

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

СЕКТОР ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТЕЙ

Одобрено
методическим советом
МБУ ДО ДТДМ

Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ

_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«История и культура Донского края»

Срок реализации программы: 2 года.
Возраст обучающихся: 14 – 18 лет.

Разработчик программы:
Письменная А.В.,
педагог дополнительного образования.
Программу реализует:
Письменная А.В.,
педагог дополнительного образования.
Методическое сопровождение:
Таран С.Ю., методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание программы	13
4. Методическое обеспечение программы	20
5. Список литературы	22
6. Приложение. Летний образовательный модуль	28

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «История и культура Донского края», разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в области прав ребёнка, охраны здоровья детей и образования.

Историко-краеведческое направление традиционно является одним из ведущих направлений деятельности системы дополнительного образования детей. В России, древняя и средневековая история народов, проживавших и проживающих в настоящее время на ее территории, в значительной степени представлена историческими и культурно-материальными источниками. Исторические процессы на территории Юга России протекали в контексте мировых цивилизационных процессов, и в историческом процессе развития России в целом. Памятники культуры и истории обладают наполненностью и содержанием для молодой формирующейся личности ребенка. Приобщение детей и молодежи к освоению историко-культурного наследия, предоставляет педагогу широкие возможности по воспитанию и всестороннему развитию человека культуры в контексте концепции личностно-ориентированного образования.

Программа «История и культура Донского края» представляет собой интегрированный курс истории с рядом смежных дисциплин, таких как: этнография, краеведение, геология, археология, музейное дело. Обширное межпредметное взаимопроникновение в рамках программы придает последней крайне важный характер гражданской самоидентичности подрастающего поколения.

Настоящая программа призвана способствовать существенному расширению знаний учащихся в области как региональной истории и культуры, (первобытной, древней и средневековой) так и истории, и культуры России в целом. Изучение конкретных исторических и культурных процессов, фактов, традиций, обычаев русского многонационального государства позволит сделать знания учащихся

более глубокими, прочными, предельно-конкретными, эмоционально насыщенными, более яркими и личностно окрашенными.

Специфика Юга России состоит в наличии разнотипных и разновременных памятников истории и культуры, которыми представлены практически все исторические периоды и территория России и Донского края. Однако, в изучении отдельных эпох, исторических периодов еще существует масса нераскрытых по сути историко-культурных явлений и фактов. Изучение подобных вопросов будет осуществляться в рамках подготовки к участию в конференции ДАНЮИ и иных конкурсных мероприятиях. Эти моменты обусловили составление программы таким образом, чтобы все основные периоды истории и культуры, базовые памятники археологии Дона изучались на разных базовых площадках (музеи города, и МБУ ДО ДТДМ); а при выборе объекта исследований отдавалось предпочтение вновь выявленным или слабоизученным и, в особенности, тем которые находятся под угрозой утраты.

Актуальность программы обеспечивается необходимостью становления историко-гражданской, национальной и этнической идентичности, а также формирования компетенций молодого человека для выстраивания межкультурных коммуникаций в современном мире.

Педагогическая целесообразность программы определяется:

- широкой интеграцией истории и культуры с другими науками, дающей возможность каждому ребенку найти сферу проявления своих способностей и интересов;
- доступностью для школьников среднего и старшего звена, предоставляющей равные возможности каждому ребенку;
- актуальнейшим моментом станет изучение спорных исторических явлений, вызывающих в отечественной истории и культуре до сих пор споры историков и культурологов, политологов и обществоведов;
- возможностью участия в исследованиях на базе музея Дворца творчества, площадках музеев города, что создает условия для

социализации и профессиональной ориентации учащихся.

Направленность программы «История и культура Донского края» *туристско-краеведческая.*

Вид программы – модифицированная.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, составляет 14-18 лет.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы «История и культура Донского края» от уже существующих образовательных программ состоят в том, что содержание программы предполагает углубленное изучение истории и культуры Дона в общем контексте истории России.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «История и культура Донского края» заключается в особенностях проектирования её содержания, учебный материал дифференцирован по степени сложности и структурирован в хронологическом порядке исторических периодов развития государства и Донского региона.

Содержание программы составлено таким образом, что в 1-й год учащиеся могут познакомиться с основными историческими и культурными событиями IX-XVIII веков; особенностями жизни людей Донского края в разные эпохи; древними государствами на Дону и т.д. Содержание 2 года обучения предполагает знакомство с общекультурными историческими процессами XX века.

Уровень освоения программы – *общекультурный/базовый.*

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования социально-активной личности посредством изучения истории и культуры Донского края.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в

процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- развивать личностные качества и организаторские способности обучающихся;
- способствовать созданию условий для развития самостоятельности обучающихся, их творческого потенциала;

Воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения подростков и старшеклассников к культурно-историческому и природному наследию человечества;
- воспитывать культуру общения, толерантность к иному мнению;
- формировать у обучающихся гражданскую ответственность, культуру поведения, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать правовую культуру: уважение к авторскому праву, законодательным и нормативным актам, призванным обеспечить сохранность памятников археологии, природы и бережное отношение к ним;

Обучающие:

- способствовать освоению основ истории, этнографии, краеведения;
- формировать необходимый понятийный аппарат в изучаемой научной области;
- формировать научное мировоззрение, исследовательское отношение к окружающему миру.

