

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Одобрено
методическим советом
МБУ ДО ДТДМ

Утверждаю
Директор
МБУ ДО ДТДМ

Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Фольклор и этнография»

Возрастная категория: 15-18 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:
Челбина А.А.,
педагог дополнительного образования.
Реализуют программу:
Челбина А.А., Черницын С.Н.

Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка _____ 3 стр.
2. Учебно-тематический план _____ 9 стр.
3. Содержание программы _____ 16 стр.
4. Методическое обеспечение _____ 27 стр.
5. Список литературы _____ 28 стр.
6. Приложения к программе _____ 32 стр.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ситуации перехода Российской Федерации к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Программа «Фольклор и этнография» разработана в контексте современных подходов к образованию, ориентирована на формирование у обучающихся системы социально и личностно значимых нравственных ценностей, обеспечение равных для всех детей возможностей доступа к национальным и региональным культурным ценностям, а также на создание условий для освоения, сохранения и поддержки этнических культурных традиций.

Программа «Фольклор и этнография» рассматривает проблемы развития поликультурного общества, интеграции различных этнических культур в современном мире.

Этнография, как часть исторической науки, изучает народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также материальную и духовную культуру.

Как самостоятельная наука этнография выделилась в середине XIX в., но ее данные задолго до этого использовались в исторических исследованиях. Этнографические сведения содержатся в фольклоре различных народов, а также в древнейших письменных источниках. Фольклор – народное творчество, которое является неотъемлемой частью этнической культуры.

Современная этнографическая наука значительно обогатилась по сравнению с предшествующим временем. Возникло много смежных дисциплин на пересечении этнографии с другими науками: «Этносоциология», «Этнопсихология», «Этнолингвистика», «Этнодемография» и т.д.

В этнографии все яснее вырисовываются черты новой социальной науки, синтезирующей в себе разнообразные знания о человеке и его культуре.

В системе дополнительного образования, этнография, как и историческое краеведение, направлена на формирование гражданской, национальной и этнической идентичности личности.

Успешность формирования гражданской, национальной этнической идентичности школьников в системе образования (в том числе дополнительного) обеспечивается наличием у обучающихся знаний о народах и этнических группах России, региона, о своей этнической принадлежности; освоением национальных ценностей, традиций, культуры, общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; включением в краеведческую и исследовательскую деятельность.

В XXI веке, когда стремительно развиваются новые информационные технологии, очень важно вовремя оказать помощь обучающимся в критическом отборе и осмыслении получаемой из различных источников информации о жизни, быте, языке, культуре, как своего народа, так и других, чтобы ребёнок достойно мог чувствовать себя на земле предков.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор и этнография»:

В отличие от программ дополнительного образования других регионов, таких как:

- «Программа внеурочной деятельности, кружок «Нароведение (обычай моего народа)», учителя начальных классов МОУ «ЛСОШ №7» г.Лихославля Николаевой Н. Н., педагога дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества»;

- программы «Фольклорно-этнографической студии «Красная горка», автора Довгаль Н. А., педагога дополнительного образования, МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Чернушка;

- образовательная программа внеурочной деятельности по предмету «История», региональный компонент, автор Чеботарева Л. А., педагог дополнительного образования, г. Ростов-на-Дону, данная программа, благодаря межпредметным связям, позволяет обеспечить осознание взаимосвязи наук и общности подходов к изучению истории, археологии, этнографии, литературы и фольклора изучаемых регионов.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор и этнография» состоит в том, что данная программа рассматривает объекты, методологию этнографической науки, а также принципы формирования народов и народностей, анализирует развитие культуры народов Востока и Запада.

Приоритетом данной программы является исследовательская деятельность обучающихся в процессе её освоения.

Наряду с традиционными педагогическими технологиями активно используется кейс – технология. Кейс-технология объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Данная технология помогает повысить интерес обучающихся в объединении

к изучаемому предмету, развивая такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Актуальность программы обеспечивается необходимостью становления гражданской, национальной и этнической идентичности, а также формирования компетенций молодого человека для выстраивания межкультурных коммуникаций в современном мире.

Этнография как предмет не изучается в общеобразовательных учреждениях. Поэтому программа «Фольклор и этнография» призвана обеспечить приобщение подрастающего поколения к изучению национальных традиций, обычаев, обрядов народов мира, России, Донского края на основе научного подхода.

Изучение национальных традиций и обычаев способствует формированию у обучающихся объединения чувства гордости за собственный народ, не умаляя при этом значимости других культур.

При изучении этнографии в данной программе используются межпредметные связи и знания, полученные обучающимися по следующим дисциплинам:

- история (разделы: «Древний мир», «Средние века», «История России»);
- археология;
- антропология;
- фольклор.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Тип программы - модифицированная.

При разработке программы использовались материалы курсов по этнографии и этнологии для среднего и высшего профессионального образования: программа курса «Основы этнографии», автор: преподаватель Карпова Т.В., ГБПОУ ВО «Борисоглебское музыкальное училище», 2015г.; Рабочая программ дисциплины «Этнология», составитель к.и.н., профессор В.М. Кимеев, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», 2013г.; программы курсов по «Этнология на историческом факультете»; под редакцией О.Е. Казьминой, В.В. Пименова, Т.Д. Соловей, МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008г.).

Программа адресована обучающимся старшего школьного возраста, проявляющим интерес к изучению этнографии.

Психологическое обоснование программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей старшего школьного возраста (15-18 лет).

Сразу же при переходе из основной школы в старшие классы или новые учебные учреждения (гимназии, лицеи, колледжи, училища) ребёнок вступает в новую ситуацию социального развития.

В раннем юношеском возрасте на передний план выходят проблемы социального и профессионального самоопределения, определения своего места во взрослом мире.

Старший школьный возраст – стадия духовного развития, которая характеризуется открытием «Я», развитием личностной рефлексии.

Ведущая деятельность юности – учебно-профессиональная. Учебная деятельность выступает как средство для профессионального самоопределения. Юношам и девушкам свойственно рассматривать выбор своего жизненного пути как вывод из анализа своих потребностей и возможностей. Познавательные интересы все больше связываются с определенными учебными предметами (гуманитарными или точными науками). Возникает потребность расширить представления в интересующей сфере.

Ведущим психическим процессом в старшем школьном возрасте является мышление.

Важнейшим новообразованием интеллектуальной сферы является теоретическое мышление – связано с решением теоретических задач, проявляется в знании законов, правил, теорий.

- старшекласник усваивает научные понятия;
- появляется новый интерес к выявлению основного, общего в изучаемом (иногда в ущерб конкретным знаниям);
- усиливается тенденция к доказательности, использованию развернутых умозаключений, логических аргументаций;
- старшекласники стремятся к точности словесного высказывания мысли, к хорошей литературной форме высказывания;
- ценят самостоятельность, убедительность, доказательность и логичность суждений.

Многие старшекласники способны видеть новое в уже известном.

Такой характер обучения старшекласников как: разработка проектов, написание научных исследований, участие в викторинах, эвристических беседах и т.д. – способствует развитию их теоретического мышления. Творческие задания развивают их самостоятельность, умение анализировать, принимать решение.

Объединение «Фольклор и этнография» формируется из обучающихся, находящихся в постоянных коллективах: «класс» в общеобразовательных учреждениях или «группа» в профессиональных образовательных организациях. Приветствуются представители различных этносов так, как изучать культуру различных народов не возможно без их непосредственных носителей.

Цель программы: формирование гражданской, национальной и этнической идентичности личности посредством включения обучающихся в краеведческую и исследовательскую деятельность по изучению особенностей традиционных культур народов региона, России, мира.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с предметом, основными понятиями и методологией этнографических исследований, современными научными подходами и концепциями;

- обеспечить освоение основ методики научно-практического исследования особенностей жизни, быта, языка, культуры этносов (народов и народностей);

- познакомить с особенностями традиционных культур народов стран мира, России, Донского края (обычаями, традициями, обрядами, фольклором);

развивающие:

- способствовать развитию научного мировоззрения и креативного и позитивного мышления;

- развивать компетенции в сфере учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- способствовать развитию способностей к анализу, синтезу, обобщению;

- развивать коммуникативные способности обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать уважение к собственной национальной культуре и культуре других народов;

- способствовать формированию системы социально и личностно значимых нравственных ценностей личности на основе ценностей, традиций многонациональной культуры российского народа.

