

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

СЕКТОР ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы в школе»

Возрастная категория: 7-11 лет.
Срок реализации: 4 года.

Разработчик программы:
Ермоленко В.В., педагог
дополнительного образования.
Программу реализуют:
Ермоленко В.В.
Методическое сопровождение:
Шлапак Н.С.,
методист сектора ФСН.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание:

	стр
1 Пояснительная записка	3
2 Учебно-тематический план	9
3 Содержание программы	13
4 Методическое сопровождение программы	23
5 Список литературы	25
6 Приложения	27

1. Пояснительная записка

В центре современной концепции образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду.

Президент Международной шахматной федерации К. Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В своём послании участникам чемпионата Мира президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих качеств личности: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, воли и др.

Тип программы: **модифицированная.**

Уровень освоения: **базовый.**

Новизна и особенность программы

От предыдущей редакции программы (2015 год, автор Э.Н. Надазор), предлагаемая программа отличается включением автором совершенно новых тем.

1. Игра ладьями и слонами – «перестрелки» (познакомившись всего лишь с двумя фигурами, дети уже могут провести полноценное сражение, в ходе которого вырабатываются навыки внимательности, создания и отражения угроз, выявления общего и различного в движениях двух новых для них фигур).

2. Алгоритм выбора хода (базовый и развёрнутый) – задавая себе серию вопросов на каждом ходу, ребёнок сознательным усилием повышает свою внимательность. Учёт противодействия соперника способствует

формированию диалектического мышления у обучающегося.

3. «Чего не может король?» - предшествует теме «Шах и мат», позволяет логически понять, почему в данный момент нужно защищать короля, и почему в другой момент игра заканчивается в связи с матом одному из королей, и почему вообще нужно ставить мат вместо того чтобы «просто» забрать короля.

4. Игра фигурами против пешек – закладываются основы будущих эндшпильных знаний и навыков, раскрываются способности фигур и особенности взаимодействия пешек, создаётся возможность игры друг с другом различающихся по уровню подготовки обучающихся.

5. Матование одинокого короля рассматривается как движение к конечной позиции, в которой следует поставить мат в 1 ход и при этом не поставить сопернику пат. Поэтому матованию короля предшествует большая работа по выработке навыка ставить мат в 1 ход и знакомство с патовыми комбинациями.

6. Тактические приёмы изучаются в логической последовательности: двойной удар («вилка», основа всякой тактики, не только шахматной), сквозной удар («шампур», схема другая, но смысл тот же – один уходит, другой гибнет), связка (та же схема, что у «шампура», но обратное расположение атакованных фигур), вскрытое нападение (часто получается из связки, когда «охотник» вдруг становится «жертвой»), завлечение (под «вилку», под «шампур», под связку, под вскрытое нападение), отвлечение (от противного – противоположность завлечения, оставленный без защиты объект становится жертвой «вилки», «шампура», связки или вскрытого нападения), уничтожение защиты (защищающая фигура уже не отвлекается, а попросту уничтожается, даже фигурой большего достоинства).

7. Матовые конструкции (мат в 2 хода для 1-го года обучения) рассматриваются в качестве тактических мотивов.

8. «Задачи дебюта» - краткое и технологичное изложение основных дебютных принципов для детей, легко записать, выучить и следовать во время игры, по записям в тетради.

9. Оценка позиции разбита на 6 критериев (вместо 10-12 и более в литературе – легче запомнить и использовать). Логическая последовательность: материал (основа борьбы, «большие победы одерживают большие армии», здесь же пешечная структура, слон против коня, два слона, разноцвет), развитие (положение фигур – сколько фигур в игре, у кого лучше расположены, у кого центр, у кого пространство; развитие может компенсировать недостаток материала), король (если есть перевес в развитии – надо искать атаку на короля), открытые линии (атака на короля ведётся по открытым линиям), слабые поля (сильное поле на открытой линии – форпост, является слабым полем для соперника), тактические угрозы (слабые поля как источники тактических угроз).

10. Тактика увязана со стратегией: во-первых, слабые поля являются

разновидностью тактически опасных объектов, во-вторых, наличие тактических объектов и, следовательно, различных тактических угроз является фактором оценки позиции.

11. Темы «Стратегия и тактика» и «Столкновение планов» продолжают линию на тесную связь стратегии и тактики и на объединение «стратегического» и «тактического» типов мышления в шахматной борьбе.

12. Раздел «Стратегические приёмы» конкретизирован такими типовыми идеями, как «Перекрытие Спасского», «Расстановка Геллера», «Рокада Нимцовича» и другие из книги А.Н. Терехина.

13. В качестве практического и диагностического материала используются позиции из книг Конотопа В.А, Конотопа С.В. (2013 год), Кострова В.В., Рожкова П.П. (2014 год), Дж. Нанна (2015 год) и другие.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Цель программы: создать условия для творческого развития личности обучающихся в процессе обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

1 год обучения:

- формирование представлений об основных правилах игры в шахматы;
- формирование умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- формирование понятий: шах и мат, вертикаль, горизонталь, диагональ, взятие, нападение, центр, развитие, дебют, эндшпиль, миттельшпиль, проходная пешка, вскрытый шах;
- формирование навыков решения задач на мат в 1 и 2 хода;
- формирование навыков постановки мата одинокому королю двумя ладьями, ферзем, ладьей;
- формирование навыка проведения пешки в ферзи;
- формирование навыков реализации большого материального перевеса и решения задач на выигрыш материала;
- формирование навыков записи партии.

2 год обучения:

- формирование представлений об основных дебютных схемах, принципах стратегии миттельшпиля и эндшпиля;:
- формирование навыков решения комбинационных задач в 2-3 хода, тестов по тактике;
- формирование навыков анализа партии;

3 год обучения

- формирование представлений о системах дебютов, составляющих индивидуальный дебютный репертуар;
- формирование представления о разнообразии эндшпильных позиций;
- формирование навыка расчета сложных комбинаций, реализации тактики
- формирование навыков решения сложных комбинационных задач и тестов по

тактике.

4 год обучения

- развитие навыков дебютной подготовки к конкретному противнику;
- развитие навыков целостного видения игры, формирование единства позиционного и комбинационного подхода к игре;

- развитие навыков расчета сложных комбинаций, реализации тактики;
- формирование навыка самостоятельного анализа собственных партий

Воспитательные:

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Развивающие:

– формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Психолого-педагогическое обоснование программы

Данная программа предназначена для обучения игре в шахматы детей школьного возраста 7-11 лет. В процессе обучения игре в шахматы учащийся проходит три стадии развития, и большее количество времени приходится на предпубертатный и пубертатный возраст.

Особенностями детей младшего школьного возраста является то, что начиная с 8 лет ребенок осознает себя субъектом и испытывает потребность приобщаться к социальному не просто на уровне понимания, но и преобразования.

В 8-9 лет нервная система далека от совершенства. Резко выражено запредельное торможение. Важно соблюдать в работе с детьми этого возраста принципы тренировки – от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В 10-11 лет сила нервных процессов, особенно внутреннего торможения, невелика. Внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

Со стороны тренера необходимо чуткое, умное педагогическое и психологическое руководство.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Условия набора в учебные группы.

