

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,  
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ**

Принято  
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.  
Одобрено  
методическим советом МБУ ДО ДТДМ  
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТДМ Директор МБУ ДО ДТДМ  
\_\_\_\_\_ Е.Э. Жихарцева Е.Э. Жихарцева  
Приказ № 789 от 31.08.2023 г. Приказ № 2663 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Информационные технологии в краеведении»**

Возрастная категория: 14-15 лет.

Срок реализации: 2 года.

Разработчик программы:

**Соловская Е.С.**, педагог дополнительного образования.

Программу реализует:

**Соловская Е.С.**, педагог дополнительного образования.

Методическое сопровождение:

**Игнатова А.С.**, методист.

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

## Содержание:

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Стр.</i>
	Пояснительная записка	3
	Учебно-тематические планы	7
	Содержание программы	14
	Методическое обеспечение программы	31
	Список литературы	33

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Информационные технологии в краеведении» относится к туристско-краеведческой направленности.

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. К сожалению, нет универсального рецепта, как воспитать ребенка, чтобы он стал настоящим гражданином, любящим свою Родину, в которой он родился, где корни его народа, и который будет ею гордиться. Эти качества личности формируются всем укладом жизни человека.

Вот почему в последние годы значительно возросла роль краеведения в воспитании подрастающего поколения. Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории, с известными земляками, с памятниками архитектуры вызывает гордость за своих предков. Изучение истории своей семьи помогает восстановить связь поколений, улучшает взаимоотношения с родителями. Исследовательская работа по краеведению помогает детям реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи родных мест. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания в настоящее время вышли на государственный уровень. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Кроме того, в конце 20 века человечество вступило в стадию развития, получившую название постиндустриальное или информационное общество, которое уникально тем, что его характеризует исключительно быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий. Речь идет об изменении содержания образования, об овладении информационной культурой — одним из слагаемых общей культуры, понимаемой как высшее проявление образованности, включая личностные качества человека и его профессиональную компетентность. Современные педагоги должны уметь выбирать и применять в образовательной деятельности именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

### **Актуальность программы:**

Информатизация - важнейший инструмент модернизации российского образования. Сегодня новые современные технологии, в том числе информационно-коммуникационные, становятся важнейшим инструментом модернизации школы в целом - от управления до обучения и обеспечения доступности образования. В настоящее время вопросы информатизации рассматриваются во многих нормативных документах в области образования

В современных условиях развития нашего общества, когда глубокие перемены, происходившие в жизни России в конце прошлого столетия-начале 2000-х годов, повлияли на ослабление внимания к патриотическому воспитанию

подрастающего поколения, в общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству. Было «упущено» целое поколение молодых россиян. Понижение нравственно-культурного уровня, возникновение социальной пассивности, безразличия к родной истории, уже дали свои «плоды». Выход из этого положения возможен в *формировании активной жизненной позиции молодого поколения*, приобщении его к нравственным, духовным ценностям, возрождении традиций нашей страны, начиная с ближнего окружения – малой родины.

Одним из важнейших видов такой работы в обучении и воспитании молодого поколения является Краеведение. Обучающиеся выбирают самостоятельно тему, проблему, выдвигают гипотезу исследования и ведет целенаправленную тематическую поисковую работу. Ребята изучают архивные документы, посещают музеи, встречаются с очевидцами событий, поэтому каждая работа имеет богатый исследовательский материал. Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учащимися как индивидуально, так и в творческих группах.

Финальной частью краеведческой поисковой работы является ее слайдовая-презентация. Мультимедийные презентации прочно вошли в краеведческую жизнь. Есть много интересных секретов разработки презентаций, которые осваивают учащиеся, защищая свои работы. Сегодня *презентация* – это убеждение в своих позициях, форма коммуникации, чувство цвета, линии, композиции, пропорции и гармонии, способность к образному мышлению, знание психологии цвета. Все это помогает создать эффективную презентацию результата проекта и обеспечивают успех. При разработке презентации краеведами учитывается, что она:

- быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами;
- вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации;
- усиливает воздействие выступления.

В итоге, как показал многолетний опыт работы в этом направлении деятельности, при защите исследований, учащиеся – краеведы умело пользуются подготовленными презентациями, владеют их содержанием. Благодаря этой работе у обучающихся детских краеведческих объединений формируется компетенция в сфере социальной деятельности и преемственности поколений: понимание необходимости заботы о сохранении и приумножении общественных информационных ресурсов; готовность и способность нести личную ответственность за достоверность распространяемой информации; уважение прав других и умение отстаивать свои права в вопросах информационной безопасности личности.

**Цель программы:** вовлечение школьников в активную краеведческую деятельность посредством использования современных информационных технологий и технических средств.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- формирование знаний, умений и навыков пользования современными техническими средствами работы с информацией;
- формирование и расширение знания об истории, культуре, традициях и природе Донского края.

**развивающие:**

- развитие мышления (умения обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать, делать выводы);
- развитие познавательных способностей, творческих способностей, креативности;
- развитие самостоятельности, индивидуальных качеств обучающихся.

**воспитательные:**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Тип программы:** общеразвивающая.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 14 до 15 лет.

**Уровень освоения содержания:** базовый.

Опыт показывает, что и дополнительное образование, наряду с общим, автоматически поднимается на более высокий современный интерактивный уровень, что предполагает широкое применение ИКТ в образовательном процессе, которое определяется рядом факторов:

Во-первых, внедрение ИКТ в дополнительное образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Во-вторых, современные ИКТ, повышая качество обучения и образования, позволяют подростку более успешно адаптироваться к происходящим социальным изменениям.

В-третьих, активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором обновления системы дополнительного образования в соответствии с требованиями современного общества, социальным заказом родителей на качественное предоставление образовательных услуг.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Режим занятий по годам обучения:**

1 год обучения – 4 часа в неделю; всего: 144 часа в год;

2 год обучения – 4 часа в неделю; всего: 144 часа в год.

**Форма организации образовательного процесса** групповая, возможно использование сетевой, дистанционной формы обучения.

**Типы занятий:** теоретические и практические.

**Виды занятий:** круглый стол, семинар, практическое занятие, лекция, мастер-класс, викторина, «деловая игра», выставка, индивидуальные и

групповые задания, открытое занятие - творческая мастерская, творческий отчет, защита проекта.

