя	22-я неделя	23-я неделя	24-я неделя
	61 занятие 2 час.	64 занятие 2 час.	67 занятие 2 час.	70 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Теория:</i> Виртуальное путешествие «Знаменитый композитор А. Вивальди жизнь и творческая деятельность» <i>Практика:</i> Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Осень».	<i>Теория:</i> Особенности зимы в нашем краю. <i>Практика:</i> Экологическая акция «Кормушка» (развешивание кормушек, подкормка птиц). Разучивание зимних песен.	<i>Практика:</i> Концерт «Зимушка – зима!»	<i>Теория:</i> Особенности весны в нашем краю. Поэты о весне – С. Есенин, Ф. Тютчев. <i>Практика:</i> Чтение поэзии о весне, конкурс чтецов. Разучивание музыкального

Обсуждение, зарисовки услышанного. Разучивание музыкального материала.			материала о птицах.
62 занятие 2 час.	65 занятие 2 час.	68 занятие 2 час.	71 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Практика:</i> Музыкальный журнал «Осенние цветы». Изготовление цветов из природных материалов. Разучивание музыкального материала	<i>Теория:</i> Зимняя природа погружена в сладкий сон, надежно укryвшиcь под белым покрывалом пушистого снега. <i>Практика:</i> Музыкальная нарезка «Зимний сон». Музыкальная викторина «Снежные забавы». Разучивание зимних песен.	5.3.Весна. 10\3\7 <i>Теория:</i> Изменения в природе. Пробуждение природы. <i>Практика:</i> Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Весна».	<i>Теория:</i> Народные приметы о погоде. <i>Практика:</i> Музыкальная нарезка «Весенние радости» Разучивание музыкального материала о весне
63 занятие 2 час.	66 занятие 2 час.	69 занятие 2 час.	72 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
5.2.Зима 10\3\7 <i>Теория:</i> Три зимних месяца. Зимняя природа погружена в сладкий сон. <i>Практика:</i> Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Зима». Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке. Конкурс рисунка «Зимушка – Зима»	<i>Теория:</i> Народные приметы о погоде. <i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме, оформление класса, подготовка к концерту.	<i>Теория:</i> Возвращение птиц из теплых краев. <i>Практика:</i> Викторина «Угадай птицу», Конкурс рисунка «Птица года», Разучивание музыкального материала о птицах.	<i>Практика:</i> Мини концерт «Пришла весна-отворяй ворота»
25-я неделя	26-я неделя	27-я неделя	28-я неделя
73 занятие 2 час.	76 занятие 2 час.	79 занятие 2 час.	82 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
5.3.Лето. 10\3\7 <i>Теория:</i> Торжество солнца и дождя. Изменения в природе. <i>Практика:</i> Прослушивание А. Вивальди «Времена года» «Лето».	<i>Практика:</i> Коллективная аппликация из тканевой крошки «Летний букет». Разучивание музыкального материала	<i>Практика:</i> Разучивание песен о животных и птицах.	<i>Практика:</i> Квест «Помоги черному аисту». Разучивание песен по теме.