Прогнозируемые результаты обучения:

Метапредметные:

- применение полученных знаний на практике, в быту;
- умение передавать полученные знания окружающим;
- приобретение навыка публичных выступлений во время участия в дискуссиях, научно-практических конференциях;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

Личностные:

- формирование мотивации на достижение более высокого уровня знаний и практических умений (в ходе викторин, обучающих и диагностических игр);
- наличие интереса к исследовательской деятельности;
- умение работать в коллективе, демонстрация этого умения при совместном достижении поставленной цели (в ходе практических занятий);
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- успешная работа в команде, сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

- представление о истории как науке, её целях, методах, объекте изучения;
- базовые общие знания в различных смежных с историей областях;
- знание истории и культуры Донского края;
- знание традиций и обычаев жителей Дона;
- знание ведущих современных методов охраны объектов природного и культурного наследия.

Содержание данной образовательной программы разработано с учетом возрастных психофизиологических особенностей школьников.

Подростковый возраст – это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство и достижение цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой

деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других видах. И здесь важно вовремя направить эти свойства личности подростка в приемлемое русло, предложить тот вид деятельности, где ему будет интересно. Данная программа способствует решению этой задачи. В подростковом возрасте познавательная деятельность развивается очень интенсивно. Внимание подростка характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В это период внимание уже может быть преднамеренным. Избирательным, целенаправленным, анализирующим становится и восприятие. Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и за счет его логического осмысления. Память подростка, как и его внимание, постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

Существенные изменения происходят в интеллектуальной деятельности подростков. Её основной особенностью является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению. Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. В жизни подростка много времени отводится учёбе. Вместе с тем при переходе из младшего школьного возраста к подростковому сменяется ведущий вид деятельности с учебы на общение со сверстниками, в связи с чем нередко снижается общий интерес к учёбе, школа перестает быть для ученика центром его духовной жизни. В период формирования чувства взрослости особенно привлекательными становятся самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы, за рамками общеобразовательной программы. В этот переходной период важно сохранить интерес взрослеющего подростка к учебной деятельности и освоению новых дисциплин, что позволяет осуществить дополнительное образование.

Ведущая деятельность юношества – учебно-профессиональная. Юношам и девушкам свойственно рассматривать выбор своего жизненного пути как вывод из анализа своих потребностей и возможностей. Познавательные интересы все больше связываются с определенными учебными предметами (гуманитарными или точными науками).

Ведущим психическим процессом в старшем школьном возрасте является мышление. Разработка учебных проектов, проведение учебного исследования, участие в викторинах, эвристических беседах и т.д., способствует развитию у старшеклассников теоретического мышления. Творческие задания развивают их самостоятельность, умение анализировать, быстро принимать правильное решение. Программа решает актуальные задачи социализации, соответствующие психолого-возрастным особенностям старшеклассников, стремящихся к самовыражению, самореализации в личной и общественной жизни.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим и продолжительность занятий: 1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) или 108 часов (3 часа в неделю), 2-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Форма проведения занятий: групповая.

Виды занятий: теоретические (лекции, беседы) и практические занятия (викторины, интерактивные занятия, различные виды исследовательских работ).

Формы подведения итогов реализации программы: участие в различных конкурсах, проектах и конференциях.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Способы определения результативности: опрос (текущий и итоговый), тестирование (рубежное и итоговое).

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа).

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение. Стартовая педагогическая диагностика.	-	2	2
	Раздел 1. Культура Донского края в начале IX-XVII веков.	52	30	82
1.1	Первые греческие поселения на Дону.	8	8	16
1.2	Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи.	8	4	12
1.3	Азов и возникновение донского казачества.	10	8	18
1.4	Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону.	10	6	16
1.5	Культура и искусство в период петровских преобразований XVI- XVII веков.	6	-	6
1.6	Эпоха дворцовых переворотов и итоги ее проявления в культуре и социальной жизни на Дону.	10	4	14
	Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века - до конца XIX века.	34	12	46
2.1	Дон в начале XIX века.	8	-	8
2.2	Развитие городского самоуправления на Дону в рамках Жалованной грамоты городам.	10	8	18
2.3	Дон в период отмены крепостного права 1861 года.	6	-	6
2.4	Дон в конце XIX века.	10	4	14
3.	Индивидуальные исследовательские проекты.	-	13	13
	Итоговая педагогическая диагностика		1	1
	Итого:	86	58	144

или 1 год обучения – 108 ч. (3 часа в неделю).

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение. Стартовая педагогическая диагностика.	-	2	2

	Раздел 1. Культура Донского края в начале IX-XVII веков.	36	18	54
1.1	Первые греческие поселения на Дону.	6	6	12
1.2	Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи.	4	2	6
1.3	Азов и возникновение донского казачества.	8	4	12
1.4	Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону.	6	3	9
1.5	Культура и искусство в период петровских преобразований XVI- XVII веков.	6	-	6
1.6	Эпоха дворцовых переворотов и итоги ее проявления в культуре и социальной жизни на Дону.	6	3	9
	Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века - до конца XIX века.	30	9	39
2.1	Дон в начале XIX века.	6	-	6
2.2	Развитие городского самоуправления на Дону в рамках Жалованной грамоты городам.	9	6	15
2.3	Дон в период отмены крепостного права 1861 года.	6	-	6
2.4	Дон в конце XIX века.	9	3	12
3.	Индивидуальные исследовательские проекты.	-	12	12
	Педагогическая диагностика		1	1
	Итого:	66	42	108

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
(216 часов/2 раза в неделю по 3 часа).**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение. Промежуточная педагогическая диагностика.	-	3	3
	Раздел 1. Культура Донского края в начале XX века.	48	15	63
1.1	«Серебряный век» русской культуры в отражении культуры донской.	3	-	3
1.2	Архитектура начала XX века в Ростове-на-Дону.	6	3	9
1.3	Живопись донских художников в начале XX века.	6	-	6