Образовательный процесс проектируется на общих дидактических принципах. Методы, формы и средства педагогической работы отбираются с учетом возрастных особенностей физиологического и психологического развития детей подросткового возраста.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Личностные:***

- проявление патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- готовность к саморазвитию в процессе освоения учебного материала;

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих;

- расширение кругозора;

- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам.

#### ***Метапредметные:***

- умение самостоятельно ставить и формулировать новые задачи в обучении и познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- овладение навыками исследовательской деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности.

#### ***Предметные:***

- овладение системой знаний и опытом использования современных технических средств;

- овладение системой знаний по истории, культуре, литературе и казачьих традициях Донского края;

- навыки использования материалов регионального компонента в учебной деятельности;

- освоение основных приемов обработки цифровой информации;

- использование в работе знаний основ работы с текстовым процессором MS Word; с графическим редактором Paint и графикой MS Word;

- принципы организации работы MS Internet Explorer и правила поиска информации в сети Интернет;

- назначение и основные функции инструментов программы Power Point;

- создавать и редактировать графические объекты с помощью программ для обработки растровой и векторной графики;

- создавать видеоролики, презентации, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных мультимедийных компонентов;

- использовать мультимедиа-проектор для демонстрации содержимого экранных форм с ПК;

- вести отчетную и техническую документацию.

- создавать и обрабатывать текстовую информацию. Создавать графическое изображение с использованием графического редактора Paint и деловой графикой MS Word;

- интегрировать объекты созданные одной программой в объекты, созданные другой программой;
- находить и использовать информацию сети Интернет для своих печатных изданий.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения

\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>					
.1	Ознакомительная беседа. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа Запись в тетради
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Стартовая диагностика.		2	-	2	Тест
<b>Культура народов мира (4 часа)</b>					
.1	Понятия: раса, этнос	1	0,5	0,5	Доклад (работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word)
.2	Языки народов мира.	1	0,5	0,5	
.3	Традиционная культура народов мира.	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Культура народов России (6 часов)</b>					
.1	Общая географическая характеристика России.	1	0,5	0,5	Доклад (работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word)
.2	Распределение народов России по религиозной принадлежности.	1	0,5	0,5	
.3	Традиционные занятия народов России	2	1	1	
.4	Поселения казаков на территории России	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Культурное наследие Дона- история возникновения казачества на Дону (6 часов)</b>					
.1	Первые русские поселения на Дону. Казаки.	2	1	1	Доклад (работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word)
.2	Образование Донского Казачьего Войска (ДКВ)	1	1	-	
.3	Основные даты в истории Донского Казачьего Войска	1	-	1	
.4	Станицы и поселки Донского Казачьего Войска (на 1910 год)	2	1	1	

<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Жизнь и нравы Донских казаков (12 часов)</b>					
.1	Казачьи поселения: усадьба, курень, хата	2	1	1	Коллаж (работа в поисковых системах Яндекс, Googl, текстовом редакторе Word, графическом редакторе Paint)
.2	Интерьер казачьего жилища	2	1	1	
.3	Нравственные принципы в жизни казака	2	1	1	
.4	Жизнь в походах. Конь- верный друг.	2	1	1	
.5	Казачья геральдика.	2	1	1	
.6	Творческая работа: коллаж «Жизнь и нравы Донских казаков»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>Православная вера казаков (6 часов)</b>					
.1	Православная вера в жизни казаков	2	1	1	Доклад (умение работать с интерактивными ссылками)
.2	Вера в языке, культуре фольклоре	2	1	1	
.3	Красный угол в хате	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Казачий фольклор (8 часов)</b>					
.1	Фольклор как духовная основа культур	2	1	1	Участие в викторине (команды)
.2	Основные календарные и жизненные циклы в фольклоре	2	1	1	
.3	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	2	1	1	
.4	Викторина «Фольклор Донских казаков»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>Казачья община и казачья семья (10 часов)</b>					
.1	Территориальное устройство общины	2	1	1	Доклад (тема по выбору обучающегося)
.2	Связь станичной общины с войсковой	2	1	1	
.3	Типы казачьих семей в общине (малая, большая)	2	1	1	
.4	Имена и фамилии известных казаков. Казаки предки.	2	1	1	
.5	Творческая работа: «Знаменитые казаки» или «Казаки предки»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Язык Донских казаков (6 часов)</b>					
.1.	Лексика Донского говора	2	1	1	Выбор и обсуждение



.2.	Сказки, легенды, былички	2	1	1	песни (работа с mp3 файлам и)
.3.	Песни Донских казаков	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>0</b>	<b>Казачья кухня (6 часов)</b>				
0.1	Казачья кухня. Пища в фольклорных текстах.	2	1	1	Коллаж (графич еский редактор)
0.2	История вещей: посуда	2	1	1	
0.3	Создаем коллаж: блюда казачьей кухни	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Промежуточная диагностика		2	-	2	
<b>1</b>	<b>Предметы казачьего быта, одежда (8 часов)</b>				
1.1	Конструкция и декор предметов казачьего быта	2	2	-	Рисунки с описанием (работа в текстовом и графическом редакторе, работа с фото)
1.2	Творческая работа: «Предметы казачьего быта»	2	-	2	
1.3	История вещей: костюмы казаков	2	2	-	
1.4	Творческая работа: «Костюмы казаков»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	<b>Труд в жизни казака (4 часа)</b>				
2.1	Виды трудовой деятельности казаков.	2	1	1	Сообщение (работа с текстом, поиск материала в поисковых системах Интернета)
2.2	Творческая работа: «Трудовая деятельность казаков»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>3</b>	<b>Праздники и обряды в жизни казака (10 часов)</b>				
3.1	Зимние святки: обряды, гуляния	2	1	1	Создание открытки (насто льная издательская система Microsoft Word)
3.2	Великий Пост. Праздник Масленицы	2	1	1	
3.3	Праздник Пасхи.	2	1	1	
3.4	Вознесение и Троица.	2	1	1	
3.5	Выполнение коллажа «Праздники и обряды Донских казаков»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