Слушание – рисование - изображение своих эмоций в рисунке. Виртуальная экскурсия в природу «Растения летом». Разучивание муз. Материала.			
74 занятие 2 час.	77 занятие 2 час.	80 занятие 2 час.	83 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Особенности лета в нашем краю. Август – богаче нет поры. <i>Практика:</i> Музыкальная нарезка «Летнее разноцветье». Разучивание музыкального материала	<i>Практика:</i> Музыкальная викторина «Фрукты-ягоды». Музыкальный альманах «Вот и лето». Разучивание музыкального материала.	<i>Теория:</i> Мир исчезающих насекомых. <i>Практика:</i> Виртуальное путешествие «Бабочки порхающие цветы». Викторина «Их нужно спасти!». Разучивание песен по теме.	<i>Практика:</i> Мини-проект «Мечтатели? Нет, созидатели!» - сбор информации о бережном и созидательном отношении ребят к окружающему миру, кратких репортажей, фотографий, рисунков, оформление стенда. Разучивание песен по теме.
75 занятие 2 час.	78 занятие 2 час.	81 занятие 2 час.	84 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i> Народные приметы о погоде. <i>Практика:</i> Рисунок пластилином «Летний день». Разучивание музыкального материала.	<u>6.Наша земля – Земля наших предков. 56\6\50</u> <u>6.1.Красная книга Ростовской области. 12\3\9</u> <i>Теория:</i> Красная книга Ростовской области. Страницы Красной книги – о чём они. <i>Практика:</i> Разучивание песен о животных и птицах.	<i>Теория:</i> Причины исчезновения растений и животных в нашей области. <i>Практика:</i> Беседа «Мы получили природу в наследство!» Музыкальная нарезка «Звуки животные. Звери». Коллективный рисунок-фантазия «Живая эмблема края».	<u>6.2.Нам песня строить и жить помогает. 10\2\8</u> <i>Теория:</i> Знакомство с различными направлениями в музыке, значение музыки для человека. <i>Практика:</i> Беседа «Нужна ли музыка в быту?». Практическая работа «Как песня помогает в жизни, быту, работе».
29-я неделя	30-я неделя	31-я неделя	32-я неделя
85 занятие 2 час.	88 занятие 2 час.	91 занятие 2 час.	94 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<i>Теория:</i>	<i>Практика:</i> Игра-сказка «Теремок».	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа

<p>Знакомство с жанрами русских народных песен. <i>Практика:</i> Определение на слух различных жанров русской народной песни. Музыкальная викторина «Любимые мелодии».</p>	<p>Музыкальная викторина «Разыгрались гусли». Разучивание музыкального материала по теме.</p>	<p>дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.</p>	<p>над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.</p>
86 занятие 2 час.	89 занятие 2 час.	92 занятие 2 час.	95 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><i>Практика:</i> Конкурс рисунка «Русская березонька». Разучивание музыкального материала.</p>	<p>6.3.Разучивание хоровых произведений. 36\0\36 <i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала. Музыкальный журнал «В гостях у сказки».</p>	<p><i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.</p>	<p><i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.</p>
87 занятие 2 час.	90 занятие 2 час.	93 занятие 2 час.	96 занятие 2 час.
Дата	Дата	Дата	Дата
<p><i>Теория:</i> Жанр – частушка. Своеобразие исполнения частушек. <i>Практика:</i> Сценки из быта русского народа, разучивание песен. Конкурс на лучшую частушку.</p>	<p><i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен</p>	<p><i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных</p>	<p><i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением.</p>

		изученных ранее и изучение нового музыкального материала. Викторина «Птицы в лесу»	ранее и изучение нового музыкального материала.	Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.
	33-я неделя	34-я неделя	35-я неделя	36-я неделя
	97 занятие 2 час.	100 занятие 2 час.	103 занятие 2 час.	106 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Подготовка к концерту.	<i>Практика:</i> Концерт «Детство - лучшая пора»
	98 занятие 2 час.	101 занятие 2 час.	104 занятие 2 час.	107 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала. Музыкальный альманах «Нотки радости».	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала.	<i>Практика:</i> Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Подготовка к концерту.	<u>7.Диагностика 2\-\2</u> <i>Практика:</i> Диагностика
	99 занятие 2 час.	102 занятие 2 час.	105 занятие 2 час.	108 занятие 2 час.
	Дата	Дата	Дата	Дата
	<i>Практика:</i>	<i>Практика:</i>	<i>Практика:</i>	<u>8.Итоговое занятие. 2\-\2</u>

<p>Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала. Викторина «Звуки леса».</p>	<p>Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Пение соло, дуэтами, трио, хором. Пение акапельно и с сопровождением. Под инструмент и под запись. Повторение песен изученных ранее и изучение нового музыкального материала. Музыкальная игра «Пойми меня»</p>	<p>Работа над дикцией, распевки, работа над дыханием, чистотой интонации. Подготовка к концерту.</p>	<p>Подведение итогов занятий за год. Итоговый концерт «Мы любим петь!» Выставка поделок, рисунков о практической деятельности в природе «Вот чему мы научились».</p>
---	---	--	--

VI. Литература

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
9. Устав и локальные акты МБУ ДО ДТДМ.