Срок реализации программы 3 года:

1 год обучения – 144 часа (2раза в неделю по 2 часа).

2 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

3 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Уровень освоения программы: общекультурный (базовый).

Формы проведения занятий: групповая.

Подведение итогов освоения программы осуществляется в следующих формах:

1. Презентация результатов исследовательской деятельности;
2. Учебно-исследовательские конференции;
3. Участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, краеведческих, научно-практических конференциях различного уровня (в том числе ДАНЮИ).

Предполагаемые результаты:

Предполагается, что освоив программу, обучающиеся объединения «Фольклор и этнография» составят, в целом, представление о духовной и материальной культуре, особенностях быта народов мира, России, региона.

В определенном объеме разовьют навыки общения, расширят диапазон творческого осмысления действительности, что поможет им более глубоко и всесторонне продолжить изучение этнографии в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.

Обучающиеся овладеют методами сбора, обработки, учёта и хранения информации о результатах этнографических экспедиций.

Программа «Фольклор и этнография» предусматривает формирование у обучающихся следующих компетенций, необходимых для выстраивания межкультурных коммуникаций в современном мире:

- *учебно-познавательные компетенции:*
 - знание основных исторических источников;
 - умение систематизировать полученные знания;
 - знание основных этапов развития человеческого общества;
 - знание основных этапов формирования этнических групп;
 - знание основных способов и методов изучения наций и народов;
- *информационно-коммуникативные компетенции:*
 - умение самостоятельно использовать для решения познавательных и исследовательских задач различные источники информации;
 - способность использовать различные информационные источники в образовательных целях;
 - владение монологической и диалогической речью, умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - умение представить свою исследовательскую работу публично, выслушать замечания, ответить на вопросы аудитории;
 - умение провести интервью;
 - умение организовать поисковую группу для конкретной исследовательской задачи;
- *ценностно-смысловые компетенции:*
 - наличие устойчивой мотивации к изучению многообразия этносов в целях самообразования и саморазвития;
 - соблюдение авторских прав при использовании интеллектуальной собственности в своей деятельности;
 - сформированное представление о единстве человечества и мировой культуры, общности виртуального пространства;
 - способность к партнерскому общению и деловому сотрудничеству в познавательной, исследовательской и творческой деятельности.
- *компетенции личностного самосовершенствования:*
 - освоение способов планирования своего времени и видов деятельности;
 - способность к самосовершенствованию;
 - способность быть самостоятельным, уметь творить и сотрудничать;
 - умение осуществлять осознанный выбор;
 - умение ставить цель и оценивать результаты своего труда;
 - понимание ответственности за принятые решения.

По мере реализации программы осуществляется **диагностика ее результативности.**

Диагностика качества освоения содержания программы осуществляется по мере её реализации и предусматривает: входная (в начале 1-го года обучения), промежуточную (по итогам 1-го и 2-го года обучения) и

итоговую (в конце третьего года) аттестацию обучающихся. Формами начальной диагностики являются собеседование, анкетирование и тестирование. Основным методом диагностики качества полученных знаний в течение каждого учебного года является оценка качества выполнения исследовательских, творческих работ, проектов. (см. Приложение 2., Приложение 3).

Диагностика воспитанности обучающихся, социальной адаптации, профессионального выбора осуществляется в процессе реализации программы психологической службой МБУ ДО ДТДМ (по согласованию).

Прогноз развития программы. Разработать методические рекомендации к отдельным темам курса: «Особенности ведения журнала учета этнографических экспонатов», «Этапы проведения полевых исследований»; «Методика разработки опросника в ходе этнографической экспедиции». Обновить диагностический инструментарий.

II. Учебно-тематический план. Первый год обучения (Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Входная педагогическая диагностика.	2	2			тестирование
1.	<i>Раздел 1 «Этнография (этнология) как наука»</i>					
		8	4	4		
1.1.	Тема: Объект этнографического исследования.	4	2	2	Лекция, беседа, запись основных терминов и понятий.	Устный, письменный.
1.2.	Тема: Методы этнографического исследования.	4	2	2		Практическое задание
2.	<i>Раздел 2. «Теоретические проблемы изучения этносов в современной этнологии»</i>					
		24	16	8		
2.1.	Тема: Теоретические методы исследования происхождения народов (анализ, синтез, обобщение и др.).	6	4	2	Лекция, беседа, запись основных терминов и понятий.	Практическое задание: Ведение дневника наблюдений.
2.2.	Тема: Классификация этнографических источников.	6	4	2	Лекция с применением компьютерных технологий.	Устный, письменный.

2.3.	Тема: Полевые исследования.	6	4	2	Просмотр тематического документального фильма	Устный, письменный.
2.4.	Тема: Типы экспериментального исследования.	6	4	2	Просмотр видео об археологических исследованиях	Устный, письменный.
3.	Раздел 3. «Этносы – как источник изучения»					
		26	18	8		
3.1.	Тема: Влияние природных факторов на формирование этносов.	6	4	2	Изучение статьи Попова С.В. «Основные факторы формирования этнической идентичности»	Письменный конспект.
3.2.	Тема: Понятия - «нация» и «этнос». Их сходство и отличие.	8	6	2	Урок-презентация «Разнообразие этносов», Урок – игра, Посещение краеведческого областного музея	Устный. Фронтальный.
3.3.	Тема: Этнокультурное развитие цивилизаций Древнего Востока.	12	8	4	Урок – презентация. «Шумерское царство», «Ассирийское царство»	Фронтальный.
4.	Раздел 4. «Применение метода сравнительного анализа на примере сравнения этносов цивилизаций Древнего мира и античности»					
		42	28	14		
4.1.	Тема: Древневосточные цивилизации. Обычаи, традиции, обряды.	8	6	2	Урок – исследование обычаев и традиций, обрядов древних ассирийцев, шумер и т.д.	Практическое задание: Составление плана презентации «Восточные цивилизации»
4.2.	Тема: Античные цивилизации.	10	6	4	Лекция, беседа. Урок – диспут.	Фронтальный.
4.3.	Тема: Быт, традиции и обряды народов Средиземноморья.	12	8	4	Урок – экскурсия в краеведческий музей. Урок - игра «Что? Где? Когда?»	Устный.
4.4.	Тема: Национальные традиции, обычаи, обряды	12	8	4	Лекция с применением	Устный. Фронтальный.

	народов Восточных цивилизаций.				компьютерных технологий. Урок – презентация. Просмотр видеофильма «культура Древней Индии»	
5.	Раздел 5. «Особенности развития культуры Западной Европы после падения Римской империи. Становление новых этнических образований»					
		36	22	14		
5.1.	Тема: Этнические ценности средневековья.	6	4	2	Лекция с применением компьютерных технологий. Урок – путешествие по средневековью. Разнообразие этнического населения Европы.	Устный, письменный.
5.2.	Тема: Рыцарская эпоха. Своеобразие культуры, традиций, обычаев и обрядов народов Западной Европы.	10	6	4	Лекция с применением компьютерных технологий.	Практическое задание: Реферат или историческое эссе: «Мой рыцарский замок».
5.3.	Тема: Средневековый фольклор.	10	6	4	Урок – изучение исторического источника: статья Жирмунского В.М. «Фольклор Запад и Восток»	Устный, письменный.
5.4.	Тема: Средневековая Европа и средневековая Русь.	10	6	4	Лекция с применением компьютерных технологий.	Практическое задание. Выполнение графических работ.
	Обобщающее занятие по теме: «Этнокультурное развитие в эпоху средневековья».	4		4	Урок – конференция.	Устный.
	Педагогическая диагностика.	2		2	Тестирование.	
		144	90	54		

Второй год обучения
(Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Педагогическая диагностика.	2		2	Тестирование	Тест
1.	Раздел 1. «Цели и задачи современной науки этнологии»					
		8	8		Лекция. Беседа.	
1.1.	Тема: Предмет и задачи этнологии.	4	4		Урок – круглый стол по проблемам этнологии.	Устный.
1.2.	Тема: Антропогенез и этногенез.	4	4			
2.	Раздел 2. «Происхождение славян как этноса»					
		56	32	24		
2.1.	Тема: Проблема происхождения славян в научных трудах историков С.М. Соловьёва и В.О. Ключевского.	8	6	2	Лекция с элементами беседы.	Индивидуальный опрос.
2.2.	Тема: Исторические источники изучения славян: вещественные, письменные, устные (понятия, классификация).	8	6	2	Лекция. Практическая работа с понятийным аппаратом славянских летописей.	Фронтальный опрос. Проверка знания терминов.
2.3.	Тема: Религия Восточных славян.	8	4	4	Лекция с элементами беседы.	Устный.
2.4.	Тема: Связь славянской мифологии с мифологией Востока.	8	4	4	Лекция, беседа. Урок – защита рефератов. Защита рисунков.	Оценка рефератов.
2.5.	Тема: Становление ранней славянской этнокультуры.	12	6	6	Лекция с элементами беседы.	Письменный контроль, написание рефератов.