		<b>0</b>			
<b>4</b>	<b>Тема казачества в жанровой живописи (10 часов)</b>				
4.1	Святыни тихого Дона	2	1	1	Доклад (об одном из жанров: работа с текстом, фото, поиск материала в поисковых системах Интернета)
4.2	Тема казачества в жанре пейзажа	2	1	1	
4.3	Тема казачества в историческом жанре	2	1	1	
4.3	Тема казачества батальном жанре.	2	1	1	
4.4	Викторина «Как у нас на Дону было»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>5</b>	<b>Тема казачества в книгах Донских писателей (10 часов)</b>				
5.1	Творчество В.А. Закруткина	2	1	1	Доклад (текстовый редактор). Создание иллюстраций (графический редактор)
5.2	Эскиз обложки, иллюстрации к произведениям В.А. Закруткина	2	-	2	
5.3	Творчество М.А. Шолохова	2	1	1	
5.4	Эскиз обложки, иллюстрации к произведениям М.А. Шолохова	2	-	2	
5.5	Станица Вешенская: музей-усадьба М.А. Шолохова	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>6</b>	<b>Станица Старочеркасская -первая столица Войска Донского (6 часов)</b>				
6.1	История создания станицы	2	1	1	Создание буклета (настольная издательская система Microsoft Publisher)
6.2	Старочеркацкий историко-архитектурный музей заповедник	2	1	1	
6.3	Соборы, храмы, церкви Старочеркасска	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>7</b>	<b>Город Новочеркасск-новая столица Войска Донского (8 часов)</b>				
7.1	История создания города Музей истории Донского казачества	2	2	2	Создание ролика (в Презентации Power Point)
7.2	Соборы, храмы, церкви Новочеркасска	2	1	1	
7.3	Атаман Платов: биография, история создания памятника	2	1	1	
7.4	Ярмак: биография, история создания памятника	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	

<b>Выполнение проекта «Культурное наследие Дона- культура, традиции и быт Донских казаков» (14 часов)</b>						
8						
8.1	Создание творческих групп. Определение темы и целей проекта.	2	1	1	Презентация Power Point	
8.2	Определение критериев оценивания проекта	2	1	1		
8.3	Сбор материала: текст, фото Обработка материала в презентациях Power Point	2	1	1		
8.4	Создание слайдов: текстовое наполнение	2	0, 5	1,5		
8.5	Создание слайдов: графика, музыка	2	0, 5	1,5		
8.6	Создание слайдов: анимация	2	0, 5	1,5		
8.7	Оформление результатов работы	2	0, 5	1,5		
8.8	Презентация проектов. Обсуждение проектов.	2	-	2		
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
Итоговая диагностика		2	-	2	Тест	
Инструктаж по ТБ и правилам поведения на проезжей части, на улице, в транспорте, на воде		2	1	1	Беседа Запись в тетради	
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	<b>9</b>	<b>85</b>		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения

\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль я
		В сего	Т еория	Пра ктика	
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>					
.1	Ознакомительная беседа. <b>Вводный инструктаж по технике безопасности.</b>	1	1	-	Беседа инструк таж
.2	Викторина на знания по краеведению	1	-	1	Виктори на
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Стартовая диагностика. Анкетирование для планирования воспитательной работы.</b>		2	-	2	Тест
<b>Использование интернета в краеведческой деятельности (12 часов)</b>					
.1	Поисковые системы интернета	2	1	1	Умение искать необходимый материал в
.2	Работа в поисковой системе <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>	2	-	2	

.3	Работа в поисковой системе <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>	2	-	2	поисковых системах интернета
.4.	История образования Ростовской области	2	1	1	
.5.	Природный и животный мир Ростовской области.	2	1	1	
.6.	Сельское хозяйство Ростовской области.	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>1 2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>3</b>	<b>Использование издательской системы Microsoft Publisher в краеведческой деятельности (34 часа)</b>				
.1.	Знакомство с интерфейсом программы Microsoft Publisher.	2	1	1	Умение работать с программой
.2.	Создание буклета «Заповедные места Ростовской области»: поиск материала	2	1	1	
.3.	Создание буклета: выбор шаблона. Работа с фоном буклета.	2	1	1	
.4.	Создание буклета: работа с текстом	2	1	1	
.5.	Создание буклета: работа с графическими объектами	2	1	1	
.6.	Сохранение и печать буклета.	2	1	1	
.7.	Показ работ (буклет).	2	-	2	
.8.	Создание календаря «Знаменательные события и памятные даты Дона».	2	1	1	Умение работать с программой
.9.	Создание календаря: выбор шаблонов. Индивидуальные занятия.	2	1	1	
.10	Создание календаря: работа со шрифтом и текстом.	2	1	1	
.11.	Создание календаря: работа с графическими объектами.	2	1	1	
.12.	Показ работ (календарь).	2	-	2	
.13.	Создание открытки «Ростов-на-Дону го-род воинской славы»: поиск материала.	2	1	1	Умение работать с программой
.14.	Создание открытки: выбор шаблона.	2	1	1	
.15.	Создание открытки: работа с рисунками.	2	1	1	
.16.	Создание открытки: работа с текстом.	1	1	1	
.17.	Печать и завершение создания открытки	1	-	1	
.18	Показ работ (открытки)	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	