Литература для педагога:

1. Программа «Хор». Под редакцией Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 1986.
2. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И.Лейбсона. – М., Просвещение, 1975.
Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
3. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981.
4. Развитие голоса. Координация и тренаж. – Санкт – Петербург, 1997.
5. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
6. Что надо знать о детском голосе. – М., 1972.
7. Настольная книга, школьного учителя- музыканта. АлиевЮ.Б. – М., «Владос», 2000.
8. Андреева Т.А. «Экология в вопросах и ответах». Учебное пособие. М., 2007.
9. Барков А.Л. «Голоса весеннего леса». Санкт-Петербург, 1999.
10. Беляева В.с., Василевская С.Д. «Изучаем природу родного края». М., 1971.
11. Бёме Р.Л., Кузнецов А.А. «Птицы».
12. Бобров Р.В. «Беседы о лесе». М., 1979.
13. Верзилин Н.К. «Путешествие с домашними растениями».

14. Воронин А.А. «Регламентирование туризма». «Сбор грибов и ягод – один из аспектов охраны природы». М., 2000.
15. Гершун В.И. «Домашние животные». Санкт-Петербург, 2001.
16. Галованова Э.Н. «Птицы возле нашего дома». М., 1995
17. Епифановский Н.И., Иерусалимский И.Г. «В мире животных». Санкт-Петербург, 2001.
18. Жданов Ю.А. «Природа Донского края». Ростов-на-Дону, 1995
19. Журавлев И.М., Герасимов С.О. «Комнатное цветоводство». М, 1998.
20. Казакова О.В., Сбоева Н.А. «Поурочные разработки по курсу окружающий мир». М., 2004.
21. Калецкий А.А. «Калейдоскоп натуралиста». М., Лесная промышленность 1996.
22. Куколевская Г.И., Курапова И.И. «Рабочая тетрадь-хрестоматия по Экологии». Пособие для учеников вторых, третьих классов. М., 1997.
23. Кривошеева М.А. 1-я и 2-я части «Занимательный материал по экологии». Ростов-на-Дону, 2001.
24. Леонтьева О.М. «Биология». Пособие для учителя. М., 1998.
25. Наколаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Саратов. 2001.
26. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание ребенка».
27. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в детском возрасте». М.,1997.
28. Плавильщиков Н.Н. «Времена года». М., 2003.
29. Плешаков А.А. «Окружающий мир». М., 2010.

Литература для обучающихся:

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о животных». Санкт-Петербург, 2009.
2. Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных». Санкт-Петербург, 2007.
3. Епифановский Н.И. «Экскурсия в мир животных». М., 2010.
4. Онегов А.С. «Рассказы о природе. Приметы весны». М., Астрель, 2012.
5. Полежаева А.И., Колесникова З.Н., Архипов Г.Е. «Комнатное цветоводство». М., 2008.

Интернет-источники

1. <http://www.maam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-yekologii-s-yelementami-yeksperimentirovaniya.html>
2. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/08/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zdravushka>

VII. Приложение

Приложение 1

Промежуточная диагностика уровня усвоения программного содержания детей 1-го года обучения

(с достаточным и средним образовательным уровнем)

Диагностика проводится в устной форме, в виде викторины, отчетного концерта.