2.6.	Тема: Современная славянская этнокультура.	12	6	6	Просмотр фильмов о современной славянской культуре, современной молодежи и культуре.	Письменный контроль, написание рефератов.
3.	Раздел 3. «Культура народов России»					
		32	20	12		
3.1.	Тема: Формирование народов Южного региона.	8	6	2	Урок – исследование народных традиций Северного Кавказа.	Устный, фронтальный опрос.
3.2.	Тема: Периоды формирования современных народов, народностей и их культуры.	8	6	2	Лекция с применением компьютерных технологий. Урок - защита рефератов. Урок – презентация. Экскурсия в Областной краеведческий музей.	Устный. Индивидуальный опрос.
3.3.	Тема: Многообразие культур народов Востока.	8	4	4	Урок – посещение стран древнего Востока. Посещение музея русско-армянской дружбы.	Письменный, написать отзыв.
3.4.	Тема: Этносы Донского края.	8	4	4	Лекция. Беседа. Урок – игра «Что? Где? Когда?»	Устный, фронтальный опрос.
4.	Раздел 4. «Религии мира»					
		42	30	12		
4.1.	Тема: Многообразие форм верований. Политеистичные религии и монотеистичные религии.	8	6	2	Беседа. Лекция с элементами беседы. Урок – презентация.	Устный. Индивидуальный опрос.
4.2.	Тема: Буддизм. Особенности религии.	6	4	2	Лекция с элементами беседы. Урок – просмотр фильма о Буддизме.	Письменный. Написание рефератов.

4.3.	Тема: Обычаи и обряды буддистов. Ритуалы.	8	6	2	Лекция с элементами беседы. Практическая работа. Оформление плакатов.	Выполнение графических работ.
4.4.	Тема: Христианство. Причины появления, особенности убеждений. Ритуалы.	8	6	2	Лекция. Посещение Публичной библиотеки. Урок – инсценировка.	Практическое задание: описание проведения обряда крещения.
4.5.	Тема: Символы веры. Иконы.	6	4	2	Беседа, лекция.	Устный, фронтальный опрос.
4.6.	Тема: Ислам. Причины появления, особенности обрядов, обычаев, убеждений. Ритуалы.	6	4	2	Лекция, беседа. Урок – диспут.	Устный. Индивидуальный опрос.
	Обобщающее занятие по теме: «Формирование этносов Донского края».	2		2	Урок - конференция	Устный опрос.
	Педагогическая диагностика	2		2	Тестирование.	Тестирование.
	ИТОГО:	144	90	54		

Третий год обучения
(Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Педагогическая диагностика.	2		2	Тестирование.	Тестирование.
1.	Раздел 1. «Влияние природных условий на формирование этносов Донского края»	30	22	8		
1.1	Тема: Методология археологической науки.	8	6	2	Круглый стол по проблемам археологической науки.	Устный.
1.2	Тема: Способы анализа вещественных источников.	6	4	2	Лекция с элементами беседы. Практическая работа с понятийным аппаратом славянских	Фронтальный опрос.

					летописей.	
1.3	Тема: Древние городища на Дону.	8	6	2	Урок – исследование.	Устный. Индивидуальный опрос.
1.4	Тема: Ведение журнала учёта экспонатов.	8	6	2	Составление сравнительной таблицы.	Письменный. Эссе.
2.	Раздел 2. «Теории происхождения казачества»					
		16	8	8		
2.1	Тема: Происхождение казачества.	8	4	4	Беседа.	Устный. Индивидуальный опрос.
2.2	Тема: Современный взгляд историков на проблемы происхождения казачества. Этнокультуры Дона.	8	4	4	Урок – конференция.	Письменный. Написание эссе.
3.	Раздел 3. Духовная и материальная культура казачества.					
		26	10	16		
3.1	Тема: Литературный образ казака – вольного человека.	8	4	4	Беседа.	Письменный контроль, написание рефератов.
3.2	Тема: Казачьи обряды: а) рождение казака; б) крестильный обряд; в) свадебный обряд; г) проводы на войну-службу; д) поминальный обряд.	10	4	6	Лекция. Беседа. Урок – диспут. Урок – инсценировка.	Устный, фронтальный опрос.
	Тема: 3.3. Казачий фольклор. Казачьи песни и их назначение.	8	2	4	Лекция. Просмотр фильма о современной казачьей культуре.	Письменный контроль. Оценка рефератов.
4.	Раздел 4. Военное искусство казаков.					
		36	20	16		
4.1	Тема: Казак – это воин.	18	10	8	Урок – диспут.	Устный. Индивидуальный опрос.
4.2	Тема: Боевая подготовка казака.	18	10	8	Урок – конференция.	Устный, фронтальный опрос.
5.	Раздел 5. «Особенности казачьей культуры в 19-20 веках»					
		30	14	16		
5.1	Тема: Изменение в быту, одежде, обычаях.	18	8	10	Урок – конкурс рисунков	Выполнение графических работ.
5.2	Тема: Современное казачество – быль и реальность.	12	6	6	Практическая работа. Оформление плакатов.	Выполнение графических работ.

Обобщающее занятие по теме: «Казачество вчера и сегодня».	2		2	Посещение краеведческого музея.	Устный. Индивидуальный опрос.
Итоговая педагогическая диагностика	2		2	Тестирование.	Тестирование.
ИТОГО:	144	74	70		

III. Содержание программы.

1-й год обучения (144 часа: теория - 90 часов, практика – 54 часа.)

Входная педагогическая диагностика (2 часа): тест.

Раздел 1. Этнография как наука. (8 часов).

Тема 1.1. «Объект этнографического исследования» (4 часа).

Теория (2 часа). Основные вопросы темы: Понятие об этносе.

Предмет и метод этнографии: современные дискуссии в российской и зарубежной литературе. Объект исследования - народ, этнос.

Форма занятия: беседа, запись основных терминов и понятий.

Практика (2 часа): посещение Областного краеведческого музея и беседа с научными работниками музея.

Тема 1.2. «Методы этнографического исследования» (4 часа).

Теория (2 часа). Духовная и материальная культура. Методологические проблемы изучения этнических процессов. Этнографические источники. Общенаучные методы исследования. Классификация и систематизация данных. Метод экспедиционного поиска. Методы полевых этнографических исследований.

Форма занятия: лекция, с элементами беседы.

Практика (2 часа): изучение научной литературы («Этнография» учебное пособие под ред. Ю. В. Бромлея). Составление плана – конспекта параграфа 1.

Раздел 2. Теоретические проблемы изучения этносов в современной этнологии. (24 часа)

Тема 2.1. «Теоретические методы исследования происхождения народов (анализ, синтез, обобщение и др.)» (6 часов).

Теория (4 часов). Наблюдение; методы опроса — беседа, интервью, анкетирование; теоретический анализ. Выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений этногенеза. Анализ фактов. Систематизация и выявление общего и особенного.

Форма занятия: лекция с применением компьютерных технологий. Работа с научной литературой (В.А. Александров, В.И. Козлов, П.И. Кушнер Историко-этнографический атлас).

Практика (2 часа). Практическая работа: составление анкеты-опросника.