Набор детей в учебные группы осуществляется на добровольной основе без предварительного отбора.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Режим занятий.

Все группы, независимо от года обучения, занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Основные формы занятий.

Комбинированное занятие, практическое занятие, сеанс одновременной игры, турнир, блиц- и рапид-турнир, конкурс, консультационная партия и др.

Ожидаемые результаты обучения по программе

Личностные:

- формирование потребности в личностном росте, способности к самосовершенствованию;
- дисциплинированность, ответственность;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- способность самостоятельно планировать и осуществлять запланированное;

- самостоятельность в познавательной и творческой деятельности;
- сформированность познавательных интересов.

Метапредметные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками,
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения выбирать и применять учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- знание и умение применять правила игры в шахматы;
- владение понятийным аппаратом;
- анализировать партию;
- рассчитывать сложные комбинации;
- разрабатывать и реализовывать тактику;
- умение решать шахматные задачи соответственно возрасту и году обучения.

Оценка результативности

Подведение итогов проводится в виде квалификационных турниров, выполнения норм разрядов; участия обучающихся в городских, региональных и международных соревнованиях.

Оценка результативности освоения программы производится дважды в год: в начале и в конце учебного года.

Педагогическая диагностика проводится с использованием различных методов: бесед, анкетирования, наблюдения педагога, анализа сыгранных партий, тестов на решение комбинаций.

2. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план 1 года обучения
(4 часа в неделю, 144 часа в год)

№ пп	название раздела, темы	всего	теория	практика
1.	Стартовая педагогическая диагностика	4		4
2.	Родина шахмат. История развития игры. Первые чемпионы мира	2	1	1
3.	Знакомство с правилами игры в шахматы. Поля. Фигуры.	20	10	10
4.	Игра лёгкими и тяжелыми фигурами. Мат в один ход	20	11	11
5.	Комбинации на пат. Линейный мат. Мат тяжелыми фигурами	14	4	10
6.	Стадии шахматной партии. Дебют. Принципы развития фигур.	6	2	4
7.	Шахматная нотация	4	2	2
8.	Тактические приемы	16	8	8
9.	Задачи на мат в 1 и 2 хода	4		4
10.	Миттельшпиль	10	4	6
11.	Эндшпиль	6	2	4
12.	Король и пешка против короля. Оппозиция.	10	4	6
13.	Материальный перевес. Размен фигур	6	2	4
14.	Турниры с нормой 3-го юношеского разряда.	8		8
15.	Анализ партий	4		4
16.	Конкурсы решения задач на пройденные темы	6		6
17.	Итоговая педагогическая диагностика	2		2
	Итого	144	50	94

Учебно-тематический план 2 года обучения
(4 часа в неделю, 144 часа в год)

№ пп	название раздела, темы	всего	теория	практика
1.	Диагностика	2		2
2.	Некоронованные чемпионы мира. Примеры из творчества шахматистов	12	6	6

	16-19 веков.			
3.	Основные принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбиты. Инициатива.	10	4	6
4.	Основные принципы оценки позиции. Материальный перевес. Вертикали. Размен фигур на основе оценки позиции.	10	4	6
5.	Шахматные комбинации.	20	6	14
6.	Выбор плана игры на основе оценки позиции. План игры при разносторонних рокировках. Разрушение прикрытия короля.	14	6	8
7.	Открытые, закрытые позиции. Позиции слон сильнее коня, конь сильнее слона. Примеры.	6	2	4
8.	Пешечный и ладейный эндшпиль. Понятие проходная, отдаленная проходная пешка. Ладейный эндшпиль. Примеры.	12	6	6
9.	Легкофигурный эндшпиль. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Слон против коня. Примеры.	10	4	6
10.	Ничейные позиции. Вечный шах. Позиционная ничья. Патовые комбинации.	6	2	4
11.	Оценка позиции при переходе в эндшпиль. Искусство размена фигур. Выбор плана игры после размена фигур.	10	4	6
12.	Проведение квалификационных турниров	12		12
13.	Анализ партий.	8		8
14.	Конкурс на лучшую партию. Конкурсы решения задач на пройденные темы.	6		6
15.	Турниры с быстрым контролем.	4		4
16.	Диагностика.	2		2
	Итого	144	44	100

Учебно-тематический план 3 года обучения
(4 часа в неделю, 144 часа в год)

№ пп	название раздела, темы	всего	теория	практика
1	Диагностика	2		2
2	Дебюты в шахматной партии. Понятия - открытый, полуоткрытый, закрытый дебют. Основные открытые дебюты.	10	4	6
3	Полуоткрытые дебюты	8	4	4
4	Закрытые дебюты	8	4	4
5	Переход из дебюта в миттельшпиль. Типовые позиции	4	2	2
6	Основные принципы оценки позиции. Конкретные угрозы.	10	4	6
7	Стратегические приемы. Слабые поля, опорный пункт, перевес в развитии, перевес в пространстве.	10	4	6
8	Открытые вертикали, диагонали. Примеры.	12	4	8
9	Ведение атаки и защиты. Выбор плана игры при открытом и закрытом центре. Атака пешечного меньшинства.	24	10	14
10	Комбинации на темы - Перекрытие - Выигрыш темпа - "Рентген"	12	4	8
11	Борьба за открытые линии. Вторжение тяжелыми фигурами на 2- ю или 7-ю горизонталь. Примеры.	6	2	4
12	Позиционные принципы гармоничной расстановки фигур. Динамика, инициатива. Техника расчета вариантов.	16	6	10
13	Роль короля в фигурных и пешечных эндшпилях. Комбинации на темы: -Блокировка -Пешечный прорыв	20	8	12
14	Квалификационные турниры.	14		14
15	Анализ типичных ошибок в турнирных партиях	8		8

16	Конкурс на лучшую партию. Конкурсы на решение задач на пройденные темы.	8		8
17	Турниры с быстрым контролем	6		6
18	Диагностика	2		2
	Всего	144	56	88

Учебно-тематический план 4-го года обучения
(4 часа в неделю, 144 часа в год)

№ пп	название раздела, темы	всего	теория	практика
1	Педагогическая диагностика	2		2
2	Дебютный репертуар: открытые, полуоткрытые, закрытые, полузакрытые и фланговые дебюты	36	16	20
3	Оценка позиции при переходе из дебюта в миттельшпиль и из миттельшпиля в эндшпиль	18	4	14
4	Понятие инициатива, выигрыш темпа, промежуточный ход	10	4	6
5	Стратегические технические приемы использования слабых полей и опорных пунктов.	20	12	8
6	Техника расчетов вариантов, оценка позиции после расчета	16	10	6
7	Решение тестов по тактике (Конотоп А.)	22		22
8	Подготовка к участию в городских, областных и рейтинговых турнирах.	12	4	8
9	Участие в турнирах, по быстрым шахматам	6		6
10	Педагогическая диагностика	2		2
	Всего:	144	50	94

3. Содержание программы 1 года обучения

Стартовая педагогическая диагностика (2 часа – 0/2)

Организационная работа, определение навыка игры в шахматы

1. Тема: Родина шахмат. История развития игры. Первые чемпионы мира (2 часа- 1/1)

Теория: Родина шахмат – Индия. История возникновения и развития игры. Первые чемпионы мира Стейниц В., Ласкер Э., Капабланка Х.