1.4	Образование. Появление новых образовательных учреждений в городе.	6	-	6
1.5	Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону.	9	9	18
1.6	Первая и вторая русская революции и их отражение в произведениях литературы писателей Дона и России.	12	3	15
1.7	Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей.	6	-	6
	Раздел 2. Особенности развития Дона в период 30-х-50-х годов XX века.	24	-	24
2.1	Задачи и достижения советского государства первых пятилеток и отражение результатов в культуре и искусстве на Дону.	6	-	6
2.2	Влияние политических решений советской власти на развитие Дона в 30-40 е годы.	6	-	6
2.3	Вклад ростовских крупных предприятий в достижения первых пятилеток.	9	-	9
2.4	Трудовые и культурные достижения в названиях улиц Ростова-на-Дону.	3	-	3
	Раздел 3. Дон в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	12	12	24
3.1	Донской край в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	9	3	12
3.2	Подвиги ростовчан в период оккупации города.	3	3	6
3.3	Мемориалы и памятные бюсты на улицах города, посвященные освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.	-	6	6
	Раздел 4. История в отражении тенденций культуры середины и конца 20 века.	39	60	99
4.1	История развития города в 40-60-е годы. Культура, архитектура, искусство.	21	6	27
4.2	Донские традиции и культура в современном отражении архитектуры, образования, искусства ростовских художников.	6	21	27
4.3	Сохранившиеся традиции и обычаи дончан.	12	15	27
4.4	Индивидуальные исследовательские проекты.	-	18	18
5.	Итоговая педагогическая диагностика.	-	3	3
	Итого:	126	90	216

3. Содержание программы.

1-й год обучения – 144 часа.

Тема. Введение (всего - 2 часа/ практика – 2 часа).

(Практика – 2 часа). Стартовая педагогическая диагностика на определение уровня знаний по истории и культуре, традициям и обычаям Донского региона.

Раздел 1. Культура Донского края в начале IX –XVII веков (всего – 82 час./теория – 52 час., практика – 30 час.).

Тема 1.1. Первые греческие поселения на Дону (всего – 16 час./теория – 8 ч., практика – 8 ч.).

Теория (8 час). Первые греческие поселения на Дону. Скифы. Сарматы. Культура, искусство резьбы по камню, глиняное искусство, ювелирное искусство. Влияние греческих традиций и искусства на дальнейшее формирование культуры будущего Донского края и его поселений.

(Практика – 8 час.). Экскурсия «Образование первых торговых связей Донских племен и Причерноморья» (посещение краеведческого музея; экскурсия в Танаис, посещение музея ДТДМ).

Тема 1.2. Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи (всего -12 ч./теория-8 ч., практика- 4 ч.).

Теория (8 час). Культура эпохи. Результаты раскопок и культура, воплотившаяся в находках археологов по данному периоду.

(Практика – 4 час.). Экскурсия «Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи» (посещение краеведческого музея).

Тема 1.3. Азов и возникновение донского казачества (всего -18 ч./теория-10 ч., практика- 8 ч.).

Теория (10 час). Культура, яркие традиции и обычаи казаков вчера и сегодня. Как сохраняются обычаи казаков в наше время, в чем выражаются в повседневной жизни.

(Практика – 8 час.). Экскурсия в г. Азов. Посещение петровского вала, казачьих укреплений и центрального Азовского музея.

Тема 1.4. Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону (всего - 16 ч. /теория-10 ч., практика-6 ч.).

Теория (10 час). Участие донского казачества в ликвидации последствий периода Смутного времени. Влияние новых реформ Алексея и Михаила Романовых на формирование протестного движения на Дону. Роль донского казачества в период «Бунташного века».

(Практика – 6 час.). Экскурсия в краеведческий областной музей.

Тема 1.5. Культура и искусство в период петровских преобразований XVI - XVII веков (всего - 6 ч. /теория-6 ч.).

Теория (6 час). Изменения в быту, одежде, досуге жителей Дона. Европеизация жизни русского народа и ее проникновение на Дон.

Тема 1.6. Эпоха дворцовых переворотов и итоги ее проявления в культуре и социальной жизни на Дону (всего - 14 ч. /теория-10 ч., практика-4 ч.).

Теория (10 час). Дон в период правления Екатерины, Анны Иоанновны, Елизаветы. Влияние иностранного засиления и отношение казаков к политике временщиков во власти. Изменения в культуре и новые направления в искусстве. Открытие образовательных учреждений на Дону в период правления Елизаветы.

(Практика – 4 час.). Подготовка индивидуальных проектов по теме «Дон в эпоху восстаний при первых Романовых».

Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века- до конца XIX века (всего – 46 час./теория – 34 час., практика – 12 час.).

Тема 2.1. Дон в начале XIX века (всего - 8 ч. /теория-8 ч.).

Участие донских казаков в Отечественной войне против Наполеона в 1812 году, заграничном походе русской армии в Европу. Особенности фольклора.

Тема 2.2. Развитие городского самоуправления на Дону в рамках Жалованной грамоты городам (всего - 18 ч. /теория-10 ч., практика-8 ч.).

Теория (10 час). История появления самоуправления в городе Ростове-на-Дону и первые городские реформы. Первые доходные дома и их владельцы. Архитектурные решения в образах и оформлении улицы Б. Садовой.

(Практика – 8 час.). Экскурсии по улице Б. Садовая и улице Советская.

Тема 2.3. Дон в период отмены крепостного права 1861 года (всего - 6 ч. /теория-6 ч.).

Теория (6 час). Изменения в социально-культурной среде на Дону. Развитие образования и появление новых образовательных учреждений.

Тема 2.4. Дон в конце XIX века (всего - 14 ч./ теория-10 ч., практика-4 ч.).