Ведение дневника наблюдения.

Тема 2.2. «Классификация этнографических источников» (6 часов).

Теория (4 часа). Этнографические источники: материальные (вещественные) предметы культуры изучаемого народа (артефакты);

письменные (летописи, погодные записи и т.д.); устные (мифы, сказания, былины).

Форма занятия: лекция с применением компьютерных технологий.
Ведение дневника наблюдений.

Практика (2 часа). Посещение Областного краеведческого музея.

Тема 2.3. «Полевые исследования» (6 часов).

Теория (4 часа). Понятие системы полевого исследования. Формы и способы проведения полевых исследований.

Форма занятия: лекция с применением компьютерных технологий.
Просмотр тематического документального фильма.

Практика (2 часа). Самостоятельный просмотр видеofilьмов об археологических раскопках.

Тема 2.4. «Типы экспериментального исследования» (6 часов).

Теория (4 часа). Понятие эксперимента. Типология исследования.

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Практика (2 часа). Самостоятельное изучение научной литературы о типах экспериментального исследования. (Исторический эксперимент: теория, методология, практика (отв. ред. Боярский П.В.)- М., 1990.)

Раздел 3. Этносы – как источник изучения. (26 часов).

Тема 3.1. «Влияние природных факторов на формирование этносов» (6 часов).

Теория (4 часа). Влияние природного фактора на уровень богатства общества, демографический рост, скорость исторического развития Глобальные климатические изменения (оледенение, потепление, усыхание степи и др.). Влияние природной среды на процессы формирования этносов.

Форма занятия: беседа. Изучение статьи Попова С.В. «Основные факторы формирования этнической идентичности». Запись основных определений.

Практика (2 часа). Составление таблицы «Влияние природных факторов на формирование этносов».

Тема 3.2. «Понятия - «нация» и «этнос». Их сходство и отличие» (8 часов).

Теория (6 часов). Понятие нация. Основные этапы формирования наций.

Понятие этнос. Формирование этносов в древнем мире. Почему сегодня не происходит формирование наций и этносов.

Форма занятия: лекция. Презентация: «Разнообразие этносов».

Практика (2 часа). Посещение областного краеведческого музея.

Тема 3.3. «Этнокультурное развитие цивилизаций Древнего Востока» (12 часов).

Теория (8 часов). Этническое разнообразие древнейших в мире цивилизаций – Египетской, Шумерской, Вавилонской, Индийской, Китайской.

Форма занятия: изучение научной литературы о древнейших цивилизациях Востока. Групповая работа с презентацией «Шумерское царство».

Практика (4 часа). Работа с контурной картой. Рисунки древних городов.

Раздел 4. Применение метода сравнительного анализа на примере сравнения этносов цивилизаций древнего мира и античности. (42 часа).

Тема 4.1. «Древневосточные цивилизации. Обычаи, традиции, обряды»

(8 часов).

Теория (6 часов). Древневосточные цивилизации. Месопотамская цивилизация (долина рек Тигр и Евфрат) - уникальная культура древних шумеров и аккадцев. Государства – Шумер, Аккад, Вавилония, Ассирия, Иран.

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Практика (2 часа). Самостоятельная работа над презентацией «Восточные цивилизации». Составление плана слайдов презентации.

Тема 4.2. «Античные цивилизации» (10 часов).

Теория (6 часов). Цивилизации Греции и Рима первые европейские цивилизации. Занятие населения. Особенность возникновения рабства. Территориальные расселения греков. Рост колоний. Территориальные завоевания римлян. Образование римской империи.

Форма занятия: занятие-путешествие по Средиземноморью с помощью карты и презентации «Древняя Греция и Древний Рим».

Практика (4 часа). Изучение традиций древних греков по произведениям Гомера.

Тема 4.3. «Быт, традиции и обряды народов Средиземноморья» (12 часов).

Теория (8 часов). Быт и традиции народов Средиземноморья. Культура Греции и Рима. Особенности религиозных воззрений. Наука и образование. Мифология.

Форма занятия: лекция. Беседа. Интеллектуальная игра: «Что? Где? Когда?».

Практика (4 часа). Чтение мифов о Богах древних греков и древних римлян. Инсценировка обрядов народов Средиземноморья.

Тема 4.4. «Национальные традиции, обычаи, обряды народов Восточных цивилизаций» (12 часов).

Теория (8 часов). Древний Восток - колыбель современной цивилизации. Здесь появляются первые государства, первые города, письменность, каменная архитектура, мировые религии. Обряды бытовые: рождение ребёнка; свадьба; похороны. Обряды культовые: жертвоприношение; праздники, посвящённые богам.

Форма занятия: урок-исследование традиций, одежды, оружия по мифам народов Востока и Средиземноморья.

Практика (4 часа). Просмотр видеофильма «Древний Восток и его культура». Инсценировка одного из обрядов – рождение ребёнка, свадьбы. Работа в группах.

Раздел 5. «Особенности развития культуры Западной Европы после падения Римской империи. Становление новых этнических образований». (36 часов).

Тема 5.1. «Этнические ценности средневековья» (6 часов). *Теория (4 часа).*

Средневековый период исторического и культурного развития имеет свое мироощущение, свои представления о природе, времени и пространстве, порядке всего существующего, об отношении людей друг к другу. Средневековый человек. Особенности развития средневековой культуры. Формирование новых ценностей.

Форма занятия: беседа. Работа с презентацией: «Культура и быт средневекового человека».

Практика (2 часа). Посещение областного краеведческого музея.

Тема 5.2. «Рыцарская эпоха. Своеобразие культуры, традиций, обычаев и обрядов Западной эпохи» (10 часов). *(Теория 6 часов).*

Рыцари - профессиональные воины. Особый способ жизни, морально-этические ценности, личные идеалы. Немногочисленная элита феодального класса землевладельцы - носители громких титулов. Эти самые благородные, с самой большой родословной рыцари стояли во главе своих дружин, иногда настоящих армий. Изучение оружия рыцарей, кодекса чести, геральдику.

Форма занятия: лекция. Беседа. Виртуальная экскурсия по средневековой Европе.

Практика (4 часа). Разработка и оформление реферативных работ по темам: «Мой рыцарский замок», «Геральдика как исторический источник», «Зачем устраивали рыцарские турниры». Нарисовать рисунок, изображающий рыцаря в доспехах.

Тема 5.3. «Средневековый фольклор» (10 часов). *Теория (6 часов).*

Понятие фольклора в современной науке. Представление медиевистов о поэзии XI—XIV веков как о фольклоре. Сказки, средневековые тексты песен - фольклор.

Форма занятий: беседа. Мини - спектакль. Беседа.

Практика (4 часа). Работа с источниками: статья Жирмунского В. М. «Фольклор Запад и Восток». Разбор текстов средневековых песен.

Тема 5.4. «Средневековая Европа и средневековая Русь» (10 часов). *Теория (6 часов).*

Отношения между Русью и европейскими государствами. Сложность общения между разными этническими группами. Взаимопроникновение культур. Интерес с обычаями и традициям друг друга.

Форма занятия: лекция. Беседа. Деловая игра (работа по группам).

Практика (4 часа). Разработка и оформление творческих работ. Оформление плакатов.

Обобщающее занятие по теме: «Этнокультурное развитие в эпоху средневековья» (4 часа).

Практика (4 часа). Составление кроссвордов. Написание мини-сочинения о жизни в рыцарском замке.

Педагогическая диагностика (2 часа): тест.

2-й год обучения

(144 часов: теория - 90 часов, практика - 54 часа).

Педагогическая диагностика (2 часа) тест.

Раздел 1. Цели и задачи современной науки этнологии. (8 часов)

Тема 1.1. Предмет, задачи и функции этнологии (4 часа).

Теория (4 часа). Становление этнологии как науки. Предмет этнологии. Задачи и методы. Связь с другими науками.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Круглый стол по вопросам этнологии.

Тема 1.2. Антропогенез и этногенез (4 часа). *Теория (4 часа).*

Современные научные дискуссии по проблемам антропогенеза и расообразования. Основные расовые признаки (морфологические и генетические), роль смешения рас в этногенезе. Центры расообразования и пути миграции основных рас. Этногенез как социокультурный процесс.