Практика. Шахматная доска, белые и черные поля.

2. Тема: Знакомство с правилами игры в шахматы (22 ч. – 11/11).

Теория: Вертикали, горизонтали, диагонали. Ладья. Ходы и взятие ладьей. Слон. Ходы и взятие слоном. Игра ладьями и слонами. Шахматная доска, линии шахматной доски. «Догонялки» Базовый алгоритм поиска хода. Четыре вопроса, которые шахматист задает себе на каждом ходу. На меня напали? Могу ли я что-то съесть? Могу ли я напасть? Съедят ли фигуру, если я сделаю этот ход? Чего не может король? Правила хода королем. Понятия «шах» и «мат». Шах. Три защиты от шаха. Мат – шах, от которого нет защиты. Ферзь. Ходы ферзя. Взятие ферзем. Конь. Ходы конем. Взятие конем. Особенности коня. Игра двумя конями Пешка.

Практика: «Перестрелки». Вертикали и горизонтали. Игра двумя ладьями. Диагональ. Чернопольный и белопольный слон. «Перестрелки» и «Догонялки» слонами. «Перестрелки» ладьями и слонами. Защита фигур, взятие фигур. Особенности фигуры. Решение задач «Защити короля от шаха». Защита короля ладьями и слонами. Позиционные задачи на мат в 1 ход ладьями и слонами. Ферзь против короля. Ферзь против ладьей и слонов. Игра конями и другими фигурами. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игра пешкой против других фигур.

3. Тема: Игра лёгкими и тяжёлыми фигурами. Мат в один ход (20 часов. 10/10)

Теория: Ферзь и ладья против пешек Лёгкие фигуры против пешек Мат в один ход ладьей. Мат в один ход ладьей Мат в один ход ферзём. Мат в один ход ферзём. Мат в один ход слоном. Мат в один ход конём Мат в один ход пешкой. Мат в один ход с превращением пешки. Мат в один ход с двойным шахом

Практика: «Перестрелки». Решение задач на взятие фигур. Игра между собой тяжёлыми фигурами против пешек. Решение задач на взятие фигур. Игра между собой лёгкими фигурами против пешек. Решение задач на мат в один ход, матует ладья. Решение задач на мат в один ход, матует ферзь. Решение задач на защиту от мата. Защиты от мата ферзём. Решение задач на мат в один ход, матует слон. Решение задач на мат в один ход, матует конь. Решение задач на мат в один ход, матует пешка. Защита от мата пешкой. Превращение пешки. Мат в один ход на 1(8) горизонтали.

4. Тема: Комбинации на пат. Линейный мат. Мат тяжёлыми фигурами (14 ч. 4/10)

Теория: Комбинации на пат. Линейный мат ладьёй и ферзём Линейный мат ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй.

Практика: Условия пата. Задачи на постановку пата. Задачи на мат и защиту от мата. Игра между собой. Конкурс на решение задач.

5. Тема: Стадии шахматной партии. Дебют. Принципы развития фигур (6 ч. – 2/4)

Теория: Центр и развитие фигур. Дебют – первая стадия игры. Открытые вертикали. Задачи дебюта.

Практика: Основные принципы игры в дебюте. Развитие легких фигур и рокировка. Захват центра – важный принцип в дебюте. Примеры из партий чемпионов мира (А. Алехин, М. Эйве). Развитие фигур. Опережение – важный принцип в партии. Примеры из партий чемпионов мира (Г. Каспаров, А. Карпов). 4 задачи дебюта: занять центр пешками, вывести лёгкие фигуры, сделать рокировку, поставить ладьи на открытые вертикали.

6. Тема: Шахматная нотация. (4 ч. – 2/2)

Теория: Обозначение полей. Фигуры и ходы.

Практика: Латинский алфавит. Игра «морской бой». Обозначение фигур и ходов в нотации. Игра между собой партии с записью.

7. Тема: Тактические приемы (16 ч. – 8/8)

Теория: Тактические приемы. «Вилка». «Шампур». Связка. Открытое нападение. Завлечение Отвлечение. Уничтожение защиты.

Практика: Двойной удар. Взаимодействие фигур, разрушение взаимодействия с помощью двойного удара. Двойной удар. Двойной удар конем, слоном, ладьёй, ферзем, пешкой, королем. Разновидность двойного удара. Сквозной удар ладьёй, слоном, ферзем. Связка ладьёй, слоном, ферзем. Выигрыш фигур при связке. Взаимодействие фигур, разрушение взаимодействия с помощью открытого нападения. Решение задач на тему «открытое нападение». Завлечение короля в невыгодное положение. Отвлечение фигур от защиты короля. Взаимодействие фигур, разрушение взаимодействия. Решение задач. Игра между собой, партии с записью.

8. Тема: Задачи на мат в 1 ход. Задачи на мат в 2 хода. (4 ч. – 0/4)

Практика: Мат в 2 хода с двойным шахом. Мат в 2 хода с жертвой ферзя. Решение задач на мат в 2 хода. Игра между собой партии с записью.

9. Тема: Миттельшпиль. Общие понятия. (10 ч. – 4/6)

Теория: Виды центра. Понятия центра. Борьба за линии. Миттельшпиль - середина игры. Атака на короля. Пространство и слабости Понятие пространство. Борьба за пространство в шахматной партии. План в партии.

Практика: Пешечный, фигурный, фигурно-пешечный центр. Примеры из партий Л. Филидора, В. Смыслова. Игра между собой партии с записью. Понятия открытая, полуоткрытая линия. Захват вертикалей ладьями, централизация фигур. Примеры из партий Алехина, Стейница. Предпосылки для атаки. Типовые приемы. Способы атаки на короля – пешечный штурм, фигурная атака. Примеры из партий Алехина, Таля. Примеры из партий М.

Ботвинника, В. Смыслова. План в шахматной партии. Переход из дебюта в миттельшпиль. Примеры из партий Х. Капабланки, Э. Ласкера. Игра между собой партии с записью.

10. Тема: Эндшпиль. (6 ч. – 2/4)

Теория: Понятие эндшпиля. Пешки в эндшпиле. Король в эндшпиле

Практика: Эндшпиль - конец партии. Роль короля в эндшпиле. Централизация короля - важнейший принцип игры в эндшпиле. Виды проходных пешек. Примеры игры в эндшпиле. Примеры игры в эндшпиле - окончания партий Х. Капабланки, А. Карпова. Игра королем в эндшпиле. Приёмы защиты. Разыгрывание типовых позиций. Игра с записью.

11. Тема: Король и пешка против короля. Оппозиция (10 ч. – 4/6)

Теория: Проходная пешка. Оппозиция. Проведение пешки Правило квадрата. Прорыв.