		4	3		
<b>Введение в издательскую деятельность (14 часов)</b>					
.1.	Объекты печатного издания. Структура текста.	2	1	1	Выполнение реферата на заданную тему
.2.	Интернет-технологии в издательском деле: интервью, репортажи, заметки.	2	1	1	
.3.	Правила написания и оформления реферата. Индивидуальные занятия Беседа	2	1	1	
.4.	Работа над рефератом: «История основания Ростова-на-Дону»	2	-	2	
.5.	Заслушивание и обсуждение рефератов.	2	-	2	
.6.	Газетная верстка. Особенности оформления газет.	2	1	1	Выполнение практических заданий
.7.	Графические редакторы: назначение, форматы.	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
<b>Промежуточная аттестация.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
<b>Инструктаж по ТБ и пожарной безопасности перед каникулами, безопасность на льду.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Инструктаж
<b>Использование издательской системы Microsoft Word в краеведении (16 часов)</b>					
.1.	Понятие о шаблонах и стилях оформления Microsoft Word.	2	1	1	Создание газеты
.2.	Создание нового стиля. Многоколоночный текст.	2	1	1	
.3.	Грамматика в процессоре Word.	2	1	1	
.4.	Обработка сканированного текста	2	1	1	
.5.	Создание газеты «Мой город»: виды рубрик (разделов) газеты.	2	1	1	
.6.	Создание газеты: сбор материала (интервью, иллюстрационный материал).	2	1	1	
.7.	Создание газеты: дизайн, шаблон.	1	0,5	0,5	
.8.	Создание газеты: заполнение контентом	1	-	1	
.9.	Показ и обсуждение работ.	2	0,5	1,5	
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
<b>Средства и технологии создания, обработки и представления мультимедийной информации (16 часов)</b>					
.1.	Характеристика мультимедиа технологий	2	1	1	Умение применить лекционный материал на практике
.2.	Компоненты мультимедиа технологий	2	1	1	
	Технология воспроизведения,	2	1	1	

.3.	передачи, записи мультимедийной информации				
.4.	Программы для работы с графикой и звуком	2	1	1	
.5.	Системы сжатия	2	1	1	
.6.	Получение полного текста	2	1	1	
.7.	Воспроизведение звука на компьютере	2	1	1	
.8.	Викторина «Мир мультимедиа»	2	1	1	Викторина (вопрос-ответ)
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Графический редактор Paint в краеведении (8 часов)</b>					
.1.	История кроссвордов. Виды кроссвордов.	2	1	1	
.2.	Знакомство с интерфейсом редактора Paint.	2	1	1	
.3.	Создание кроссворда «Люби и знай свой край родной»	2	-	2	
.4.	Викторина «Отгадай кроссворд»	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point (18 часов)</b>					
.1.	Создание презентации «Старый Ростов» сбор текстового материала. <b>Инструктаж по ТБ перед каникулами.</b>	2	1	1	Создание презентации
.2.	Создание презентации «Старый Ростов»: сбор фотографий.	2	1	1	
.3.	Создание и разметка слайда. Вставка текста и графики в слайд.	2	-	2	
.4.	Добавление в слайд объектов, созданных в других приложениях.	2	1	1	
.5.	Добавление эффектов анимации к объекту на слайде.	2	1	1	
.6.	Добавление звука в презентацию.	2	1	1	
.7.	Создание презентации	2	-	2	
.8.	Показ и обсуждение работ.	2	-	2	
.9.	Обсуждение проектной работы «Ростов-город Воинской славы».	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
<b>Проектная работа «Ростов-на-Дону город воинской славы» (14 часов)</b>					
.1.	Сбор материала: «Первое и второе осво-бождение Ростова-н/Д»-как это	2	1	1	Создание и защита

	было.				проекта
.2.	Сбор материала: «История одной улицы», «Они защищали наш горд».	2	1	1	
.3.	Сбор материала: «Мемориалы Ростова-на-Дону».	2	1	1	
.4.	Создание слайдов: текстовое наполнение, графика.	2	1	1	
.5.	Пешеходная экскурсия на тему ВОВ.	2	1	1	
.6.	Создание слайдов: музыка и анимация. Оформление результатов работы.	2	-	2	
.7.	Защита проектов.	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
<b>Анкетирование для контроля результатов воспитательной работы</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
<b>Итоговая диагностика</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
<b>Инструктаж по ТБ и правилам поведения на проезжей части, на природе, на воде.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Инструктаж
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>91</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие

1.1 Ознакомительная беседа. Вводный инструктаж по технике безопасности. Стартовая диагностика. Правила поведения на занятиях и в группе.

### 2. Культура народов мира

2.1 Понятия: раса, этнос

**Теория:** знакомство детей с понятиями раса, этнос.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

2.2. Языки народов мира

**Теория:** Понятие язык. Коммуникативные, интеграционные, культурно – познавательные свойства языка.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

2.3 Традиционная культура народов мира

**Теория:** знакомство с культурой различных народов мира.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения) на выбранную тему.

### **3. Культура народов России**

#### 3.1 Общая географическая характеристика России.

**Теория:** Общая географическая и природно-климатическая характеристика России.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

3.2 Знакомство с распределением народов России по религиозной принадлежности.

**Теория:** Распределение народов России по конфессиональной принадлежности:

православные (христиане), мусульмане, буддисты.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения) на заданную тему.

#### 3.3 Традиционные занятия народов России.

**Теория:** знакомство с традиционными занятиями народов России.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения) на заданную тему.

#### 3.4. Поселение казаков на территории России

**Теория:** знакомство с первыми поселениями казаков на территории России.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

### **4. Культурное наследие Дона- история возникновения казачества на Дону**

#### 4.1 Первые русские поселения на Дону. Казаки.



**Теория:** знакомство с историей возникновения первых поселений казаков на Дону.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения) на заданную тему.

#### 4.2 Образование Донского Казачьего Войска (ДКВ).

**Теория:** Изучение материала о возникновении Донского Казачьего Войска. Гимн

Донского казачьего войска. История Донского Казачьего Войска.

Основные

даты в истории Донского Казачьего войска. Атаман Войска Донского.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения) на заданную тему.

#### 4.3 Основные даты в истории Донского Казачьего Войска (ДКВ).

**Теория:** изучение истории ДКВ, знакомство с основными датами.

**Практика:** Составление таблицы «Значимые даты».

#### 4.4. Станицы и поселки ДКВ.

**Теория:** обзор станиц и поселков ДКВ.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Доклад о станице ДКВ.

### 5. Жизнь и нравы Донских казаков

#### 5.1. Казачьи поселения: усадьба, курень, хата.

**Теория:** знакомство с типом казачьих поселений.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

#### 5.2. Интерьер казачьего жилища.

**Теория:** Жилище. Отдельные части жилища: мебель и утварь. Святой угол, печь, окна и

двери, стол, веник, рогач.

**Практика:** выполнение творческой работы (рисунки в графическом редакторе, фото-коллаж).

5.3. Нравственные принципы в жизни казака.