Теория (10 час). Влияние контрреформ Александра III на развитие демократических идей и отображение их в искусстве и культуре Дона. Революционные идеи в работах донских художников конца 19 века.

(Практика – 4 час.). Экскурсии в музей изобразительных искусств.

Раздел 3. Индивидуальные исследовательские проекты (всего- 14ч. /практика-14 ч.).

(Практика – 14 час.). Подготовка индивидуальных творческих проектов учащихся и их защита на итоговом занятии (работа в архиве, музеях, частных коллекциях, работа на базе музея Дворца творчества детей и молодежи).

Педагогическая диагностика (1 час) – тестирование по пройденным темам.

или 1-й год обучения – 108 часов.

Тема. Введение (всего - 2 часа/ практика – 2 часа).

(Практика – 2 часа). Стартовая педагогическая диагностика на определение уровня знаний по истории и культуре, традициям и обычаям Донского региона.

Раздел 1. Культура Донского края в начале IX –XVII веков (всего – 54 час./теория – 36 час., практика – 18 час.).

Тема 1.1. Первые греческие поселения на Дону (всего – 12 час./теория – 6 ч., практика – 6 ч.).

Теория (6 час). Первые греческие поселения на Дону. Скифы. Сарматы. Культура, глиняное искусство, быт. Влияние греческих традиций и искусства на дальнейшее формирование культуры будущего Донского края и его поселений.

(Практика – 6 час.). Экскурсия «Образование первых торговых связей Донских племен и Причерноморья» (посещение краеведческого музея; посещение музея ДТДМ).

Тема 1.2. Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи (всего -6 ч./теория-4 ч., практика- 2 ч.).

Теория (4 час). Культура эпохи. Результаты раскопок и культура, воплотившаяся в находках археологов по данному периоду.

(Практика – 2 час.). Экскурсия (посещение краеведческого музея).

Тема 1.3. Азов и возникновение донского казачества (всего -12 ч./теория-8 ч., практика- 4 ч.).

Теория (8 час). Культура, яркие традиции и обычаи казаков вчера и сегодня. Как сохраняются обычаи казаков в наше время, в чем выражаются в повседневной жизни.

(Практика –4 час.). Экскурсия в г. Азов. Посещение петровского вала, центрального Азовского музея.

Тема 1.4. Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону (всего - 9 ч. /теория-6 ч., практика-3 ч.).

Теория (6 час). Участие донского казачества в ликвидации последствий периода Смутного времени. Роль донского казачества в период «Бунташного века».

(Практика – 3 час.). Экскурсия в краеведческий областной музей.

Тема 1.5. Культура и искусство в период петровских преобразований XVI - XVII веков (всего - 6 ч. /теория-6 ч.).

Теория (6 час). Изменения в быту, одежде, досуге жителей Дона. Европеизация жизни русского народа и ее проникновение на Дон.

Тема 1.6. Эпоха дворцовых переворотов и итоги ее проявления в культуре и социальной жизни на Дону (всего - 9 ч. /теория-6 ч., практика-3 ч.).

Теория (6 час). Дон в период правления Екатерины, Елизаветы. Изменения в культуре и новые направления в искусстве. Открытие образовательных учреждений на Дону в период правления Елизаветы.

(Практика –3 час.). Подготовка индивидуальных проектов по теме «Дон в эпоху восстаний при первых Романовых».

Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века- до конца XIX века (всего – 39 час./теория – 30 час., практика – 9 час.).

Тема 2.1. Дон в начале XIX века (всего - 6 ч. /теория-6 ч.).

Участие донских казаков в Отечественной войне против Наполеона в 1812 году, заграничном походе русской армии в Европу. Особенности фольклора.

Тема 2.2. Развитие городского самоуправления на Дону в рамках Жалованной грамоты городам (всего - 15 ч. /теория-9 ч., практика-6 ч.).

Теория (9 час). История появления самоуправления в городе Ростове-на-Дону и первые городские реформы. Первые доходные дома и их владельцы. Архитектурные решения в образах и оформлении улицы Б. Садовой.

(Практика – 6 час.). Экскурсии по улице Б. Садовая и улице Советская.

Тема 2.3. Дон в период отмены крепостного права 1861 года (всего - 6 ч. /теория-6 ч.).

Теория (6 час). Изменения в социально-культурной среде на Дону. Развитие образования и появление новых образовательных учреждений.

Тема 2.4. Дон в конце XIX века (всего - 12 ч./ теория-9 ч., практика-3 ч.).

Теория (9 час). Влияние контрреформ Александра III на развитие демократических идей и отображение их в искусстве и культуре Дона. Революционные идеи в работах донских художников конца 19 века.

(Практика – 3 час.). Экскурсии в музей изобразительных искусств.

Раздел 3. Индивидуальные исследовательские проекты (всего- 12ч. /практика-12 ч.).

(Практика – 12 час.). Подготовка индивидуальных творческих проектов учащихся и их защита на итоговом занятии (работа в архиве, музеях, частных коллекциях, работа на базе музея Дворца творчества детей и молодежи).

Педагогическая диагностика (1 час) – тестирование по пройденным темам

2-й год обучения – 216 час.

Тема. Введение (всего - 3 часа/ практика – 3 часа).

(Практика – 3 часа). Промежуточная педагогическая диагностика на определение уровня знаний по истории и культуре, традициям и обычаям Донского региона.

Раздел 1. Культура Донского края в начале XX века (всего - 63 час./ теория- 48 час., практика-15 час.).

Тема 1.1. «Серебряный век» русской культуры в отражении культуры донской (всего - 3 ч./ теория - 3 ч.).