Практика: Король и пешка против короля. Цель игры в эндшпиле. Типовые позиции в эндшпиле. Как провести пешку в ферзи. Примеры игры в эндшпиле - окончания партий В. Смыслова. Оппозиция. Отталкивание плечом короля. Геометрия шахматной доски. Примеры игры в эндшпиле - окончания партий Т. Петросяна, А. Рубинштейна. Пешечный прорыв в эндшпиле. Примеры пешечного прорыва в эндшпиле - окончания этюдов Н. Григорьева.

12. Тема: Материальный перевес (6 ч. – 2/4)

Теория: Отражение угроз. Размен фигур. Образование проходной.

Практика: Понятие материального перевеса. Реализация лишнего ферзя. Реализация лишней ладьи в партии. Примеры реализаций из партий Х. Капабланки. Разыгрывание позиций с перевесом в ладью. Игра между собой.

13. Тема: Турниры с нормой 3 разряда (8 ч. – 0/8)

Турниры с нормой 3 разряда.

14. Тема: Анализ партий (4 часа – 0/4)

Практика: анализ сыгранных в турнире партий, игра с комментариями.

15. Тема: Конкурсы решения задач на пройденные темы (6 ч. – 0/6)

Практика. Конкурс решения задач на мат в 2 хода, матует ферзь. Конкурс решения задач на мат в 2 хода, матует ладья. Конкурс решения задач на мат в 2 хода, матует конь.

Итоговая педагогическая диагностика (2 часа – 0/2)

Содержание программы 2 года обучения

Стартовая педагогическая диагностика (2ч – 0/2)

1. Тема: Некоронованные чемпионы мира (12 ч – 6/6)

Теория. Биография и достижения шахматистов: Филидор, Лабордонне и Стаунтон, Петров, Андерсон, Морфи.

Практика: демонстрация партий Ф.А. Филидора, Стаунтона, Петрова, Адольфа Андерсена, Пола Морфи. Анализ творчества, решение комбинаций из партий. Игра между собой.

2. Тема: Основные принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбиты. Инициатива. (10 часов – 4/6)

Теория: Основные принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит. Королевский и ферзевый гамбиты. Инициатива.

Практика: Понятие гамбит. Борьба за центр пешками и легкими фигурами. Решение тактических задач. Основные идеи дебютов. Типичные ошибки и основные идеи. Понятие инициативы в дебюте. Ферзевый гамбит. Королевский гамбит. Игра партий этими дебютами. Способы развития фигур и достижения перевеса.

3. Тема. Основные принципы оценки позиции. Материальный перевес. Вертикали. Размен фигур на основе оценки позиции (10 ч. - 4/6)

Теория: Материальное соотношение. Развитие. Оценка позиции. Положение короля. Открытые линии. Слабые поля.

Практика: Основные принципы оценки позиции. Материальный и позиционный перевес. Критерии оценки. Размен фигур на основе оценки позиции. Сдвоение и строение тяжелых фигур по открытым вертикалям. Борьба за открытую линию. Изолированная пешка - слабость позиции. Слабые пункты в позиции. Захват слабых полей. Слабость периферии пешек. Примеры партий из творчества гроссмейстеров.

4. Тема: Шахматные комбинации (20 ч. – 4/16)

Теория: Отвлечение. Завлечение. Уничтожение защиты. Перекрытие. Блокировка. Освобождения поля. Освобождение линии. Перезарядка.

Практика: Понятие комбинации. Жертва, вариант, форсированная игра. Освобождение. Решение комбинационных задач. Освобождение линии и пространства.

5. Тема: Выбор плана игры на основе оценки позиции. План игры при разносторонних рокировках. Разрушение прикрытия короля. (14 ч. – 6/8)

Теория: Атака на короля в центре. Атака на короткую рокировку. Атака при разносторонних рокировках. Центр и ферзевый фланг. Контрудар в центре. Стратегия и тактика. Столкновение планов.

Практика: Выбор плана игры на основе оценки позиции королей. Выбор плана игры при нерокировавшемся короле соперника. Атака на нерокировавшегося короля. Выбор плана игры при односторонних рокировках. Выбор плана игры при разносторонних рокировках. Активное взаимодействие фигур. Ферзь и конь в атаке на короля. Разрушение пешечного прикрытия короля. Стратегия атаки. Как вести атаку. Подготовка и решающий удар. Примеры атаки из партий А. Алехина, В.Стейница, М. Таля, Г.Каспарова, Шпильмана, Пильсбери, Чигорина, А.Боголюбова. Тактические тонкости в различных позициях. Столкновение планов при атаке на короля.

6. Тема: Открытые, закрытые позиции. Позиции слон сильнее коня, конь сильнее слона. Примеры. (6 ч. – 2/4)

Теория: Открытые позиции. Закрытые позиции. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона.

Практика: Особенности открытых позиций. Выбор плана игры в закрытых позициях. Примеры закрытых позиций во Французской защите. Позиции слон против коня. Конь сильнее слона в закрытых позициях. Фиксированная структура пешек Анализ партий М. Ботвинника, Х. Капабланки, М. Чигорина. Игра между собой.

7. Тема: Пешечный и ладейный эндшпиль. Понятие проходная, отдаленная проходная пешка. Ладейный эндшпиль.(12 ч. – 6/6)

Теория: Виды проходных. Кандидат. Проходные при ладьях. Активность ладьи при короле.

Практика: Понятие проходная: отдаленная, защищенная. Разыгрывание пешечных окончаний. Образование проходной пешки. Преимущество отдаленной проходной. Реализация позиционного перевеса. Разыгрывание пешечных окончаний с отдаленной проходной пешкой. Защищенная проходная пешка. Реализация защищенной проходной пешки. Разыгрывание пешечных окончаний с защищенной пешкой. Ладейный эндшпиль. Основные позиции в ладейном эндшпиле. Позиция Филидора. Активная игра в ладейном эндшпиле как залог успеха. Реализация позиционного преимущества. Активность ладьи и короля.

8. Тема. Легкофигурный эндшпиль. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Эндшпили - слон против коня. Примеры. (10 ч – 4/6).

Теория: Коневые окончания. Одноцветные слоны. Разноцветные слоны. Конь против слона.

Практика: Понятие легкофигурного эндшпиля. Виды легкофигурных соотношений. Коневые окончания. Оценка позиции в коневом эндшпиле. Слоновые окончания. Оценка позиции в слоновом эндшпиле. Слоновые окончания с одноцветными и разноцветными слонами. Эндшпиль конь против слона. Разыгрывание эндшпилей.

9. Тема: Ничейные позиции. Вечный шах. Позиционная ничья. Патовые комбинации. (6 ч. – 2/4).

Теория: Ничья. Позиционная ничья. Бешеная ладья. Крепость. Ничья в ладейных и ферзевых окончаниях

Практика: Ничейные позиции. Понятие вечный шах. Понятие трехкратного повторения позиции. Когда выгодна ничья. Позиционная ничья. Ограничение материала. Теоретические позиции позиционной ничьи. Пат как разновидность ничьи. Как может получиться пат. Прием «бешеная ладья». Крепость – разновидность ничьей в шахматной партии. Ничья в ладейных окончаниях. Ничья в ферзевых окончаниях. Вечный шах в ферзевых окончаниях. Разыгрывание ладейных и ферзевых эндшпилей. Игра между собой.