**Теория:** поиск материала по заданной теме.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения)

5.4. Жизнь в походах. Конь- верный друг.

**Теория:** поиск материала по заданной теме.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Выполнение доклада (сообщения)

5.5. Казачья геральдика.

**Теория:** понятие геральдики.

**Практика:** выполнение творческой работы (рисунки в графическом редакторе, фото-коллаж).

5.6. Творческая работа: коллаж «Жизнь и нравы Донских казаков».

**Практика:** выполнение коллажа на заданную тему.

## **6. Православная вера казаков**

6.1. Православная вера в жизни казаков.

**Теория:** Православная вера казаков и ее роль в жизни человека и общества.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

6.2. Вера в языке, культуре, фольклоре.

**Теория:** Вера в языке, культуре, фольклоре: обозначение святого, праведного и грешного; пословицы и поговорки, легенды, колядки, щедровки, духовные стихи.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

### **6.3. Красный угол в хате.**

**Теория:** знакомство с понятием «Красный угол в хате»

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

## **7. Казачий фольклор**

7.1. Фольклор как духовная основа культур.

**Теория:** Знакомство с казачьим фольклором.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

7.2. Основные календарные и жизненные циклы в фольклоре.

**Теория:** Фольклор как духовная основа культуры. Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год, Троица), основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

**7.3. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.**

**Теория:** Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. Темы, образы, сюжеты пословиц поговорок. Загадки и их роль в развитии мышления ребенка, его знаний о мире.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

7.4. Викторина «Фольклор казаков».

**Практика:** участие в викторине.

## **8. Казачья община и казачья семья**

8.1. Территориальное устройство общины.

**Теория:** Территориальная община. Территориальное устройство общины: центр, периферия, границы, общественные сооружения и постройки.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

## 8.2. Связь станичной общины с войсковой.

**Теория:** Связь станичной общины с войсковой. Социально - профессиональные группы в структуре общины.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

## 8.3. Типы казачьих семей в общине (малая, большая)

**Теория:** Типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине. Функции семьи. Глава семьи. Дети, взрослые (мужчины, женщины), старики в семье: отношения и функции, права и обязанности. Нормы и правила общения и поведения в семье, общине: дети- взрослые, дети- родители, старшие- младшие, повседневное и праздничное поведение.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение доклада (сообщения).

## 8.4. Имена и фамилии известных казаков. Казаки предки.

**Теория:** Поиск материала об известных казаках Донского края. Сбор материала о казаках предках.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

## 8.5. Творческая работа «Знаменитые казаки» или «Казаки предки»

**Практика:** выполнение творческой работы (доклад, сообщение, коллаж).

# 9. Язык Донских казаков.

## 9.1. Лексика Донского говора.

**Теория:** Лексика донского говора, ее связь с различными сферами жизнедеятельности казаков.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

## 9.2. Сказки, легенды, былички.

**Теория:** Сущность жанра сказки. Ее роль в первом этапе жизни ребенка.

Тематические группы сказок. Ребенок как герой народной сказки. Сказки казаков, их особенности. Легенды казаков. Быличка как жанр. Былички казаков.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

9.3. Песни Донских казаков.

**Теория:** Песня и припевка как часть игры. Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора.

**Практика:** выбор и обсуждение песен (работа с mp3 файлами).

## 10. Казачья кухня.

10.1. Казачья кухня. Пища в фольклорных текстах.

**Теория:** Казачья кухня и ее зависимость от занятий, образа жизни, традиций и контактов с другими народами. Повседневная, походная, праздничная и обрядовая пища, пост и постные блюда, свадебная, поминальная пища, святочная.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

10.2. История вещей: посуда.

**Теория:** «История одной вещи»

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

10.3. Создаем коллаж: блюда казачьей кухни.

**Практика:** выполнение коллажа на заданную тему

## 11. Предметы казачьего быта, одежда.

11.1. Конструкция и декор предметов казачьего быта.

**Теория:** описание предметов казачьего быта.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word

11.2. Творческая работа: «Предметы казачьего быта»

**Практика:** выполнение рисунков с описанием, фото-коллаж.

11.3. История вещей: костюмы казаков.

**Теория:** мужской, женский и детский костюмы

**Практика:** выполнение рисунков с описанием, фото-коллаж.

11.4. Творческая работа «Костюмы казаков»

**Практика:** выполнение рисунков с описанием, фото-коллаж.

## **12. Труд в жизни казака.**

12.1. Виды трудовой деятельности казаков.

**Теория:** Труд как понятие: разнообразные и необходимые виды трудовой деятельности. Труд и культура. Земледелие и скотоводство, рыболовство-источники существования и экономическая база войска. Скотоводство и птицеводство в жизни казаков. Обряды, представления и фольклор связанные с ними. Другие виды деятельности: виноградарство, ткачество, гончарство, кузнечное ремесло.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение сообщения (доклада) на заданную тему.

### **12.2. Творческая работа: «Трудовая деятельность казаков».**

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Выполнение сообщения (доклада) на заданную тему.

## **13. Праздники и обряды в жизни казака.**

13.1. Зимние святки: обряды, гуляния.

**Теория:** Рождество, Новый год, Крещение - главные праздники зимних Святков. Содержание праздничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Обходы домов с вечерей накануне Рождества. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде.

**Практика:** выполнение открытки (работа в настольной издательской системе Microsoft Word).

13.2. Великий Пост. Праздник Масленицы.

**Теория:** Основные компоненты праздника: обрядовая еда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей в пост. Встреча весны.

**Практика:** выполнение открытки (работа в настольной издательской системе Microsoft Word).

13.3. Праздник Пасхи:

**Теория:** Праздник Пасхи. Содержание праздника: Воскресение Иисуса Христа. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, одежда. Участие детей в празднике Пасхи.

**Практика:** выполнение открытки (работа в настольной издательской системе Microsoft Word).

#### 13.4. Вознесение и Троица.

**Теория:** Вознесение. Содержание праздника. Троица. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, кумление, гадание на венках. Троицкие хороводы.