Форма занятия: Лекция с элементами беседы. Ролевая игра. Конференция.

Раздел 2. Происхождение славян как этноса. (56 часов).

Тема 2.1. Проблема происхождения славян в научных трудах историков С.М. Соловьёва и В.О. Ключевского (8 часов). *Теория (6 часов).*

Проблема происхождения и расселения славян. Племя Антов. Теория историков Н.М. Карамзина, С.М. Соловьёва, В.О. Ключевского - прародиной славян является Дунай.

Теории современных историков. Б.А. Рыбаков - праславяне размещались в широкой полосе Центральной и Восточной Европы.

Форма занятия: Беседа. Занятие – высказывание своих мыслей по проблеме.

Практика (2 часа). Составление конспекта.

Тема 2.2. Исторические источники изучения славян: вещественные, письменные, устные (понятия, классификация) (8 часов).

Теория (6 часов). Классификация исторических источников. Источниковедение. Семь основных групп исторических источников: письменные; вещественные; устные; этнографические; лингвистические; фото-кинодокументы; фоно-документы.

Славянские летописи. «Повесть временных лет» XII в.

Форма занятия: Лекция. Занятие – презентация. Дискуссия.

Практика (2 часа). Просмотр видеофильма о работе археологов.

Тема 2.3. Религия Восточных славян (8 часов). *Теория (4 часа).*

Верования древних славян. «Велесова книга» – письменный источник. Пантеон древних богов. Культ Перуна. Индоиранские особенности язычества. Жертвоприношения. Мифология славян. Религиозные реформы князя Владимира I.

Форма занятия: Лекция. Занятие – презентация. Занятие – спектакль.

Практика (4 часа). Просмотр видеофильма о работе археологов (продолжение). Занятие – защита рефератов. Занятие – инсценировка религиозных ритуалов древних славян.

Тема 2.4. Связь славянской мифологии с мифологией Востока (8 часов). *Теория (4 часа).*

Языческие корни славянских праздников. Восточные корни славянской мифологии. Отождествление Перуна с Перкуносом (Литва) и Индрой (Индия).

Форма занятия: Лекция. Защита реферативных работ и презентаций.

Практика (4 часа). Рисунки богов древних славян, поделки из солёного теста.

Тема 2.5. Становление ранней славянской этнокультуры (12 часов). *Теория (6 часов).*

Формирование древнерусской народности. Восточнославянские племена. Необходимость создания государственных форм общественной жизни. Влияние скандинавов на создание государства у славян.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Диспут. Конференция.

Практика (6 часов). Запись основных понятий в рабочую тетрадь. Работа с атласом и картой. Написание – эссе.

Тема 2.6. Современная славянская этнокультура (12 часов). *Теория (6 часов).*

Россия многонациональное государство. Сохранение этносами, объединенными в составе России, на протяжении веков своих этнокультурных ценностей. Трансформация этнокультурных ценностей в условиях современной цивилизации. Актуализация этнической идентичности.

Форма занятия: Лекция с применением компьютерных технологий. Урок – виртуальная экскурсия.

Практика (6 часов). Просмотр видеофильма об отношении молодёжи к славянской культуре.

Раздел 3. Культура народов России. (32 часа).

Тема 3.1. Формирование народов Южного региона (8 часов). *Теория (6 часов).*

Древние представители народов Северного Кавказа. Начало формирования национально-территориальных образований. Культурное, территориальное, языковое единство народов Северного Кавказа. Многочисленные народы Дагестана. Самобытная культура кавказских народов и общие психологические особенности.

Форма занятия: Лекция. Урок-исследование народных традиций, национальной одежды, оружия по мифам народов Северного Кавказа.

Практика (2 часа). Просмотр видеофильма об обрядах и традициях армянского народа (свадебный обряд). Составление плана к презентации.

Тема 3.2. Периоды формирования современных народов, народностей и их культуры (8 часов). *Теория (6 часов).*

Процесс формирования народов на современном историческом этапе. Периодизация. Цивилизационный и формационный исторические подходы к изучению культуры современных народов.

Форма занятия: Лекция. Дискуссия о научных подходах к изучаемой проблеме.

Практика (2 часа). Посещение публичной библиотеки. Посещение Областного краеведческого музея.

Тема 3.3. Многообразие культур народов Востока (8 часов).

Теория (4 часа).

Восток и Запад – два пути культурно-исторического развития. Религии народов Востока. Традиции художественного творчества народов Востока.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Урок – путешествие по странам Востока. Урок – спектакль.

Практика (4 часа). Работа с таблицей. Посещение национального музея Сурб-Хач.

Тема 3.4. Этнос Донского края (8 часов). *Теория (4 часа).*

Территория земли Донской в древности. Народы, населявшие Дон в период средневековья. Причины многонациональности Донского края сегодня. Армянская культура. Татарская культура. Греческая культура. Азербайджанская культура.

Форма занятия: Лекция с применением инновационных технологий. Диспут. Урок – игра «Что? Где? Когда?». Конференция.

Практика (4 часа). Посещение краеведческого музея. Работа над презентацией. Заполнение анкет-опросников.

Раздел 4. Религии мира. (42 часа).

Тема 4.1. Многообразие форм верований. Политеистичные религии монотеистичные религии. (8 часов). *Теория (6 часов).*

Религия - многогранное, разветвленное, сложное общественное явление. Типы и формы религии. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам. Особенности религиозной культуры и мировоззрения народов.

Форма занятия: Беседа. Защита рефератов. Урок – диспут.

Практика (2 часа). Экскурсия в Областной краеведческий музей. Работа над презентацией.

Тема 4.2. Буддизм. Особенности религии. (6 часов). *Теория (4 часа).*

Буддизм – это путь преобразования. Ритуалы, обряды и традиции буддизма.

Мифы о Сиддхартхе Гаутаме. Индийские манускрипты. Культура Северной Индии и Непала.

Форма занятия: Беседа. Защита рефератов. Урок – путешествие.

Практика (2 часа). Просмотр видеофильма о буддийской культуре.

Тема 4.3. Обычаи и обряды буддистов. Ритуалы. (8 часов). *Теория (6 часов).*

Особенности обрядов буддистов их многообразии. Распространение буддизма в Российской Федерации. Ритуалы. Отношение к буддистам христианства.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Урок – просмотр фильма о Буддизме.

Практика (2 часа). Просмотр видеофильма о буддийской культуре.

Тема 4.4. Христианство. Причины появления, особенности убеждений. Ритуалы (8 часов). *Теория (6 часов).*

Зарождение христианства. Многообразие дохристианских культов. Распространение мистериальных культов, посвященных греческим божествам. Таинство обрядов раннехристианских сект. Приход мессии. Учение Иисуса Христа. Формирование новой веры. Ритуалы и обряды христианства.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Урок – семинар.

Практика (2 часа). Чтение детской Библии. Работа над презентацией.

Тема 4.5. Символы веры. Иконы. (6 часов). *Теория (4 часа).*

Понятие символа веры, значение. Христианские догмы. Иконопись. Её особенности. Каноны написания русских христианских икон.

Форма занятия: Лекция. Беседа. Урок – защита презентаций.

Практика (2 часа). Просмотр фильма о русских православных монастырях.

Тема 4.6. Ислам. Причины появления, особенности обрядов, обычаев, убеждений. Ритуалы (6 часов). *Теория (4 часа).*

Третья мировой религия – ислам. Современный Ислам - вторая по численности последователей (после христианства) мировая религия. Ислам - означает покорность. Зарождение Ислама в Аравии. Арабские источники о происхождении новой религии. Мухаммед пророк божий - основатель ислама. Коран - священная книга мусульман. Культура исламских народов.

Форма занятия: Лекция. Урок – исследование особенностей исламской культуры.

Практика (2 часа). Просмотр видеофильма об исламской религиозной культуре.

Обобщающее занятие по теме «Формирование этносов Донского края»

(2 часа). *Практика (2 часа).*

Подведение итогов изученного по темам материала.

Форма занятия: Защита презентаций своих проектов.

Педагогическая диагностика (2 часа). Тест.