10. Тема: Оценка позиции при переходе в эндшпиль. Искусство размена фигур. Выбор плана игры после размена фигур. (10 ч. – 4/6)

Теория: Положение пешек и короля. Выбор эндшпиля. Размен ферзей в дебюте. Размен при материальном и позиционном перевесе.

Практика: Оценка позиции при переходе в эндшпиль. Основные ориентиры для оценки позиции – пешечная структура, расположение короля. Искусство размена фигур в эндшпиле. Проблема выбора эндшпиля. Размен ферзей в дебюте. Выгодный размен и невыгодный размен в дебюте. Размен при материальном перевесе одной из сторон.

11. Тема: Квалификационные турниры (12 ч – 0/12).

Практика. Проведение квалификационных турниров.

12. Тема: Анализ партий (8 часов – 0/8)

Практика. Анализ сыгранных партий. Разбор ошибок.

13. Тема: Конкурс на лучшую партию. Конкурсы решения комбинаций на пройденные темы (6 часов – 0/6)

Практика. Конкурсы решения комбинаций на пройденные темы. (отвлечение, завлечение, блокировка)

14. Тема: Турниры с быстрым контролем (4 ч – 0/4)

Проведение турниров с контролем по 10-15 минут каждому из участников.

Итоговая педагогическая диагностика. (2 часа-0/3)

Содержание программы 3 года обучения

Стартовая педагогическая диагностика (2 ч. – 0/2)

1. Тема: Дебюты в шахматной партии. Понятия - открытый, полуоткрытый, закрытый дебют. Основные открытые дебюты. (10 ч. –4/6)

Теория: Итальянская партия. Испанская партия. Шотландская партия. Венская партия. Русская партия. Дебют четырех коней. Королевский гамбит.

Практика: Основные открытые дебюты. Итальянская партия. Испанская партия. Многообразие вариантов. Вариант Брейера, вариант Зайцева, вариант Смыслова. Шотландская партия. Примеры партий Г.Каспарова. Венская партия. Примеры партий Н. Шорта. Русская партия. Примеры партий А.Карпова. Дебют четырех коней. Королевский гамбит. Основные идеи этого дебюта. Примеры партий А.Алехина.

2. Тема: Полуоткрытые дебюты (8 ч. – 4/4)

Теория: Сицилианская защита. Вариант Найдорфа. Французская защита. Каро-Канн. Скандинавская защита.

Практика: Сицилианская защита. Вариант Дракона. Идеи этого дебюта. Вариант Найдорфа. Идеи этого варианта. Французская защита. Идеи этого дебюта. Защита Каро-Канн. Идеи этого дебюта. Примеры партий А.Карпова, сыгранных в защите Каро-Канн. Скандинавская защита. Идеи этого дебюта. Примеры партий Б.Ларсена, сыгранных в Скандинавской защите. Разыгрывание дебютов, решение комбинаций.

3. Тема: Закрытые дебюты (8ч. – 4/4)

Теория: Ферзевый гамбит. Староиндийская защита, защита Грюнфельда. Новоиндийская защита, защита Нимцовича.

Практика: Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит. Староиндийская защита. Идеи этого дебюта. Защита Грюнфельда. Защита Нимцовича. Решение

комбинаций из дебютов. Разыгрывание дебютов.

4. Тема: Переход из дебюта в миттельшпиль. Типовые позиции (4 ч. – 2/2)

Теория: Переход в миттельшпиль. Типовые позиции.

Практика: Связь дебюта с миттельшпилем. Проведение плана в шахматной партии. Переход из дебюта в миттельшпиль. Типовые миттельшпильные позиции. Примеры из творчества Х.Капабланки, Э.Ласкера. Решение комбинаций. Игра между собой.

5. Тема: Основные принципы оценки позиции и конкретные угрозы. (10 ч. – 4/6)

Теория: Деформация пешечной структуры. Угрозы королю. Активность фигур. Сдвоение ладей по вертикали. Батарея на диагонали. Переброска ладей на горизонтали. Искусственная рокировка. Плохие фигуры.

Практика: Оценка позиции на основе пешечной структуры. Деформация пешечной структуры. Оценка позиции на основе пешечной структуры. Конкретные угрозы королю. Понятие инициатива. Оценка позиции на исходя из активности фигур. Активная и пассивная защиты. Король в миттельшпиле. Искусственная рокировка. Оценка позиции исходя из положения короля. Король в центре – сила и слабость. Оценка позиции на основе расположения фигур. Выключение фигуры из игры. Примеры из творчества Э.Ласкера, В. Стейница, М.Эйве, Т. Петросяна, В. Крамника, А.Карпова, Р.Фишера, Х.Капабланки. Решение позиций на стратегию. Игра между собой.

6. Тема: Стратегические приемы. Понятия слабые поля, опорный пункт, перевес в развитии, перевес в пространстве. (10 ч – 4/6).

Теория: Опорный пункт. Жертва пешки за развитие. Захват пространства. Перекрытие Спасского. Размен Алёхина. Расстановка Геллера

Практика: Понятия слабые и сильные поля, опорный пункт. Перевес в развитии. Пешка за быстрое развитие фигур. Захват пространства. Плюсы и минусы пространственного перевеса. Стратегические особенности пространства. Понятие форпост. Форпост для легких и тяжелых фигур. Выгода форпоста. Примеры из творчества Э.Ласкера, А.Алехина, М.Ботвинника, Б. Спасского, М. Геллера. Решение позиций на стратегию. Игра между собой.

7. Тема: Открытые вертикали и диагонали (12 ч. – 4/8)

Теория: Полуоткрытые вертикали. Вертикали при атаке на короля. Размен на открытых вертикалях. Вторжение по вертикалям. Открытые диагонали.

Практика: Понятие открытые и полуоткрытые вертикали. Использование вертикалей в дебюте и миттельшпиле. Использование вертикалей в атаке и защите на короля. Размен на открытых вертикалях как способ защиты и упрощения позиции. Вторжение фигур по открытым линиям. Для чего захватывают вертикали. Открытая диагональ для слона. Стратегические переводы фигур на лучшие позиции. Примеры из творчества Б.Спасского, М.Талая, В.Смыслова, В.Стейница, В.Ананда. Решение позиций на тактику. Игра между собой.

8. Тема: Ведение атаки и защиты. Выбор плана игры при открытом и закрытом центре. Атака пешечного меньшинства. (24 ч. – 10/14)

Теория: Атака на короля в центре. Атака на короткую рокировку. Атака при разносторонних рокировках. Центр и ферзевый фланг. Принципы защиты. Типовые приемы защиты. Контрудар в центре. Атака на короля при закрытом центре. Атака пешечного меньшинства. Образование слабости в позиции соперника. Централизация фигур при открытом центре. Борьба за инициативу. Контрнападение – как способ защиты. Накопление маленьких преимуществ. Использование неточных ходов соперника. Позиционное лавирование. Перестройка фигур. Использование плохого расположения фигур. Принцип атаки большинством.