**Практика:** выполнение открытки (работа в настольной издательской системе Microsoft Word).

#### 13.5. Выполнение коллажа «Праздники и обряды Донских казаков».

**Практика:** выполнение коллажа на заданную тему.

### 14. Тема казачества в жанровой живописи.

#### 14.1. Святыни Тихого Дона.

**Теория:** христианские **святыни** – символы художественной силы

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

#### 14.2. Тема казачества в жанре пейзажа.

**Теория:** тема казачества в искусстве (жанр пейзажа)

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Сообщение (доклад) на выбранную тему.

#### 14.3. Тема казачества в историческом жанре.

**Теория:** тема казачества в искусстве (исторический жанр)

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Сообщение (доклад) на выбранную тему.

#### 14.4. Викторина «Как у нас на Дону было»

**Практика:** участие в викторине.

### 15. Тема казачества в книгах Донских писателей.

#### 15.1. Творчество В.А. Закруткина

**Теория:** знакомство с творчеством писателя.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Сообщение (доклад) на выбранную тему.

15.2. Эскиз обложки, иллюстрации.

**Практика:** выполнение эскиза обложки в графическом редакторе

15.3. Творчество М.А. Шолохова

**Теория:** знакомство с творчеством писателя.

15.4. Эскиз обложки, иллюстрации к произведениям М.А. Шолохова

**Практика:** выполнение эскиза обложки в графическом редакторе

15.5. Станица Вешенская: музей-усадьба М.А. Шолохова

**Теория:** виртуальная экскурсия по музею- усадьбе.

## **16. Станица Старочеркасская- первая столица Войска Донского .**

16.1. История создания станицы.

**Теория:** История создания и достопримечательности станицы Старочеркасской.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Сообщение (доклад) на выбранную тему.

16.2. Старочеркасский историко-архитектурный музей заповедник

**Теория:** виртуальная экскурсия по музею.

**Практика:** создание буклета в настольной издательской системе Microsoft Word.

16.3. Соборы, храмы, церкви Старочеркаска

**Теория:** знакомство с соборами, храмами и церквями Старочеркаска

**Практика:** создание открытки Соборы, храмы, церкви Старочеркаска

## **17. Город Новочеркасск-новая столица Войска Донского**

17.1. История создания города. Музей истории Донского казачества.

**Теория:** История создания и достопримечательности города Новочеркасск.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word.

Сообщение (доклад) на выбранную тему.

17.2. Соборы, храмы, церкви Новочеркаска



**Теория:** Виртуальная экскурсия по городу

**Практика:** Создание ролика в презентации Power Point.

17.3. Атаман Платов: биография, история создания памятника.

**Теория:** Биография атамана Платова. История создания памятника.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Сообщение (доклад) на выбранную тему.

17.4. Ярмач: биография, история создания памятника

**Теория:** Биография Ярмача.

**Практика:** Работа в поисковых системах Яндекс, Google, текстовом редакторе Word. Сообщение (доклад) на выбранную тему.

## **18. Выполнение проекта «Культурное наследие Дона-культура, традиции и быт Донских казаков».**

18.1.18.2.18.8.

**Теория:** Создание творческих групп, определение темы и целей проекта, определение критериев оценивания проекта, обсуждение проектов.

18.3. 18.4 18.5 18.6 18.7. 18.8.

**Практика:** Сбор материала(текст, фото), обработка материала в презентациях Power Point (текстовое наполнение, графика, музыка, анимация, оформление результатов работы), презентация проектов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 2-го года обучения**

### **1. Вводное занятие**

1.1 Ознакомительная беседа. Вводное занятие в курс «Краеведение».

### **2. Использование интернета в краеведческой деятельности.**

2.1.Поисковые системы интернета

**Теория:** Знакомство с возможностями Интернета в поиске информации.

**Практика:** Сбор информации в Интернете о поисковых системах.

2.2. Работа в поисковой системе [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru).

2.3. Работа в поисковой системе [www.google.ru](http://www.google.ru)

**Практика:** Работа с поисковыми системами Интернета (поиск информации на заданную тему).

2.3.История образования Ростовской области.

2.4.Природный и животный мир Ростовской области

2.5.Сельское хозяйство Ростовской области.

**Теория:** Показ слайдов и фильмов о Ростовской области.

**Практика:** Самостоятельный поиск материала о Ростовской области в поисковых системах Интернета.

### **3. Использование издательской системы Microsoft Publisher в краеведческой деятельности.**

3.1. Знакомство с интерфейсом программы Microsoft Publisher.

**Теория:** Общая информация о программе: назначение, возможности интерфейса.

**Практика:** Работа в программе (пробные задания).

3.2. Создание буклета «Заповедные места Ростовской области»: поиск материала.

**Теория:** Знакомство с заповедными местами Ростовской области (показ фильма, слайдов, фотографий).

**Практика:** Самостоятельный поиск материала о заповедных местах Ростовской области в Интернете.

3.3. Создание буклета: выбор шаблона. Работа с фоном буклета.

**Теория:** Изучение материала о работе с шаблонами.

**Практика:** Создание шаблонов в программе.

3.4. Создание буклета: работа с текстом.

**Теория:** Изучение материала о работе с текстом в данной программе.

**Практика:** Работа с текстом в программе.

3.5. Создание буклета: работа с графическими объектами.

**Теория:** Изучение материала о работе с графическими объектами в данной программе.

**Практика:** Работа с графическими объектами в данной программе.

3.6. Сохранение и печать буклета.

**Теория:** Изучение материала о сохранении и выводе на печать готовой информации.

**Практика:** Сохранение результатов работы и вывод их на печать.

3.7. Показ и обсуждение готовых работ обучающихся (буклет)

**Практика:** Показ и обсуждение готовых работ обучающихся.

3.8. Создание календаря «Знаменательные памятные события и даты Дона».

3.9. Создание календаря: выбор шаблонов. Индивидуальные занятия.

3.10. Создание календаря: работа со шрифтом и текстом.

3.11. Создание календаря: работа с графическими объектами.

**Теория:** Изучение материала о работе с шаблонами, текстом, шрифтом, текстом

и графическими объектами, учитывая особенности создания календаря.

**Практика:** Выполнение календаря. Применение теоретического материала на практике.

3.12. Показ работ (календарь).