Теория (3 час). «Серебряный век» русской культуры. Общий кризис самодержавия. «Свет и тени» духовной жизни Советского общества. Яркие представители Серебряного века. Биографии, достижения деятелей науки, культуры, искусства. Выдающиеся донские деятели периода начала XX века.

Тема 1.2. Архитектура начала XX века в Ростове-на-Дону (всего- 9 ч./ теория- 6 ч., практика-3 ч.).

Теория (6 час). Известные особняки в г. Ростове-на-Дону, и неизвестные факты о них. Особенности проектирования и назначения доходных домов в центре на улице Б. Садовой. Особенности оформления фасадных элементов.

(Практика – 3 часа). Экскурсия по улице Б. Садовой.

Тема 1.3. Живопись донских художников в начале XX века (Всего-6 ч./ теория 6 ч.).

Теория (6 час). Творчество Е. Г. Черепашина, биография, его работы и отражение в них истории и культуры донского быта в начале XX века.

Тема 1.4. Образование. Появление новых образовательных учреждений в городе (всего - 6 ч./ теория - 6 ч.).

Теория (6 час). Появление новых школ и гимназий в г. Ростове-на-Дону, их традиции и особенности обучения в них.

Тема 1.5. Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону (всего -18 ч./ теория -9 ч., практика -9 ч.).

Теория (9 час.). Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону. Улица Пушкинская, история создания памятников А.С. Пушкину, Кирову, В.С. Высоцкому, А.П. Чехову.

(Практика – 9 час.). Экскурсия по улице Пушкинская. Подготовка сообщений о памятниках на улицах города Ростова-на-Дону.

Тема 1.6. Первая и вторая русская революции и их отражение в произведениях литературы писателей Дона и России (всего -15 ч./ теория- 12 ч., практика -3 ч.).

Теория (12 час.). История первой русской революции в событиях 1902 г. в г. Ростове-на-Дону и ее отражение в мемориале на проспекте Стачки. История переименования пл. Революции на пл. Привокзальную. События 1902-1905 г.г. в работах донских художников и писателей.

(Практика – 3 час.). Экскурсия к мемориалу на проспекте Стачки.

Тема 1.7. Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей (всего- 6 ч./ теория-6 ч.).

Теория (6 час.). Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей (события Гражданской войны на Дону в 1918-1922 г. в творчестве М. Шолохова).

Раздел 2. Особенности развития Дона в период 30-х-50-х годов XX века (всего -24 час. /теория - 24 ч.).

Тема 2.1. Задачи и достижения советского государства первых пятилеток и отражение результатов в культуре и искусстве на Дону (всего - 6 ч./ теория - 6 ч.).

Теория (6 час.). Культура в истории первых пятилеток. Стахановское движение и его проявление в Донском крае. Герои первых пятилеток, известные и неизвестные дончане. Отражение исторических событий в плакатах и живописи. Истории стахановских подвигов и развития стахановского движения на Дону.

Тема 2.2. Влияние политических решений советской власти на развитие Дона в 30-40 е годы (всего - 6 ч./ теория - 6 ч.).

Теория (6 час.). Становление советской власти на Дону, выдающиеся общественники, укрепление идеологии СССР и проявление этих влияний в творчестве донских писателей и художников.

Тема 2.3. Вклад ростовских крупных предприятий в достижения первых пятилеток (всего- 9 ч./ теория- 9 ч.).

Теория (9 час.). Строительство и развитие экономики Донского региона в период 30-40-х годов. Новочеркасский электровозостроительный завод (НЭВЗ), Ростсельмаш, СКВЖД и др. Отражение их деятельности в СМИ того периода, статьи о передовиках, работы художников, поэтов, скульпторов.

Тема 2.4. Трудовые и культурные достижения в названиях улиц Ростова-на-Дону (всего- 3 ч./ теория - 3 ч.).

Теория (3 час.). Улицы г. Ростова-на-Дону, носящие имена передовиков и героев труда, проявивших себя в 30-40 годы. История переименования улиц, бюсты передовиков и героев труда, проявивших себя в 30-40 годы.

Раздел 3. Дон в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. (всего-24 ч./теория – 12ч., практика - 12 час.).

Тема 3.1. Донской край в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. (всего-12 ч./теория – 9 ч., практика - 3 час.).

Теория (9 час.). История сопротивления, самые кровопролитные сражения и подвиги. Перестройка экономики на военный лад, вклад культуры в организацию сопротивления немецко-фашистским захватчикам. Выдающиеся имена деятелей культуры и искусства, вступивших в ряды Советской армии в дни войны.

(Практика – 3 час.). Экскурсия в музеи города с экспозициями, посвященными Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Тема 3.2. Подвиги ростовчан в период оккупации города (всего-6 ч./теория-3 ч., практика-6 ч.).

Теория (3 час.). Выдающиеся деятели искусства Ростова-на-Дону, их вклад в снятие оккупации города. Вклад донской культуры в укрепление патриотизма в годы Великой Отечественной войны.

(Практика – 6 час.). Экскурсия в музеи города с экспозициями, посвященными Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Подготовка сообщений о подвигах ростовчан в период оккупации.

Тема 3.3. Мемориалы и памятные бюсты на улицах города, посвященные освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков (всего - 6 час./практика-6 час.).

(Практика – 6 час.). Экскурсия с посещением мемориала в Змиевской балке, сквера с мемориалом на пл. К.Маркса. Подготовка сообщений об известных и малоизвестных мемориалах в г. Ростове-на-Дону, рассказывающих о событиях в период оккупации города и его освобождении.