Практика: Понятие атаки и защиты в шахматной партии. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Атака при короле в центре. Использование тактики в защите. Использование типовых приемов защиты. Понятие плана в шахматной партии. Роль центра. Примеры из творчества А.Алехина, М.Таля. Г.Каспарова, П.Морфи, В.Корчного, Т.Петросяна, М.Ботвинника, Х.Капабланки, Р.Фишера, А.Карпова.

9. Тема: Комбинации (12 часа – 4/8).

Теория. Разнообразие шахматных комбинаций. Перекрытие, выигрыш темпа, промежуточный ход, рентген, ограничение материала

Практика. Решение комбинаций. Перекрытие, выигрыш темпа, промежуточный ход, рентген, ограничение материала. Игра между собой.

10. Тема: Борьба за открытые линии (6 ч. – 2/4).

Теория. Открытые линии при атаке на короля. Как сделать линию открытой. Открытые линии для поддержки форпоста. Выгоды от форпоста на открытой линии. Вторжение тяжелых фигур на 2 и 7 горизонталь. Отрезание фигур по открытым линиям. Использование 2 и 7 горизонталей в ладейных эндшпилях. Открытые линии при позиционном прессинге. Трансформация позиции.

Практика. Примеры из партий А. Карпова, А.Нимцовича, М.Чигорина, Э.Ласкера, М.Эйве.. Примеры из окончаний партий и этюдов. Игра между собой.

11. Тема: Позиционные принципы гармоничной расстановки фигур. Динамика, инициатива. Техника расчета вариантов (16 ч. – 6/10)

Теория. Позиционная игра в шахматах. Стратегия и тактика. Понятие «плохая» фигура. Взаимодействие фигур и пешек. Понятие динамика и инициатива в шахматной партии. Техника расчета вариантов. Тактика на службе стратегии. Взаимосвязь комбинационной и позиционной игры. Типичные позиционные ошибки

Практика. Техника расчета вариантов. Расчет упражнений методом «Кустарник». Расчет упражнений методом «Столб». Расчет упражнений методом «Дебри». Решение упражнений на стратегию. Решение упражнений на тренировку техники расчета вариантов. Анализ партий А.Карпова, В.Смыслова,

Х.Капабланки, Р.Фишера, В.Ананда. Игра между собой.

12. Тема: Роль короля в фигурных и пешечных эндшпилях. Комбинации на тему «блокировка», «пешечный прорыв» (20 часа – 8/12)

Теория. Особенности комбинаций в эндшпиле: пешечный прорыв, блокировка, проходная пешка в пешечном, ладейном и слоновом эндшпиле.

Практика. Решение упражнений и комбинаций на темы: пешечный прорыв, блокировка, проходная пешка в пешечном, ладейном и слоновом эндшпиле. Примеры из окончаний партий Б.Спасского.

13. Тема: Квалификационные турниры на разряд (14 часов)

Практика. Участие в классификационных турнирах.

14. Тема: Анализ типичных ошибок в турнирных партиях (8 часов)

Практика: Разбор сыгранных партий.

15. Тема: Конкурс на лучшую партию. Конкурсы решения задач на пройденные темы (8 часов)

Практика: Решение задач, этюдов, угадывание ходов в сыгранных партиях.

16. Тема: Турниры с быстрым контролем (6 часов)

Практика: Проведение турниров с контролем по 10 минут каждому из участников.

Итоговая педагогическая диагностика (2 часов)

Содержание программы 4 года обучения

Педагогическая диагностика – 2 часа (0/2)

1. Тема: Классификация дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые по пешечной структуре - 36 часов (16/20)

Теория: Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита вариант Дракона. Стратегический план за черных. Полуоткрытые дебюты, Защита Каро-канн.

Практика: разыгрывание дебютов. Решение задач. Изучение дебютного репертуара шахматистов. Формирование личного дебютного репертуара.

2. Тема: Оценка позиции при переходе из дебюта в миттельшпиль и из миттельшпиля в эндшпиль 18 часов (4/14)

Теория: Искусство размена фигур. Выбор плана игры.

Практика: Оценка позиции на основе пешечной структуры. Деформация пешечной структуры. Оценка позиции на основе пешечной структуры. Конкретные угрозы королю. Оценка позиции на основе расположения фигур. Выключение фигуры из игры. Примеры из творчества Э.Ласкера, В. Стейница, М.Эйве, Т. Петросяна, В. Крамника, А.Карпова, Р.Фишера, Х.Капабланки. Решение позиций на стратегию. Игра между собой.

3. Тема: Инициатива, выигрыш темпа, промежуточный ход 10 ч (4/6)

Теория: Понятие инициатива. Оценка позиции на исходя из активности фигур.

Практика: Активная и пассивная защиты. Король в миттельшпиле. Искусственная рокировка. Оценка позиции исходя из положения короля. Король в центре – сила и слабость. Примеры из творчества Э.Ласкера, В. Стейница,

М.Эйве, Т. Петросяна, В. Крамника, А.Карпова, Р.Фишера, Х.Капабланки.
Решение позиций на стратегию. Игра между собой.

4. Тема: Стратегические технические приемы использования слабых полей и опорных пунктов. 20 часов (12/8)

Теория: Опорный пункт. Жертва пешки за развитие. Захват пространства. Перекрытие Спасского. Размен Алёхина. Расстановка Геллера

Практика: Понятия слабые и сильные поля, опорный пункт. Перевес в развитии. Пешка за быстрее развитие фигур. Захват пространства. Плюсы и минусы пространственного перевеса. Стратегические особенности пространства. Понятие форпост. Форпост для легких и тяжелых фигур. Выгода форпоста. Примеры из творчества Э.Ласкера, А.Алехина, М.Ботвинника, Б. Спасского, М. Геллера. Решение позиций на стратегию. Игра между собой.

5. Тема: Техника расчетов вариантов, оценка позиции после расчёта. 16 часов (10/6)

Теория. Позиционная игра в шахматах. Стратегия и тактика. Понятие «плохая» фигура. Взаимодействие фигур и пешек. Понятие динамика и инициатива в шахматной партии. Техника расчета вариантов. Тактика на службе стратегии. Взаимосвязь комбинационной и позиционной игры. Типичные позиционные ошибки

Практика. Техника расчета вариантов. Расчет упражнений методом «Кустарник». Расчет упражнений методом «Столб». Расчет упражнений методом «Дебри». Решение упражнений на стратегию. Решение упражнений на тренировку техники расчета вариантов. Анализ партий А.Карпова, В.Смыслова, Х.Капабланки, Р.Фишера, В.Ананда. Игра между собой.

6. Тема: Решение тестов по тактике. 22 часа (0/22)

7. Тема: Подготовка к участию в городских, областных и рейтинговых турнирах. 12 ч (4/8)

9. Тема: Турниры с быстрым контролем. 6 часов (0/6)

Педагогическая диагностика – 2 часа

4. Методическое сопровождение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Машинное обучение» разработана с учетом современных требований к организации образовательного процесса.