**Практика:** Показ и обсуждение готовых работ обучающихся (календарь).

3.13. Создание открытки «Ростов-на-Дону город воинской славы»: поиск материала.

**Теория:** Беседа с обучающимися о городе Ростове-на-Дону. Информация о городах воинской славы.

**Практика:** Самостоятельный поиск обучающимися информации с помощью поисковых систем Интернета о Ростове-на-Дону- городе воинской славы.

3.14. Создание открытки: выбор шаблона.

3.15. Создание открытки: работа с рисунками.

**Теория:** Помощь обучающимся в выборе шаблона и графических объектов.

**Практика:** Выполнение открытки. Заполнение шаблона графическими объектами.

Работа в программе.

3.16. Создание открытки: работа с текстом.

3.17. Печать и завершение создания открытки

**Практика:** Вставка элементов текста в шаблон. Печать готовых открыток.

3.18. Показ работ (открытки).

**Практика:** Показ и обсуждение готовых работ обучающихся (открытка).

#### **4. Введение в издательскую деятельность**

4.1. Объекты печатного издания. Структура текста.

4.2. Интернет-технологии в издательском деле: интервью, репортажи, заметки.

**Теория:** Изучение материала об объектах печатного издания. Знакомство со структурой текста. Знакомство с написанием репортажей и заметок.

**Практика:** Выполнение практических заданий: «Мое первое интервью», выполнение репортажа, написание заметки.

4.3. Правила написания и оформления реферата. Индивидуальные занятия. Беседа.

**Теория:** Знакомство с правилами написания реферата.

**Практика:** Индивидуальная консультация обучающихся.

4.4. Работа над рефератом: «История основания Ростова-на-Дону».

**Практика:** Индивидуальная работа обучающихся над рефератами.

4.5. Заслушивание и обсуждение рефератов.

**Практика:** Представление работы (реферат). Обсуждение работ обучающихся.

4.6. Газетная верстка. Особенности оформления газет.

**Теория:** Знакомство с особенностями оформления газет.

**Практика:** Просмотр работ в сети Интернет на тему «Газетная верстка».

4.7. Графические редакторы: назначение, форматы.

**Теория:** Знакомство с графическими редакторами. Понятие векторной и растровой графики. Назначение и отличия редакторов.

**Практика:** Знакомств с интерфейсом графических редакторов.

## **5. Использование издательской системы Microsoft Word в краеведении.**

5.1. Понятие о шаблонах и стилях оформления Microsoft Word.

5.2. Создание нового стиля. Многоколоночный текст.

5.3. Грамматика в процессоре Word.

5.4. Обработка сканированного текста

**Теория:** Знакомство с назначением, возможностями и интерфейсом программы Microsoft Word. Знакомство с понятием-многоколоночный текст. Грамматика в процессоре Word. Изучение материала о редактировании сканированного текста.

**Практика:** Применение полученных навыков на практике. Выполнение заданий.

5.5. Создание газеты «Мой город»: виды рубрик (разделов) газеты.

**Теория:** Обсуждение с обучающимися структуры газеты. Уточнение темы.

**Практика:** Поиск необходимого материала в поисковых системах сети Интернет.

5.6. Создание газеты: сбор материала (интервью, иллюстрационный материал).

5.7. Создание газеты: дизайн, шаблон.

5.8. Создание газеты: заполнение контентом

**Теория:** Знакомство с шаблонами программы, как правильно фильтровать контент и заполнять им шаблон.

**Практика:** Практическая работа по выполнению газеты в программе: создание шаблона, с последующим заполнение контентом и графическим материалом.

5.9. Показ и обсуждение работ.

**Практика:** Показ и обсуждение готовых работ (газеты).

## **6. Средства и технологии создания, обработки и представления мультимедийной информации**

6.1. Характеристика мультимедиа технологий

## 6.2. Компоненты мультимедиа технологий

6.3. Технология воспроизведения, передачи, записи мультимедийной информации

6.4. Программы для работы с графикой и звуком

6.5. Системы сжатия

6.6. Получение полного текста

6.7. Воспроизведение звука на компьютере

**Теория:** Знакомство с понятием мультимедиа. Определение компонентов мультимедиа. Знакомство с технологией воспроизведения, передачи, записи мультимедийной информации. Знакомство с системами сжатия, с технологией воспроизведения звука на компьютере. Знакомство с программами, используемыми для обработки мультимедийной информации.

**Практика:** Выполнение практических заданий обучающимися с использованием мультимедиа технологий.

6.8. Викторина «Мир мультимедиа»

**Теория:** Повторение базовых понятий.

**Практика:** Участие в викторине (ответы на вопросы).

## 7. Графический редактор Paint в краеведении

7.1. История кроссвордов. Виды кроссвордов.

**Теория:** Знакомство с историей возникновения, классификацией кроссвордов.

**Практика:** Поиск информации в поисковых системах Интернета для создания кроссвордов.

7.2. Знакомство с интерфейсом редактора Paint.

**Теория:** Знакомство с назначением, возможностями, интерфейсом графического редактора Paint.

**Практика:** Выполнение обучающимися практических заданий в редакторе.

7.3. Создание кроссворда «Люби и знай свой край родной»

**Практика:** Создание кроссворда в графическом редакторе Paint.

7.4. Викторина «Отгадай кроссворд»

**Практика:** Участие в викторине «Отгадай кроссворд»: обмен кроссвордами и их отгадывание.

## **8. Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point**

8.1. Создание презентации «Старый Ростов» сбор текстового материала

8.2. Создание презентации «Старый Ростов»: сбор фотографий.

**Теория:** Знакомство с информацией о старом Ростове. Просмотр фильма, сайтов музея, фотографий.

**Практика:** Поиск информации в поисковых системах интернета о старом Ростове.

8.3. Создание и разметка слайда. Вставка текста и графики в слайд.

**Теория:-**

**Практика:** Работа в программе Microsoft Power Point. Заполнение слайда текстом и графикой.

8.4. Добавление в слайд объектов, созданных в других приложениях».

8.5. Добавление эффектов анимации к объекту на слайде.

8.6. Добавление звука в презентацию.