Раздел 4. История в отражении тенденций культуры середины и конца XX века (всего - 99 час./теория- 39 ч., практика- 60 ч.).

Тема 4.1. История развития города в 40-60-е годы. Культура, архитектура, искусство (всего- 27 час./ теория- 21 час., практика-6 час.).

Теория (21 час.). Первые художники-авангардисты, скульпторы, писатели Дона. Основная тематика работ в 40-60-е годы. Роль идеологии в развитии новых форм и стилей искусства. Известные и малоизвестные имена в поэзии, живописи, архитектуре Донского края.

(Практика – 6 час.). Экскурсия в краеведческий музей; музей изобразительного искусства.

Тема 4.2. Донские традиции и культура в современном отражении архитектуры, образования, искусства ростовских художников (всего- 27 час./ теория- 6 час., практика- 21 час.).

Теория (6 час.). Анализ современных форм архитектуры и эксклюзивных стилистических решений, с привлечением исторических очерков и изучением истории оформления центральных улиц города. История зданий постройки конца XIX в. Их уникальность и современное состояние.

(Практика – 21 час.). Разработка индивидуальных творческих проектов в данной тематике.

Тема 4.3. Сохранившиеся традиции и обычаи дончан (всего -27 час./ теория -12 ч., практика- 15 ч.).

Теория (12 час.). Обычаи Дона в современном искусстве. Семикаракорская керамика. Особенности работ донских художников-пейзажистов в раскрытии тем самобытности дончан. Традиции Дона, дошедшие до наших дней.

(Практика – 15 час.). Посещение мастер-классов в Шолохов-центре.

Тема 4.4. Индивидуальные исследовательские проекты (всего 18 час./практика-18 час.).

(Практика – 18 час.). Подготовка исследовательских индивидуальных проектов: посещение музеев, интервьюирование частных лиц, музейных фондов (по возможности).

Тема 5. Итоговая педагогическая диагностика (всего – 3 ч./практика – 3 ч.).

Итоговая диагностика на определение уровня освоения программы.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание материала в программе «История и культура Дона» выстроено логически, исходя из общей исторической периодизации, в основе которой заложен принцип «от образования первых признаков государства у племен к современным событиям истории и культуры». В программе есть «сквозные» темы, проходящие через все годы обучения, но на новом уровне, с учетом приобретенных умений и навыков.

Принципы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

- принцип историзма: рассмотрение любого явления с точки зрения его возникновения, развития и определения его места в культурном процессе;
- принцип личностной ориентированности образования - педагог и ученик взаимодействуют как равноправные личности, имеющие свои потребности, особенности, способности и т.п.;
- принцип диалогичности как способ постижения смыслов через слово;
- принцип проблемно-конструктивного и поливерсионного представления материала как причины возникновения диалога;
- принцип перспективности;
- принцип научности и использования передовых достижений науки;
- принцип межпредметности;
- принцип культуросообразности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «История и культура Дона» используются следующие педагогические технологии:

- игровая технология;
- технология коллективной творческой деятельности (КТД), направленная на умение работать в коллективе, умение взаимодействовать друг с другом;
- технология разновозрастного сотрудничества (осуществляется взаимозаменяемость, дети в коллективе учатся дружить со старшими и помогать младшим);
- здоровьесберегающие технологии, экскурсии.

В ходе реализации программы применяются следующие методы и формы обучения:

1) лекция – устное изложение материала педагогом. При проведении лекционных занятий предполагается их сопровождение презентационным материалом, где кратко изложены ключевые моменты лекции;

2) просмотр обучающих фильмов;

3) интерактивные занятия, включающие:

а) практикумы, направленные на изготовление реплик артефактов (каменных орудий, украшений и т.д.) по древним методикам;

б) имитацию проведения исторических диспутов, круглых столов, семинаров;

в) проведение экскурсий в музеи и к памятникам истории и культуры Дона и России.

Мониторинг результативности освоения программы обучающимися по программе проводится с целью диагностики знаний и умений, приобретаемых в процессе обучения, и осуществляется в нескольких формах:

1) опрос проводится в начале занятия и охватывает пройденный ранее материал. Направлен на выявление тем, вызвавших наибольшее затруднение, и их разбор;

2) тестирование применяется в качестве стартовой диагностики в начале обучения, промежуточной и итоговой в конце 2 года.

3) подготовка индивидуальных исследовательских проектов в конце учебного года.

Для успешного освоения программы активно используются:

– библиотека методической литературы по проблемам археологии, дополнительного образования, краеведения, педагогической археологии;

– библиотечный и музейный фонды г. Ростова-на-Дону и Ростовской области;

– слайды, фотографии, видеофильмы;

– электронные материалы сайтов с информацией по культуре и истории и смежным научным дисциплинам.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
3. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», ГБУ РО РМЦ ДОД, 28.05.2021 г.
7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 (ред. от 10.07.2020, № 1019) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственных услуг в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.

16. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г

19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

20. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

21. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».

22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

Учебно-методическая литература для педагогов дополнительного образования.

1. Алексеев А.Ю. Хронография Европейской Скифии VII-IV вв. до н.э. СПб.: Изд-во Государственного Эрмитажа. 2003 г.

2. Античные государства Северного Причерноморья. М. Наука. 1984 г.