1. Живая природа: деревья, вода, солнце, птицы, ветер, земля, волк, цветы.
2. Неживая природа: земля, птицы, солнце, кустарники, вода, цветы, ветер.
3. Что такое «экология»? (Ответ: наука о взаимодействии живого и неживого, наука о Доме).
4. Что такое дыхание, артикуляция.
5. Кто такой дирижер.
6. Назвать части песни (Вступление, куплет, припев, кода).
7. Назвать части растения (корень, стебель, лист, побег, почка, цветок, соцветие).
8. Строение тела животного (голова, шея, конечности, туловище, крылья у птиц, насекомых).
9. О разнообразии растений. Назвать 5-6 растений: липа, мать и мачеха, берёза, смородина, клён, подорожник, ель, зверобой, осина, малина, дуб.
10. О разнообразии животных. Назвать 5-6 животных. Назвать диких животных: лиса, лошадь, воробей, карась, волк, бабочка, медведь, рысь.
11. Изменения в природе осенью: листопад, снег, набухание почек, желтеют листья, цветут цветы, гололёд, улетают птиц, жара, похолодание.
12. Изменения в природе зимой: листопад, снег, желтеют листья, цветут цветы, гололёд, улетают птиц, жара, похолодание, мороз, сосульки.

13. Зимующие птицы. Назвать 5-6 птиц: дятел, иволга, синица, ласточка, воробей, жаворонок, голубь, грач.
14. Животные, которые в спячке зимой: ёж, волк, заяц, белка, лиса, медведь.
15. Перелётные птицы. Назвать: скворец, синица, жаворонок, снегирь, ласточка, свиристель.
16. Изменения в природе весной: листопад, проталины, капель, снег, набухание почек, желтеют листья, сосульки, цветут цветы, гололёд, прилетают птиц, жара, оттепель.
17. Кто из перечисленных живёт в воде: сельдь, бабочка, стрекоза, карась, лиса, воробей, окунь, ёрш, морской конёк, заяц.
18. Назвать из перечисленных признаки лета: мороз, жара, серое небо, дождь, яркое солнце, снегопад, ясное небо, листопад.
19. Назвать из перечисленных цветы лета: ромашка, тюльпан, мать и мачеха, шалфей, астры, роза, нарцисс, гладиолус.

Дополнительные вопросы для детей с высоким уровнем развития

1. Значение понятия «Организм» (самостоятельное живое существо. Основные свойства – рост, развитие, создание себе подобных).
2. Значение понятия «Среда жизни» (часть природы, в которой живут данные организмы).
3. Перечислить, какой может быть среда жизни на Земле (вода, воздух, почва).
4. Значение понятия «Природные сообщества» (представители растительного и животного мира, живущие на одном участке земной поверхности в одинаковых условиях среды).
5. Значение понятия «Образ жизни» (поведение представителя животного мира, которое возникает под влиянием живой и неживой природы).
6. Какие животные называются холоднокровными (организмы с непостоянной температурой тела)
7. Какие животные называются теплокровными (организмы с постоянной температурой тела)
8. Значение понятия «Миграция» (перемещение животных и птиц, перелёт птиц. Сезонная миграция - перемещение, перелёт с наступлением сезонных изменений в природе).

Обучающиеся с достаточным и средним уровнем развития должны иметь представления о перечисленных понятиях, понимать их смысл, могут пересказывать значения своими словами, а не формулировать их точно.

Промежуточная диагностика уровня усвоения программного содержания детей 2-го года обучения

(с достаточным и средним образовательным уровнем)

Диагностика проводится в устной форме, в виде викторины.

1. Значение понятия «Организм человека» (целостный самостоятельный живой организм, состоящий из взаимосвязанных частей – клеток, тканей, органов (клетки образуют ткани, ткани образуют органы), отличающийся от животных прямохождением, умением говорить, высоким уровнем интеллектуального развития, использовать различные орудия труда).
2. Назвать основные процессы организма человека (дыхание, питание, движение).
3. Что и кого издавна человек использует для жизни своего организма из окружающего мира (солнце, воду, почву, силу ветра, огонь, земные недра, животный и растительный мир).
4. Значение понятия «Экологическая катастрофа» (значительные изменения в окружающей природе, приводящие к массовой гибели представителей растительного, животного мира).
5. Назвать искусственные материалы, созданные человеком (перечислить 5-6 наименований).
6. Значение понятия «Рыбы» (водные позвоночные животные).
7. Значение понятия дыхание
8. Виды дыхания
9. Что такое аккомпанемент, ансамбль, унисон, двухголосие.
10. Что такое Красная книга.
11. Назвать степных обитателей, представителей животного мира края (байбак, суслик, слепыш, мышь, хомяк; звери-хищники степей: лиса, волк, куница, ласка, барсук; птицы степей: жаворонок, перепел, полевой конёк, степной орёл, дрофа, стрепет; насекомые: жуки, осы, пчёлы, муравьи, бабочки).