3-й год обучения
(144 часов: 74 часов теории; 70 часов практики)

Педагогическая диагностика (2 часа) тест.

Раздел 1. Влияние природных условий на формирование этносов Донского края. (30 часов).

Тема 1.1. «Методология археологической науки» (8 часов). *Теория* (6 часов).

Цели и задачи археологической науки. Методы исследования археологической науки. Основные виды и типы крупных археологических памятников. Специфика полевых исследований. Полевые методы – раскопки. Кабинетные методы: сравнительно-типологический; выявление и исследование археологических культур.

Форма занятия: Лекция. Выработка алгоритма исследования.

Практика (2 часа). Практикум. Просмотр видеофильма об археологических раскопках.

Тема 1.2. «Способы анализа вещественных источников» (6 часов).

Теория (4 часа). Способы анализа - определение общей формы изделия, его конструкции и отдельных деталей оформления. Морфологический метод анализа.

Форма занятия: Лекция с применением инфотехнологий. Беседа. Практическая работа: описание вещественного источника.

Практика (2 часа). Посещение краеведческого музея. Составление классификационной схемы.

Тема 1.3. «Древние городища на Дону» (8 часов). *Теория* (6 часов).

Левенцовка, Кобяково, Темерницкое и центральные древние городища Ростова-на-Дону. Древние поселения и крепости на территории Ростовской области. 10 древних античных и доантичных поселений.

Форма занятия: Лекция. Урок – экскурсия.

Практика (2 часа). Посещение краеведческого музея. Экскурсия по местам раскопок.

Тема 1.4. «Ведение журнала учёта экспонатов» (8 часов). *Теория* (6 часов).

Система учета музейных предметов и коллекций. Количество и состав музейных коллекций, регистрация. Специальная учётная документация. Идентификации музейных предметов и коллекций. Организация оптимального хранения. Учет музейных предметов и коллекций. Специальная учётная документация. Основные и вспомогательные документы. Книга учёта фонда (инвентарная книга) – основной документ учёта и хранения экспонатов.

Форма занятия: Лекция. Беседа со специалистом из ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения».

Практика (2 часа). Составление журнала учета экспонатов. Посещение ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения».

Раздел 2. Теории происхождения казачества. (16 часов)

Тема 2.1. «Происхождение казачества» (18 часов). *Теория (4 часа).*

Казачество как этническая, социальная и историческая общность. Специфические особенности казачьего этноса. Формирование из субэтносов народов (русских, украинцев, калмыков, бурят, башкир, татар, эвенков, осетин и др.), единого полноценного народа. Казаки - особое воинское сословие. Казачество как отдельный этнос, самостоятельная народность (четвертую ветвь восточного славянства). Особая нация смешанного тюрко-славянского происхождения. Этнокультурная специфика российского казачества.

Форма занятия: Лекция с элементами беседы. Конференция.

Практика (4 часа). Просмотр видеofilmа о традициях и обычаях донских казаков. Подготовка материала для устного журнала.

Тема 2.2. «Современный взгляд историков на проблемы происхождения казачества. Этнокультуры Дона» (8 часов). *Теория (4 часа).*

Современные теории о происхождении казаков. Научные споры о времени формирования казачества как нового этноса. Этническая (этнокультурная) принадлежность населения лесостепного Дона в скифское время. Античные историки о самобытной культуре скифов, традициях и обрядах. Племена кочевников в низовьях Дона - V-VI вв. н.э.

Форма занятия: Проблемная лекция. Урок – конференция по проблемам происхождения казачества. Работа в группах.

Практика (4 часа). Работа над презентацией своего проекта. Посещение ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения». Подготовка материала для устного журнала. Нарисовать скифского воина.

Раздел 3. Изучение духовной и материальной культуры казачества. (26 часов)

Тема 3.1. «Литературный образ казака – вольного человека» (8 часов). *Теория (4 часа).*

Первое упоминание о казаках в летописях русских («неведомые люди воинского сословия, зовомие донски козаци»). «Сказание о Мамаевом побоище», былина «Битва Ильи Муромца с жидовином» (о противостоянии казачьего пограничья Руси во главе со «старым казаком, атаманом Ильёй Муромцем» Хазарскому каганату в X веке). Русский воинский фольклор, казачьи исторические песни (XVI в.).

Образ казака в русской литературе XIX в. (Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», А. С. Пушкин «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой «Казаки»).

Произведения эмигрантов - Петра Краснова (бывшего атамана Области войска Донского) и Николая Туроверова.

Советская проза о казаках - Михаил Александрович Шолохов («Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина»).

Форма занятия: Беседа. Урок-конференция.

Практика (4 часа). Литературная гостиная. Написание отзыва на прочитанное произведение о казаках. Нарисовать казака – вольного человека.

Тема 3.2. «Казачьи обряды: а) рождение казака; б) крестильный обряд; в) свадебный обряд; г) проводы на войну - службу; д) поминальный обряд» (10 часов). *Теория (4 часа).*

Понятие обряда. Классификация казачьих обрядов. Родильный, крестильный, свадебный обряды казаков. Роль обрядов в казачьей жизни.

Форма занятия: Лекция с применением интреактивных технологий.
Урок – спектакль.

Практика (6 часов). Составление сравнительной таблицы обрядов. Экскурсия в ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения».

Тема 3.3. «Казачий фольклор. Особенности казачьих песен» (8 часов).
Теория (2 часа).

Понятие фольклора. Фольклор донских казаков. Классификация песен. Песенные жанры. Свод песен А. М. Листопадова «Песни донских казаков». Пословицы и поговорки донских казаков.

Форма занятия: Лекция. Игра: «Подбери пословицу».

Практика (4 часа). Прослушивание казачьих песен. Работа со словарём.

Раздел 4. Военное искусство казаков. (36 часов).

Тема 4.1. «Казак – это воин» (18 часов). *Теория (10 часов).*

Воинская история донских казаков. Воспитание казачонка как воина. Наставления старших молодому казаку.

Форма занятия: Беседа. Просмотр фрагментов фильма «Тарас Бульба». Защита презентаций.

Практика (8 часов). Практическая работа: написать рассказ об участии донских казаков в войнах Российской империи. Экскурсии в Старочеркасск, Азов.

Тема 4.2. «Боевая подготовка казака» (18 часов). *Теория (10 часов).*

Подготовка казака к ведению боевых действий. Снаряжение казака. Подготовка казачонка к военной службе.

Институт наставничества старшего поколения. Оружие казака. Виды и типы боевого оружия.

Форма занятия: Лекция с элементами беседы. Анализ пособия В. Хорева. «Реконструкция старинного оружия». Конференция.

Практика (8 часов). Посещение областного краеведческого музея. Просмотр учебных роликов.

Раздел 5. Особенности казачьей культуры в 19-20 веках. (30 часов)

Тема 5.1. «Изменение в быту, одежде, обычаях» (18 часов).

Теория (8 часов). Казачий быт в к. XIX – н. XX вв. Влияние городской моды на праздничную и повседневную одежду казачки и казака. Фасоны платья упрощаются, появляются элементы мужского костюма в женском наряде. Упрощение обрядов и традиций казачьего домостроя. Женская эмансипация на Дону. Работа Г.Д. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков.

Форма занятия: Лекция. Защита рефератов. Виртуальная экскурсия по 20 веку: «Особенности быта казаков в период социалистического строительства».

Практика (10 часов). Подготовка плана к презентации. Просмотр видеofilmа «Новые тенденции в моде XX в.».

Тема 5.2. «Современное казачество – быль и реальность» (12 часов).

Теория (6 часов). Судьба казачества в современной России. Проблемы признания казаков самостоятельным народом (Указ Президента РФ). Становление казачьей общности. Роль казачества в современной России.

Форма занятия: Беседа. Урок – исследование. Круглый стол.

Практика (6 часов). Посещение областного музея. Написание эссе.

Обобщающее занятие. (2 часа). Конференция.

Итоговая педагогическая диагностика. (2 часа). Тест.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Фольклор и этнография» рассчитана на обучающихся, желающих заниматься исследовательской деятельностью в области краеведения и этнографии.