3. Белановская Т.Д. Из Древнейшего прошлого Нижнего Дона. СПбУ. 1995 г.
4. Брашинский И.Б. Сокровища скифских царей. М. Н. 1967 г.
5. Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. (*Периодизация и хронология памятников*). «Н.Д.». К. 1976 г.
6. Греки и варвары Северного Причерноморья в скифскую эпоху / отв. ред. Марченко К.К. СПб.: Алетейя. 2005 г.
7. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М. Наука. 1985 г.
8. Засецкая И.П. Культура кочевников Южнорусских степей в гуннскую эпоху (конец IV-V вв.). СПб 1994 г.
9. Иванчик А.И. Накануне колонизации. Северное Причерноморье и кочевники VIII-VII вв. до н.э. в античной литературной традиции: фольклор, литература и история. Москва, Берлин: Палеограф. 2005 г.
10. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. ЛГУ. 1991 г.
11. Кнышенко Ю.В. История первобытного общества. РГУ. 1973 г.
12. Кон И.С. Психология ранней юности. Просвещение. М., 1989г.
13. Косвен М.О. Очерки истории первобытной культуры. «Наука». М. 1953г.
14. Кузык Б.Н., Яковец Ю.В. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее. Т.III: Северное Причерноморье – пространство взаимодействия цивилизаций. М.: Институт экономических стратегий. 2008 г.
15. Лукьяшко С.И. Предскифский период на Нижнем Дону. Донские Древности. Вып.7. Азов. 1999 г.
16. Максименко В.Е. Савроматы и сарматы на Нижнем Дону. РГУ 1983 г.
17. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М. «Просв.» 1975 г.
18. Матвеев К., Сазонов А. Когда заговорила клинопись. М. 1979 г
19. Марченко К.К., Житников В.Г., Копылов В.П. Елизаветовское городище на Дону. М. 2000 г.
20. Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Вып. 1. Ростов-на-Дону. 2013 г.
21. Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Вып. 2. Ростов-на-Дону. 2018 г.

22. Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М. 1982 г.
23. Попова М.В. Психология растущего человека. *Краткий курс возрастной психологии*. М. 2002 г.
24. Степи Евразии в эпоху средневековья. М. Наука. 1981 г.
25. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. М. Наука. 1989 г.
26. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. «Изд. полит. л-ра». М. 1989 г.
27. Тункина И.В. Русская наука о классических древностях юга России (XVIII – середина XIX в.). СПб. 2002 г.
28. Формозов А.А. Великие путешествия. М. Н. 1974 г.
29. Шилов Ю. Космические тайны курганов. М. 1990 г.
30. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: АСТ, 2018.
<http://www.sno.pro1.ru/lib/kun/>
31. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. М.: Просвещение, 1966.
<http://www.archeologia.ru/Library/Book/8bf1c4757929>
32. Брашинский И.Б. В поисках скифских сокровищ. М.: Наука, 1979. <https://e-libra.su/read/499364-v-poiskah-skifskih-sokrovisch.html>
33. Виктор Сидоров "Сокровища древнего кургана"
<http://www.plib.ru/library/book/16917.html>

Список литературы для обучающихся:

33. История города Ростова-на-Дону пособие для учащихся и педагогов, второе издание, Ростов-на-Дону 2006 г.;
34. Нахичевань-на-Дону. В.В. Смирнов 2010 г.;
35. Власть на Дону. Коллектив авторов Козлов А.И., Кислицын С.А.;
36. Агафонов А.И. Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. – 552с.: ил.
37. Казачий домострой. Б. А. Алмазов. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2016. – 456 с.:

38. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв./ Галина Астапенко. – Ростов-на-Дону: Гефест, 2010.-256 с.
39. За честь и славу России (участие донских казаков в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии 1813-1814 годов) / Михаил Астапенко.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 346 с.
40. Краснов П.Н. История донского казачества. Очерки истории Войска Донского. – М.: Яуза, Эксмо, 2007.
41. Культура Дона литературно-художественный и искусствоведческий альманах / глав. ред. А.Г. Береговой. – Ростов н/Д : Донской писатель, 2013.
42. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года). - Изд. 2-е, перераб. и доп. / сост. М.П. Астапенко. – Ростовна-Дону: Ростовкнига, 2012
43. Тикиджьян, Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества. Научно-популярное и учебно-методическое изд. для национально-регионального компонента образования /Р.Г. Тикиджьян. - Ростов н/Д.: ООО "Донской издательский дом", 2010;

Интернет- ресурсы.

44. Казачья культура <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/kazachjajakultura.html>
45. Обычаи и традиции казаков: культура казаков, их нравы и приоритетные качества - <http://fb.ru/article/390020/obyichai-i-traditsii-kazakov-kultura-kazakov-ih-nravyi-iprioritetnyie-kachestva>
46. Традиционная казачья культура <https://info.wikireading.ru/136519>
КАЗАЧЕСТВО ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
[HTTP://COSSACKSCULTURE.MGUTM.RU/KULTURA/TRADITSII-I-OBYICHAI-KAZAKOV](http://COSSACKSCULTURE.MGUTM.RU/KULTURA/TRADITSII-I-OBYICHAI-KAZAKOV)
47. Казачья культура <http://www.banyabelogo.ru/kazachjakultura/>
48. Повседневная культура казачества Ирина Санникова
<https://www.proza.ru/2013/01/11/1219>

49. Методическая разработка на тему: "Традиционная казачья культура"
<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/09/26/traditsionnaya-kazachya-kultura>
50. Традиционная культура казачества
<http://eiskkkk.ru/index.php/vospitatelnaya-rabota/kazacheobrazovanie/97-traditsionnaya-kultura-kazachestva>
51. Культура казачества https://revolution.allbest.ru/moscow/00234728_0.html
52. Культура казачества <https://studfiles.net/preview/2780002/page:2/>
53. КАЗАЧИЙ УКЛАД. КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА <http://elankazak.org/poziciya-melixova-v-p/kazachestvo/kazachijuklad-kazachya-kultura>
54. Бытовая культура и нравы донских казаков. <http://kazaksv.ru/index.php/okazachestve/kultura> <https://dikoe-pole.com/2011/11/22/tradicionaya-kulturadonkazak/>
55. КУЛЬТУРА КАЗАКОВ
https://studbooks.net/1057801/kulturologiya/kultura_kazak

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Летний образовательный модуль.