12. Назвать травянистые растения степи нашего края (душица обыкновенная, зверобой продырявленный, календула лекарственная, мята перечная, лаванда настоящая, ромашка аптечная, подорожник).
13. Назвать главную водную артерию Ростовской области (река Дон).
14. Назвать обитателей реки Дон (рыбы: белуга, сельдь, севрюга).
15. Назвать птиц, живущих у воды (крачка, кряква, скопа, голубой зимородок).
16. Назвать водные растения (камыш, рогоз, тростник, кувшинка белая).
17. Назвать представителей растительного мира лесных зон края (8-10 растений).
18. Значение понятия «Лесополоса» (искусственное, посаженное человеком, лесное насаждение).
19. Перечислить представителей животного мира леса нашей области (звери: лось, благородный олень, косуля, кабан; птицы леса: ушастая сова, чёрный дрозд, горлица, большая синица).
20. Назвать съедобные грибы (опята, маслята, подберезовики, подосиновики, белый гриб) и ядовитые грибы лесных зон нашего края (мухомор, белая поганка, ложные опята).
21. Значение понятия «Симбиоз» (взаимовыгодная совместная жизнедеятельность представителей живой природы)
22. Правила поведения в природе (не ломать деревья, не рвать цветы, не разрушать птичьих гнёзд, не включать громко музыку, не бросать мусор).
23. Какую помощь можем оказать обитателям парков, роц в зимний период (подкормка).
24. Назовите птиц, обитающих в Ростовской области, занесённых в Красную книгу (беркут, дрофа, орёл степной, орлан-белохвост, стрепет).
25. С какой целью создаются государственные заповедники (для охраны территории со всеми имеющимися на ней природными объектами, для проведения научно-исследовательских работ).
26. Назвать причины исчезновения растений и животных в нашей области (распашка земель, пересыхание и освоение человеком водоёмов, беспокойство со стороны туристов и рыбаков, действия браконьеров).

Дополнительные вопросы для детей с высоким уровнем развития

1. Значение понятия «Вид» (первая единица живой природы; особи, схожие между собой внешне и внутренне, производящие на свет себе подобных, приспособленные к одинаковым определенным условиям обитания, живущие в природе на определённой территории).
2. Что такое ритм, такт, фальцет.
3. Значение понятия «Экологическая ниша» (занимаемое видом экопространство, со своими условиями. При изменении экологических условий может появиться место для заполнения другой формой жизни, другим видом. В природе всё заполняемо жизнью).
4. Значение понятия «Экосистема» (растительные и животные сообщества и среда их обитания во взаимодействии. Примеры: река, лес, степь; аквариум, поле, сад, парк).
5. Значение понятия «Экологические факторы» (проявление влияния среды на организм).
6. Значение понятий: «Заповедник», «Заказник», «Национальный парк», «Памятник природы» (природная территория, представляющая собой уникальный объект, строго охраняемый государством, для восполнения и изучения исчезающих видов в их естественных условиях обитания; природная территория созданная для охраны определённых представителей растений, животных, на территории возможна экскурсионно-туристическая деятельность; природный объект для восстановления экологических особенностей, численности животных и растений, которым может угрожать сокращение, территория для эстетического восприятия, посещающих его людей; уникальная природная территория, нуждающаяся в охране).
7. Назвать памятники природы края (Калинов куст (массив пойменного леса), урочище Донское (массив байрачного леса), Дуб великан (Вёшенский район), Антипов бор (посадка сосен, которым 200 лет), Балка Хороли (участок степи на скалах в Зерноградском районе), Балка Хлебная (участок степи в Сальском районе), Каменная балка (участок каменной степи в Мясниковском районе), Персиановская степь (целинный участок степи в Октябрьском районе).
8. Назвать заказники края (Маньчский, Кулешовский, Азовский, Митякинский, Фоминский, Дубровский).
9. Назвать охраняемые в заповеднике «Ростовский» представители растительного и животного мира (некоторые представители живой природы, охраняемые человеком: корнегрыз, гадюка степная, ёж ушастый, емуранчик обыкновенный (грызун); пернатые