Программа основана на постулатах личностно-ориентированного образования, особенностью которого является актуализация гуманитарных, человекообразующих функций обучения: сохранение и восстановление телесного и духовного здоровья, личной свободы, нравственности; гуманный подход направлен не на формирование обучающегося, а на обеспечение поддержки в его развитии, создание механизмов саморегуляции, саморазвития, адаптации, самозащиты, самовоспитания личности; акцентирование внимания не на вооружении его знаниями и умениями, а его становлении, обретении им неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

При проектировании программы учтены следующие педагогические принципы:

- *научности и доступности обучения;*
- *упорядоченности педагогического процесса* (целостности, систематичности, последовательности), что означает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса;
- *природосообразности*, т.е. образовательный процесс проектируется с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- *гуманизации* - педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав ребенка и уважения к нему;
- *демократизации* - предоставление всем участникам образовательного процесса свободы для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания;
- *культуросообразности* - максимальное использование в образовательном процессе той культурной среды МБУ ДО ДТДМ;
- *принципа единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся*, что способствует установлению взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- *принцип дифференциации* реализуется на всех годах обучения посредством индивидуальных и групповых дифференцированных заданий и упражнений.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Диагностика результатов обучения

Психолого-педагогическая диагностика проводится дважды в год: в начале

и в конце учебного года. Психологическая диагностика проводится сотрудниками психологической службы ДТДМ и включает в себя анкетирование, тренинги с психологом, прохождение психологических тестов.

Педагогическая диагностика проводится с использованием различных методов: бесед (см. приложение – опросник), анкетирования, наблюдения педагога (см. приложение - карты оценки развития умений, личностного развития воспитанников), анализа сыгранных партий, тестов на решение комбинаций.

Опрос подразумевает беседу с педагогом (для детей дошкольного возраста) или письменные ответы на вопросы (для детей младшего школьного возраста). Основной целью стартовой диагностики является первое знакомство, а также оценка степени интереса ребенка к шахматной игре и готовности родителей помогать ребенку в процессе обучения шахматам.

Опрос в начале второго и третьего года обучения проводится по вопросам итогового опроса первого или второго года обучения соответственно с тем, чтобы выявить остаточные знания.

Кроме того, о результативности можно судить по индивидуальным и групповым (командным) достижениям воспитанников в квалификационных турнирах (выполнение норм разрядов), в соревнованиях различного уровня (от городских до международных).

Литература для тестирования:

1. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар, изд-во «Кубанькино», 2005 г.
2. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для II разряда. – М: 2012 г.
3. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для III разряда. – М: 2014г.
4. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для IV разряда. – М.:2014 г.
5. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по эндшпилю для III разряда– М.: 2013 г.

Список оборудования

1. Шахматная доска с комплектом фигур
2. Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
3. Шахматные часы
4. Шаблоны горизонтальных и вертикальных линий из картона/цветной бумаги
5. Набор дидактических карточек с тестами и задачами
6. Тетрадь для индивидуальных заданий

5. Список использованной литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
9. Устав и локальные акты МБУ ДО ДТДМ.

Литература для педагога

1. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84..
2. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт,1960.
3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
4. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
5. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
6. Гуфельд Э., Калиниченко Н. Дебютный путеводитель. - Челябинск, 1991.
7. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. -Минск: Полымя, 1994 .

8. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 1 а» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
9. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 1 б» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
10. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 2» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
11. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
12. Каспаров, Г. К. Мой шахматный путь. Том 1 - 3/ Гарри Каспаров в сотрудничестве с Дмитрием Плисецким. — М. : РИПОЛ классик, 2011
13. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для II разряда. – М: 2012 г.
14. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для III разряда. – М: 2014г.
15. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для IV разряда. – М.:2014 г.
16. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по эндшпилю для III разряда– М.: 2013 г.
17. Костров В.В. Рожков С.В. Шахматный решебник. Книга А. Мат в 1 ход. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2014 г.
18. Нанн Джон. Шахматы. 1001 матовая комбинация. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2015 г.
19. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
20. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
21. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
22. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
23. Призانت Я. Радар. Сборник шахматных комбинаций. – М: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2016 г.
24. Чернышов К. Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов. – М: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2016 г.
25. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.
26. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990

Список литературы для учащихся:

1. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 1 а» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
2. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 1 б» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
3. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций 2» – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2017 г.
4. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар, изд-во «Кубанькино», 2005 г.
5. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для II разряда. – М: 2012 г.
6. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для III разряда. – М: 2014г.
7. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для IV разряда. – М.:2014 г.
8. Костров В.В. Рожков С.В. Шахматный решебник. Книга А. Мат в 1 ход. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2014 г.

9. Нанн Джон. Шахматы. 1001 матовая комбинация. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2015 г
10. Чернышов К. Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2016 г.
11. Призانت Я. Радар. Сборник шахматных комбинаций. – М.: «Russian Chess house/ Русский шахматный дом», 2016 г.

6. Приложения

1. Карта оценки развития умений учащихся

Клуба «Белая ладья»

_____ учебный год

Группа № _____

№	Ф.И. учащегося	1-й критерий		2-й критерий		3-й критерий		4-й критерий		5-й критерий		Суммарная оценка в баллах
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл по критерию											

Н- начало года, К- конец года. Все критерии оцениваются по трёхбалльной системе. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Для 1 года обучения

1. Критерий. Знание правил шахматной игры, умение их применять на практике.
2. Критерий. Умение матовать короля различными фигурами (ферзем, ладьей, конем, слоном, пешкой)
3. Критерий. Умение разыгрывать дебют. Знание основных принципов игры в дебюте.
4. Критерий. Решение задач на мат в 1 и 2 хода.
5. Критерий. Знание типовых приемов в шахматах. (вилка, связка,

отвлечение)

Для 2 года обучения

1. Критерий. Реализация материального перевеса.
2. Критерий. Знание типовых планов в миттельшпиле. Умение вести атаку.
3. Критерий. Умение разыгрывать дебют. Знание основных принципов игры в дебюте.
4. Критерий. Решение задач на мат в 2-3 хода.
5. Критерий. Решение шахматных комбинаций (завлечение, блокировка).

Для 3 года обучения

1. Критерий. Реализация минимального материального перевеса.(1-2 пешки)
2. Критерий. Умение вести атаку и защиту.
3. Критерий. Умение разыгрывать дебют. Знание основных дебютов в шахматах.
4. Критерий. Знание основных стратегических приемов (деформация пешечной цепи, трансформация позиции)
5. Критерий. Решение шахматных комбинаций (перекрытие, рентген).

Оценка происходит по трехбалльной шкале:

1 балл – умение развито недостаточно

2 балла – средний уровень умения

3 балла – высокий уровень умения

Итоги - сумма баллов:

13-15 баллов – высокий уровень усвоения программы.

9-12 баллов – средний уровень усвоения программы.

Менее 9 баллов – недостаточный уровень усвоения программы.