Содержание программы первого года обучения предполагает знакомство обучающихся с предметом и объектами изучения этнографии, научными принципами, подходами, методологией. Осуществляется изучение особенностей культур народов мира, их обряды, обычаи, фольклор.

Второй год обучения предполагает знакомство с особенностями антропогенеза и этногенеза, с теориями происхождения славян их обычаями, традициями, верованиями, а также с основными постулаты убеждений мировых религий.

Третий год обучения предполагает изучение влияния природных условий на формирование этносов. Обучающиеся познакомятся с методологией археологической науки, с правилами заполнения журнала учёта экспонатов. Кроме того, содержание программы третьего года обучения предполагает знакомство с теорией происхождения казачества, бытом и культурой донских казаков и народов, населяющих Донской край.

Структура дисциплины включает в себя лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий, проектную и исследовательскую деятельность.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Этапы организации учебной деятельности:

- диагностика;
- изучение нового материала;
- формирование и совершенствование умений;
- обобщение и систематизация знаний, формирование навыков.

Описание используемых педагогических технологий, форм, методов и приёмов.

В основу организации учебного процесса заложены активные методы мотивации обучения:

1. **Метод эмоционального стимулирования.** Эмоциональная мотивация активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает эти процессы более интенсивными и повышает эффективность достижения поставленных целей. Метод этот включает в себя следующие приёмы:
 - **поощрение и порицание.** Похвала воспитанника, положительная оценка его действий и качества процесса выполнения занятия, демонстрация занятия как примера для подражания. Порицание носит корректную форму, помогает реализовать адекватные отношения к ошибкам как возможности найти правильный путь решения поставленной задачи и выработать эффективный алгоритм для преодоления ошибок и «неудач». Практика обсуждения работ в детском коллективе. Воспитанники получают возможность видеть ошибки, учиться на чужом опыте, конструктивно и корректно оценивать работу товарищей;
 - **использование игровых форм и моментов.** В учебном процессе использование игры повышает интерес к обучению, заинтересованность в конечном результате. Мультимедийные формы в процессе обучения расширяют познавательное игровое пространство.
2. **Методы развивающего обучения:**
 - 2.1. **Практика индивидуальных творческих заданий и состязаний** (подготовка авторских работ и их публичное представление и «защита»).
 - 2.2. **Применение методик коллективного занятия. Свободная дискуссия** (постоянные обсуждения работ, представление мнений обучающихся).
 - 2.3. **Конкурсы, выставки** (постоянное участие в представлении мнений обучающихся их в обсуждении в группе).
 - 2.4. **Включение в поисково-исследовательскую деятельность** (каждая работа становится толчком к изучению предложенной к реализации темы).
 - 2.5. **Мозговой штурм:** умение участвовать в свободном обмене идеями и мнениями, готовность впитывать информацию из любого доступного источника, пропускать через себя и предлагать авторскую интерпретацию формирует современную, активную творческую личность.
 - 2.6. **Метод проектов:** группа реализует авторские проекты по самым разным направлениям: этнографические наблюдения в своем районе.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы

«Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».

3. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).

4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», ГБУ РО РМЦ ДОД, 28.05.2021 г.

7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 (ред. от 10.07.2020, № 1019) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственных услуг в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.

16. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г

19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
20. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
21. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

Специальная литература по предмету:

1. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
2. Энциклопедия тайн и загадок. Загадки истории. Средние века. М., 2002 г.
3. Этнография: Учебник /Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. — М.: Высш. школа, 1982. — 320 с.
4. Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995 г.
5. Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. К.В. Чистов. М., Наука, 1987 г.
6. Русские: Историко-этнографический атлас. В.А. Александров, В.И. Козлов, П.И. Кушнер, - М., Наука, 1970 г.
7. Е.Э. Бломквист Крестьянские постройки русских, украинцев, белорусов. М., 1970г.
8. Г.С. Маслова, Народная одежда в восточнославянских традициях. М., 1984г.
9. Кавказ и Дон в произведениях античных авторов. Авторы: В.Ф. Патракова, В.В. Черноус. Ростов-на-Дону, Издательство «Русская Энциклопедия», 1990г.
10. История Донского края. Ростовское книжное издательство, 1971г.
11. В.И. Кулишов. В низовьях Дона. М., «Искусство», 1987 г.

12. В. Хорев. Реконструкция старинного оружия. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
13. К.Г. Малыхин. История Донского края. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
14. Л.С. Ильюков. Очерки древней истории Донского края. Ростов-на – Дону, «Баро» - пресс, 2004 г.
15. Г.Д. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков. Ростов – на - Дону, «Баро» - пресс, 2007 г.
16. Ашурков В. Н., Кацюба Д. В., Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов ист. факультетов пед. ин-тов. 2-е изд. М.: Просвещение, 1980;
17. Громов Г. Методика этнографических экспедиций. М., 1966;
18. Материалы дискуссии по проблемам полевых этнографических исследований //Советская этнография, 1985. №№3-6;
19. Берёзкин Ю. Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам;
20. Борев Ю. Б. История государства советского в преданиях и анекдотах М., «Рипол», 1995;
21. Жирмунский В. М. «Фольклор Запад и Восток». Сравнительно-исторические очерки. Издательство: «Эдиториал УРСС» 2006, 464 стр.;
22. Костина А. В. «Молодежная культура и фольклор», электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — М.: МосГУ, 2009. — №4 - Культурология;
23. Румянцева София «Нравственность в русской народной премудрости и иносказательности». — LAP Lambert Academic Publishing, 2012;
24. Стефанов П. «Мытарства души после смерти в болгарском фольклоре и культуре»;
25. Калугин В.И. «Струны рокотаху...: Очерки о русском фольклоре»;
26. Михневич В.О. «Извращение народного песнетворчества», исторический вестник, 1880. – Т. 3. - № 12. – С. 749-779.
27. Гордеев А.А. История казаков. М., 1992. Ч. 3. С. 276.
28. Ригельман А. История или повествование о донских казаках. М., 1846.

Литература для обучающихся:

1. Тикиджьян Р.Г. История и культура народов донского края и казачества. Ростов – на - Дону: ООО «Донской издательский дом», 2010;
2. Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Ростов-на-Дону: ООО «Терра», 2005;
3. Энциклопедия культур народов Юга России. Ростов-на-Дону: Изд. СКНЦ ВШ, 2005. Т.1.
4. Казачий Дон. Очерки истории. Ростов-на-Дону.: Изд. Обл. ИУУ, 1995. Ч.1-2;
5. Мининков Н.А. Донское казачество на заре своей истории: Пособие для учителя. Ростов-на-Дону, 1992;

6. Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г.. Казачий Дон: очерки истории. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992;
7. Донской народный костюм. Ростов-на-Дону, 1986;
8. Ригельман А. История или повествование о донских казаках. М., 1846. 819 с.
9. Гордеев А.А. История казаков. М., 1992. Ч. 3. С. 276.
- 10.Источник: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/koryakina-kultura-evropy/kultura-5.htm>
- 11.Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-prirode-kazachestva#ixzz3SqmvуC1p>

Приложение 1

Анкета

сбора сведений о приобретаемых во время экспедиции экспонатах (паспорт вещей).

1. Местное название предмета и его частей.
2. Назначение предмета. Его утилитарная и символическая функция.
3. Материал, использованный при изготовлении предмета и его отдельных деталей.
4. Технология производства с указанием инструментов.
5. Экономическая основа производства: домашнее изготовление, ремесленное. Фабричное.

6. Время изготовления предмета.
7. Район бытования предмета. Степень его распространенности.
8. Место приобретения предмета.
9. Фамилия, имя, отчество, владельца. Его точный адрес.

Приложение 2

Диагностика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор и этнография».

1. Область применения комплекта оценочных средств:

Комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор и этнография».

КОС включает контрольные материалы для проведения *предварительного* (входного) *контроля* (тест) - для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса, *промежуточную аттестацию* (тест) - для оценки уровня и качества освоения обучающимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам каждого учебного года, *итоговую аттестацию* – для оценки уровня и качества освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы в целом, по завершении образовательного процесса; определение степени достижения результатов, заявленных в дополнительной общеобразовательной программе (тест).

Вопросы для входной диагностики.

Вопрос 1. Что понимается под словом этнография?