заповедника: пеликан розовый, пеликан кудрявый, аист белый, каравайка, баклан малый, цапля жёлтая).

Обучающиеся с достаточным и средним уровнем развития должны иметь представления о перечисленных понятиях, понимать их смысл, могут пересказывать значения своими словами, а не формулировать их точно.

Итоговый зачет по усвоению программного содержания по окончании 2-х летнего обучения

Вопросы для зачета:

Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

1. Правильная певческая позиция это:

- А. Плечи расправлены, руки расслаблены, голова прямо, стоять твердо на обеих ногах.
- Б. Плечи расправлены, руки скрещены на груди, голова опущена, стоять твердо на обеих ногах.

2. Естественная среда обитания (все что не создано человеком) это:

- А. Парк
- Б. Бассейн
- В. Природа

3. В певческой артикуляции гласные должны быть:

- А. Округлые, протяжные
- Б. Четкие и быстрые
- В. Их нет

4. Важная сторона мастерства актера, певца, выступающего это:

- А. Красивая одежда
- Б. Дикция
- В. Спортивность

5. Что не относится к явлениям природы:

А. Дождь

Б. Град

В. Загрязнение воды

6. Что относится к кустарникам:

А. Сирень

Б. Яблоня

В. Осина

7. Корнообразная форма листа у:

А. Ель

Б. Клен

В. Береза

8. Зачаток побега растения:

А. Почка

Б. Ствол

В. Ветка

9. Неодновременное взятие дыхания хористами это:

А. Вербочное дыхание

Б. Цепное дыхание

В. Канатное дыхание

10. Сколько основных групп животных ?

А. 4

Б. 7

В. 6

11. Группа, в которой указаны только лиственные растения:

А. Сосна, ель, кедр

Б. Лиственница, береза, рябина

В. Черемуха, клен, дуб

12. Животное, впадающее зимой в спячку:

А. Волк

Б. Медведь

В. Кабан

13. Какая птица выводит птенцов зимой?

А. Клест

Б. Снегирь

В. Ворона

14. Группа в которой перечислены только речные рыбы:

А. Щука, сом, карась

Б. Акула, ерш, скумбрия

В. Окунь, сельдь, треска

15. Птицы- это животные у которых:

А. Тело покрыто шерстью

Б. Тело покрыто чешуей

В. Тело покрыто перьями

Ключ: 1А;2В;3А;4Б;5В;6А;7Б;8А;9Б;10В;11В;12Б;13А;14А;15В.

Приложение 2

**Диагностическая карта. Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе
«Музыкальная мозайка (3-х бальная шкала)**

Начальная диагностика 1 год обучения – сентябрь.

Промежуточная диагностика 1 год обучения – май.

Итоговая диагностика 2 год обучения - май.

Критерии оценивания	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

<p>1. Соответствие общих теоретических знаний и практических умений ребёнка по программе</p>	<p>Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае передачи партий.</p>	<p>Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.</p>	<p>Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.</p>
<p>2. Соответствие профессиональных теоретических знаний и практических умений ребёнка по программе</p>	<p>Безразличное пение концертной программы. Невнимательное отношение к дирижерскому показу. Недостаточное овладение вокально-хоровыми навыками.</p>	<p>Недостаточно эмоциональное пение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно. Владение основными вокально-хоровыми навыками, но не во всех партитурах технически ровное звучание.</p>	<p>Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. Высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов. Внимательность и чуткость к дирижерскому жесту.</p>