Карта диагностики личностного развития учащихся

Клуба «Белая ладья»

_____ учебный год

Группа № _____

№	Ф.И. учащегося	1 критерий		2-й критерий		3-й критерий		4-й критерий		5-й критерий		6-й критерий		7-й критерий		8-й критерий		Сумма баллов	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1																			
2																			
3																			

4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

Н- начало года, К- конец года. Все критерии оцениваются по трёхбалльной системе. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

1. Критерий. Организованность.
2. Критерий. Самоконтроль.
3. Критерий. Вдумчивость.
4. Критерий. Активность на уроке.
5. Критерий. Наблюдательность.
6. Критерий. Эмоциональная устойчивость.
7. Критерий. Интерес к обучению.
8. Критерий. Самооценка.
- 9. Критерий. Инициативность.**

Оценка происходит по трехбалльной шкале:

- 1 балл – недостаточная степень выраженности личностного качества
- 2 балла – средняя степень выраженности личностного качества
- 3 балла – высокая степень выраженности личностного качества

Итоги - сумма баллов:

13-15 баллов – высокий уровень личностного развития.

9-12 баллов – средний уровень личностного развития.

Менее 9 баллов – недостаточная степень выраженности личностных качеств.

Опрос
Для учащихся 1 года обучения
Начало года.

После знакомства с учеником и с заполнением его основных данных:

- Ф.И. ученика _____
- Возраст _____
- Школа, класс. _____
- Телефон и адрес. _____
- Ф.И.О. родителей _____

1. Кто тебя привел в шахматный клуб? _____

2. Кто рассказал тебе об игре в шахматы? _____

3. Умешь ли ты играть в шахматы? (Практически все отвечают – да, хотя это не всегда соответствует действительности).

Следующими вопросами педагог оценивает уровень знаний.

4. Как называются фигуры? _____

5. Как ходят фигуры?

король _____

ферзь _____

слон _____

конь _____

пешка _____

6. Какие еще правила шахмат знаешь? _____

7. Что такое шах? _____

8. Что такое мат? _____

9. Кто еще в семье умеет играть в шахматы? _____

10. Какими видами спорта занимаешься? _____

11. Какие кружки посещаешь? _____

12. Чем тебя заинтересовали шахматы? _____

13. Как часто ты хотел бы посещать занятия по шахматам? _____

Основной целью диагностики является первое знакомство, а также оценка степени интереса ребенка к шахматной игре и готовности родителей помогать ребенку в процессе обучения шахматам.

Конец года

1. Как ходят шахматные фигуры?

король _____

ферзь _____

слон _____

конь _____

пешка _____

2. В чем цель шахматной партии? _____

3. Чем отличается шах от мата? _____

4. Чем отличается пат от мата? _____

5. Какими ходами надо начинать партию и почему? _____

6. Что такое дебют? _____

7. Что необходимо делать в дебюте? _____

8. Что такое рокировка? _____

9. Для чего она нужна? _____

10. Что такое мат по первой и восьмой горизонтали? _____

11. Что такое форточка? _____

12. Что такое вилка и связка? _____

13. Какие фигуры делают вилки? _____

14. Какие фигуры делают связки? _____

15. Что такое центр? _____

16. Каким он бывает? _____

17. Что такое отвлечение? _____

18. Когда используется отвлечение? _____

19. Что такое уничтожение защиты? _____

20. Что такое миттельшпиль? _____

21. Что такое эндшпиль? _____

22. Какие основные правила игры в эндшпиле? _____

Опрос для 2 года обучения

Начало года

Повторяем диагностику конца 1 года обучения.

1. Как ходят шахматные фигуры?
2. король _____
3. ферзь _____
4. слон _____
5. конь _____
6. пешка _____
7. В чем цель шахматной партии? _____
8. Чем отличается шах от мата? _____
9. Чем отличается пат от мата? _____
10. Какими ходами надо начинать партию и почему? _____
11. Что такое дебют? _____
12. Что необходимо делать в дебюте? _____
13. Что такое рокировка? _____
14. Для чего она нужна? _____
15. Что такое мат по первой и восьмой горизонтали? _____
16. Что такое форточка? _____
17. Что такое вилка и связка? _____
18. Какие фигуры делают вилки? _____
19. Какие фигуры делают связки? _____
20. Что такое центр? _____
21. Каким он бывает? _____
22. Что такое отвлечение? _____
23. Когда используется отвлечение? _____
24. Что такое уничтожение защиты? _____
25. Что такое миттельшпиль? _____
26. Что такое эндшпиль? _____
27. Какие основные правила игры в эндшпиле? _____

Конец года

1. Как называются три стадии шахматной партии? _____
2. Каких чемпионов мира вы знаете? _____
3. Какие основные принципы игры в дебюте? _____
4. Что такое гамбит? _____
5. Какие гамбиты вы знаете? _____
6. Что такое материальный и позиционный перевес? _____
7. Как оценивать позицию? _____
8. Что такое комбинация в шахматной партии? _____
9. Какие темы комбинаций вы знаете? _____
10. Что такое план игры? _____
11. Зачем он нужен в шахматах? _____
12. Что такое открытые и закрытые позиции? _____
13. Что такое эндшпиль? _____
14. Каким он бывает? _____
15. Что такое проходная пешка? _____
16. Для чего нужна проходная пешка? _____
17. Что такое одноцветные и разноцветные слоны? _____
18. Что такое ничья? Какие виды ничьи вы знаете? _____
19. Что такое размен? _____
20. Что такое равноценный и неравноценный размен? _____

Опрос для 3 года обучения

Начало года

1. Как называются три стадии шахматной партии? _____
2. Каких чемпионов мира вы знаете? _____
3. Какие основные принципы игры в дебюте? _____
4. Что такое гамбит? _____

5. Какие гамбиты вы знаете? _____
6. Что такое материальный и позиционный перевес? _____
7. Как оценивать позицию? _____
8. Что такое комбинация в шахматной партии? _____
9. Какие темы комбинаций вы знаете? _____
10. Что такое план игры? _____
11. Зачем он нужен в шахматах? _____
12. Что такое открытые и закрытые позиции? _____
13. Что такое эндшпиль? _____
14. Каким он бывает? _____
15. Что такое проходная пешка? _____
16. Для чего нужна проходная пешка? _____
17. Что такое одноцветные и разноцветные слоны? _____
18. Что такое ничья? Какие виды ничьи вы знаете? _____
19. Что такое размен? _____
20. Что такое равноценный и неравноценный размен? _____

Конец года

1. Что такое открытый, полуоткрытый и закрытый дебют?

2. Какие открытые дебюты вы знаете?

3. Какие полуоткрытые дебюты вы знаете?

4. Какие закрытые дебюты вы знаете?

5. Какие основные принципы оценки позиции?

6. Что такое открытые и полуоткрытые вертикали?

7. Как бороться за открытую линию?

8. Что такое атака пешечного меньшинства?

9. Что такое перекрытие в шахматной партии?

10. Что такое рентген в шахматах?

11. Какой ряд особенно привлекателен для тяжелых фигур?

12. Что такое инициатива в шахматах?

13. Что такое динамика в шахматах?

14. Какие принципы ведения атаки при разносторонних рокировках?

15. Какие принципы ведения атаки при односторонних рокировках?

16. Какие принципы ведения атаки на нерокировавшегося короля?

17. Какую роль король играет в эндшпиле?

18. В чем смысл тактического приема «Блокировка»?