**Теория:** Изучение технологии добавление в слайд объектов, созданных в других приложениях, добавления анимации и звука.

**Практика:** Добавление в презентаций анимации и звука.

8.7. Создание презентации

**Практика:** Создание презентации «Старый ростов». Редактирование текста, обработка звука и других параметров, с использованием мультимедийных технологий.

8.8. Показ и обсуждение работ.

**Практика:** Показ работ. Обсуждение (что можно исправить и добавить).

8.9. Обсуждение проектной работы «Ростов-город Воинской славы».

**Практика:** Презентация и обсуждение готовых работ.

## **9. Проектная работа «Ростов-на-Дону город воинской славы»**

9.1. Сбор материала: «Первое и второе освобождение Ростова-на-Дону»-как это было.

9.2. Сбор материала: «История одной улицы», «Они защищали наш горд».

9.3. Сбор материала: «Мемориалы Ростова-на-Дону».

**Теория: Просмотр фильма и презентаций о «Военном Ростове».**

**Практика:** Сбор информации с помощью поисковых систем Интернета на вышеперечисленные темы (текстовая и графическая (фото) информация).

9.4. Создание слайдов: текстовое наполнение, графика.

**Практика:** Выполнение проекта. Наполнение слайдов текстом и графическими объектами (фотографиями).

9.5. Пешеходная экскурсия на тему ВОВ.

**Теория: Рассказ экскурсовода (учителя).**

**Практика:** Посещение мемориала (музея) посвященному ВОВ.

9.6. Создание слайдов: музыка и анимация. Оформление результатов работы.

**Практика:** Завершение работы над проектом. Добавление музыки и эффектов анимации.

9.7. Защита проектов.

**Практика:** Презентация и обсуждение проектов обучающихся.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информационные технологии в краеведении» необходимо наличие компьютерного класса, соответствующего требованиям СанПин, оборудованного необходимым количеством столов и стульев, техническими и электронными средствами обучения (компьютеры, проектор, экран), методическими материалами, журналом учета работы объединения.

### **Информационное обеспечение.**

Выход в интернет (доступ к цифровым образовательным ресурсам), видео- и аудио-учебные пособия, наглядные материалы, раздаточные материалы, методическая и учебная продукция.

### **Оценочные материалы.**



Тесты, викторины, анкеты, практические задания, диагностические карты, онлайн викторины, конкурсы и др.

### **Методические материалы.**

Успешное выполнение дополнительной образовательной программы «Информационные технологии в краеведении» обеспечивается с одной стороны широким использованием в образовательном процессе технических, цифровых и компьютерных технологий, а с другой - применением педагогических технологий и методических приемов, способствующих активному усвоению знаний и самореализации творческих способностей обучающихся.

Технология реализации задач основана на использовании разнообразных методов: объяснительно-иллюстративных, исследовательско-поисковых (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, этот метод направлен на развитие творческого мышления), умение работать с компьютерной техникой. Единство приемов и методов, используемых в работе с детьми на занятиях и в других формах педагогической деятельности, способствует развитию личности ребенка, организации восприятия, развития мышления, памяти, внимания, устойчивого интереса к истории малой Родины.

Для достижения большего педагогического эффекта, поддержания интереса детей, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио- и видеозаписей, слайдов, фильмов, мультимедийных и виртуальных экскурсий, репродукций картин, в отдельных случаях возможность использования музыки и музыкального сопровождения для усиления эмоционального воздействия на ребенка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
3. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», ГБУ РО РМЦ ДОД, 28.05.2021 г.
7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 (ред. от 10.07.2020, № 1019) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственных услуг в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
16. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г
19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
20. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
21. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

24.

#### **Литература для педагогов:**

1. Агафонов А.И., Венков А.В. История донского казачества, Ростов-на-Дону, ООО «Терра», 2005.
2. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края, Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского университета, 1995.
3. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 17-20 в.в., Ростов-на-Дону, «БАРО-ПРЕСС», 2006.

4. Алмазов Б.А. Слава тебе, Господи, что мы казаки! Сальск, «Смена», 1991.
5. Венков А.В. Вёшенское восстание, Москва, «Вече», 2012.
6. Венков А.В., Озеров А.А., Рудиченко Т.С., Трут В.П., Хижняков В.Ф., Борисова О.Н., Хохульников К.Н. Казачий Дон: Пять веков воинской славы, Москва, «Яуза:Эксмо», 2010.
7. Воскобойников А.А. Советская конница в Великой отечественной войне, Москва, «Вече», 2008.
8. Краснов П.Н. Картины былого Тихого Дона, Москва, «Граница», 1992.
9. Кулишов В.И. В низовьях Дона, Москва, «Искусство», 1987.
10. Левченко В.С., Чеботарёв Е.В. История Донского края, Ростов-на-Дону, Ростовское книжное изд., 1985.
11. Пуронен В.С. Оружие. Мундиры. Знамёна. Ордена. С.-Петербург, «Полигон», 2003.
12. Разин Е.А. История военного искусства 16-17 в.в., С.-Петербург, «Полигон», 1999.
13. Савельев Е.П. Войсковой Круг как народоправление на Дону, Волгоград, Волжское книж. изд., 2007.
14. Смирнов А.А. Морская история казачества, Москва, «Яуза», 2006.
15. Хрещатицкий Б.Р. История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка, Ч.1, Москва, МП. «Книга», 1993.
16. Чеснок В.Ф. По старым казачьим станицам. Ростов-на-Дону, Ростовское книж. изд., 1985.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Донская электронная библиотека.
2. <https://kazankamuzey.rnd.muzkult.ru/news/56325150>
3. <http://www.novochmuseum.ru/3d-tur.html>

4. <https://kazakoved.ru/kazachya-vera/>
5. <https://www.folkro.ru/narodnoe-tvorchestvo/kladovaya-kazach-ego-fol-klora/>
6. <https://stand.hitplayer.ru/?s=донские%20казачьи%20песни>
7. <https://ok.ru/stanitsaub/topic/152361295184890>
8. <https://kavkazsuvenir.ru/blog/muzhskaya-i-zhenskaya-kazachya-odezhda>
9. <http://www.sholokhov.ru>