Пояснительная записка.

Данный образовательный модуль разработан к дополнительной общеобразовательной программе «История и культура Донского края» для обучающихся 11-18 лет и может реализовываться в летнее каникулярное время.

Материал модуля представляет собой логическое завершение курса «История и культура Донского края», изучаемого в течение года.

Летний модуль позволит закрепить и углубить знания, полученные воспитанниками на занятиях в течение года; даст возможность детям познакомиться с темами жизни и быта донского казачества. Воспитанники смогут познакомиться с основными методами исследовательской работы, при работе с историческими источниками в онлайн ресурсах интернета, принять непосредственное участие в дистанционных летних конкурсах.

Реализация летнего модуля подразумевает применение активных методов, форм и средств развивающего обучения и воспитания: индивидуального, дифференцированного, поискового, исследовательского методов.

Задачи модуля:

- формирование навыков поисковой и исследовательской работы в дистанционной форме с интернет ресурсами и источниками;
- воспитание чувств патриотизма и гражданственности;
- воспитание чувств ответственности и долга перед своей страной;
- развитие познавательной потребности и интересов в сфере изучения истории и культуры Донского края.

Основные методы занятий: словесный, наглядный, наблюдение, Предусматривается возможность перехода на дистанционные, практические занятия по скайпу.

Формы занятий: дистанционные занятия по скайпу.

Занятия проводятся: 1 год обучения 4 часа в неделю; 2 год обучения 6 часов в неделю.

Модуль рассчитан на **8 недель** (то есть для 1 года $4 \times 8 = 32$ часа/ для 2 года $6 \times 8 = 48$ часов).

Учебно-тематический план для группы первого года обучения.

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1.	Творческие проекты воспитанников.	4	2	6
2.	Виртуальная экскурсия по городу.	4	4	8
3.	Появление Нахичевани на Дону как городского поселения. Виртуальная экскурсия.	2	2	4
4.	Культурное наследие армянской диаспоры на Дону. Знаменитые армяне Ростов-на-Дону.	-	4	4
5.	Начало города Ростова-на-Дону и вклад донского казачества в строительство многонационального города. Казаки, внесшие вклад в защиту Ростова-на-Дону в период Отечественной войны 1812 г.	4	4	8
6.	Викторина по итогам летнего модуля.	-	2	2
	ИТОГО	14	18	32

Учебно-тематический план для групп второго года обучения.

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1.	Творческие проекты воспитанников.	-	6	6
2.	Ростов в годы Крымской войны.	4	4	8
3.	Ростов-на-Дону –русский Чикаго.	4	4	8
4.	Облик города в 19-20 веке. Виртуальная экскурсия по знаменитым архитектурным памятникам города.	4	4	8

5.	Яркие имена начала 20 века, появление революционных организаций в городе.	2	4	6
6.	Ростов в годы НЭПа.	4	4	8
7.	Творческие проекты учащихся по итогам летнего блока.	2	4	4
	ИТОГО	20	28	48

Содержание летнего модуля для группы 1-го года обучения.

Тема 1. Творческие проекты воспитанников. (всего 6 часа/ теория – 0 час., практика – 6 час.).

Практика – 6 час. Представление творческих проектов учащихся предполагает на выбор любую тему, которая пройдена в учебном курсе, более глубоко рассмотрение ее каждым воспитанником с представлением презентации, и рассмотрением на подачу для участия в конкурсах, работа в группе.

Тема 2. Виртуальная экскурсия по городу. (всего 8 час./теория – 4 час., практика – 4 час.).

Теория (4 час). Памятники архитектуры, расположенные на ул. Б. Садовая, интересные исторические факты строительства, проектирования.

Практика (3 час.). Экскурсия по главным улицам города, презентации учащихся.

Тема 3. Появление Нахичевани на Дону как городского поселения. Виртуальная экскурсия. (всего 4 час./ теория – 2 час/ практика – 2 час.).

Теория (2 час). История памятника Иосифу Аргутинскому. Указ императрицы 1779 г. О переселении крымских армян. Роль в переселении на Дон армян архимандрита Петроса Маркосяна. Герб Нахичевани, значение.

Практика (3 часа). Виртуальная экскурсия по улицам Нахичевани и презентации об интересных местах и улицах носящих имена прославивших город армян.

Тема 4. Культурное наследие армянской диаспоры на Дону. Знаменитые армяне Ростов-на-Дону. Всего 4 час./ теория – 2 час/ практика – 2 час.).

Практика (4 часа). Виртуальная экскурсия в музей армянской культуры, прославивших город армян и Сурб Хач.

Тема 5. Начало города Ростова-на-Дону и вклад донского казачества в строительство многонационального города. Казаки, внесшие вклад в защиту Ростова-на-Дону в период Отечественной войны 1812 г.

(всего 4 час./ теория – 2 час/ практика – 2 час.).

Теория (4 час). Роль Минаса Балабанова в развитии города. Александровская колонна история установки. Основание первого городского общественного банка Г. Салтыковым. Донские казаки и их роль в изгнании Наполеоновских войск в 1812 г.

Практика (4 часа). Виртуальная экскурсия по местам Бородино, экспонаты Донского краеведческого музея, связанные с историей 1812 г. Подготовка презентаций воспитанников с их защитой.

Тема 5. Викторина по итогам летнего модуля.

Практика (2 часа). Занятие-игра.