- 1) *народописание*;
- 2) наука о народах мира;
- 3) народоведение;
- 4) этнология.

Вопрос 2. Когда возникла этнография как самостоятельная отрасль знаний?

- 1) 100 лет назад;
- 2) *150 лет назад*;
- 3) 300 лет назад;
- 4) 400 лет назад;

Вопрос 3. На протяжении какой истории человечества накапливались этнографические материалы?

- 1) *материальной*;
- 2) естественной;
- 3) первобытной;
- 4) письменной;

Вопрос 4. Как называется в этнографии проблема происхождения народов?

- 1) *этногенез*;
- 2) этнология;
- 3) народоведение;
- 4) этнос;
- 5) народописание.

Вопрос 5. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

- 1) *народ*;
- 2) племя;
- 3) толпа;
- 4) группа людей;
- 5) общность людей.

Вопрос 6. Какой наукой является этнография?

- 1) географической;
- 2) общественной.
- 3) социальной;
- 4) *исторической*;

Вопрос 7. Какая наука охватывает весь дописьменный период истории человечества и все бесписьменные народы-этноты?

- 1) история;
- 2) *этнография*;
- 3) философия;
- 4) археология;

Вопрос 8. На базе, какой науки этнография возникла как самостоятельная научная дисциплина?

- 1) *исторической*;
- 2) археологической;
- 3) географической.
- 4) социологической;

Вопрос 9. К каким народам относились народы, не имеющие письменности?

- 1) второстепенным;
- 2) неразвитым;
- 3) отсталым;
- 4) *примитивным*.

Вопрос 10. Какой вопрос дают возможность решить этногенез и этническая история?

- 1) процессы межэтнических отношений;
- 2) *о происхождении самого этноса, изменениях этнических общностей*
- 3) особенности культуры;
- 4) результаты межэтнических отношений.

Вопрос 11. В каком году был создан этнографический музей?

- 1) 1834 г.;
- 2) 1835 г.;
- 3) *1836 г.*;
- 4) 1837 г.

Вопрос 12. Назовите дату создания Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.

- 1) *1863 г.*;
- 2) 1864 г.;
- 3) 1865 г.;
- 4) 1866 г.

Вопрос 13. Сколько экспонатов насчитывает музей антропологии и этнографии России?

- 1) 100 тыс.;
- 2) 500 тыс.;
- 3) 1,2 млн.;
- 4) 300 млн.;

Вопрос 14. Назовите годы издания «Этнографического сборника»:

- 1) *1853-1864 гг.*;
- 2) 1852-1863 гг.;

3) 1851-1862 гг.;

4) 1850-1861 гг.;

Вопрос 15. Назовите дату работы первого Международного конгресса антропологических и этнографических наук.

1) 1934 г.;

2) 1935 г.;

3) 1936 г.;

4) 1937 г.;

Механизм оценивания:

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
80 – 100%	12 – 15 баллов	Высокий уровень
53 – 73%	8 – 11 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 7 баллов	Низкий уровень

Тест (по итогам первого года обучения)

Тема «Методологические основы и методы исследования этнографии»

1.Что изучает этнография как наука:

1) *этносы;*

2) народы;

3) этнические общности;

4) народности.

2.Назовите основной метод исследования этнографии:

1) *исследования и описания ученых-этнографов;*

2) погодные записи;

3) художественное описание;

4) тестирование.

3.Укажите, с какими другими науками связана этнография:

1) *с историей, археологией;*

2) лингвистикой, антропологией;

3) астрономией, физикой;

4) психологией, социологией.

4.Выберите один из способов классификации этносов:

1) физиологическая классификация;

2) *антропологическая классификация;*

3) культурологическая классификация;

4) хозяйственная классификация.

5.Укажите на этнографический источник изучения этнографии:

1) *предметы культа;*

2) молекулярные частицы;

3) кости;

4) спилы деревьев.

6. Как называется первая этническая общность в истории человечества, обладающая устойчивостью и единством?

- 1) род;
 - 2) народ;
 - 3) община;
 - 4) **племя.**
- 7. Что означает «полигамия»?**
- 1) левират;
 - 2) **многоженство;**
 - 3) помолвка;
 - 4) свадьба.
- 8. Традиционный костюм народов Юго-Восточной Азии называется:**
- 1) **саронг;**
 - 2) бубу;
 - 3) камзол;
 - 4) сарафан.
- 9. Как называется татарский головной убор?**
- 1) **калфак;**
 - 2) тюбетейка;
 - 3) тымак;
 - 4) борик;
- 10. Какой народ изобрел гарпун для ловли рыбы?**
- 1) папуасы;
 - 2) казахи;
 - 3) **эскимосы;**
 - 4) евреи
- 11. Что такое «раса»?**
- 1) представители наследственной аристократии;
 - 2) феодально-зависимое население;
 - 3) казахская аульная община;
 - 4) **группа людей, выделяемая на основании родства по происхождению.**
- 12. Обычай передачи ребенка на воспитание в чужие семьи называется:**
- 1) **аталычество;**
 - 2) инициация;
 - 3) левират;
 - 4) сорорат.
- 13. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть:**
- 1) **традиция;**
 - 2) поклонение;
 - 3) миграция;
 - 4) форма брака.
- 14. У казахов подвижные жилища на колесах называются**
- 1) **куйме;**
 - 2) шошала;
 - 3) юрта;
 - 4) жер-уй;
- 15. Как называется явление, чуждое современному состоянию общественной и культурной жизни?**
- 1) иерархия
 - 2) **пережиток**
 - 3) традиция
 - 4) магические силы
- 16. Как называется система обычного права, признанная исламом?**
- 1) **адат;**

- 2) ясы;
- 3) консы;
- 4) кун.

17. Как называют жрецов в Южной Азии?

- 1) шудра;
- 2) *брахманы*;
- 3) судья;
- 4) вакшья;

18. Итальянские блюда из макаронных изделий называются:

- 1) *паста*;
- 2) кетчуп;
- 3) суп;
- 4) бэлиш.

19. Что такое «суюнши»?

- 1) *подарок за радостную весть*;
- 2) сватовство;
- 3) подарок жениха отцу невесты;
- 4) шашку.

20. У южных славян задруга-это:

- 1) *большая патриархальная семья*;
- 2) обычай побратимства;
- 3) свадебный обряд;
- 4) деревня.

Механизм оценки:

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
80 – 100%	16– 20 баллов	Высокий уровень
50 – 75%	10 – 15 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 10 баллов	Низкий уровень

Тест (по итогам второго года обучения)

Тема «Основные понятия этнографии. Славянская культура. Религии мира»

1. Что такое генезис?

- 1) размышление;
- 2) возрождение;
- 3) этнические процессы;
- 4) *происхождение*.

2. Что такое анимизм?

- 1) культовые обряды;
- 2) древние религиозные верования;
- 3) *одушевление, наделение сверхъестественными силами всех вещей и явлений природы;*
- 4) эмиграция.

3. Головной убор замужней женщины в южных областях России:

- 1) платок;
- 2) колпак;
- 3) *кичка;*
- 4) кокошник.

4. Какая религия оказала наибольшее воздействие на культуру народов Восточной Азии?

- 1) *ислам*
- 2) буддизм
- 3) христианство
- 4) ламаизм.

5. Верующие табасараны — это:

- 1) православные;
- 2) *мусульмане;*
- 3) иудеи;
- 4) протестанты.

6. Как называется передвижение этнических групп в пределах этнической территории?

- 1) дипломатия;
- 2) интервенция;
- 3) эмиграция;
- 4) миграция.

7. Как называется вера человека в способность сверхъестественными средствами оказывать влияние на естественный ход событий?

- 1) обряд;
- 2) культ;
- 3) жертвоприношение;
- 4) *религия.*

8. С какого возраста по шариату можно создавать семью?

- 1) *15 лет;*
- 2) 13 лет;
- 3) 12 лет;
- 4) 16 лет.

9. В западной части Северного Кавказа, в верховьях реки Кубань, проживают:

- 1) *Карачаевцы;*
- 2) Дагестанцы;
- 3) Аланы;
- 4) Табасаранцы.

10. Какой из этих северных народов живет не только в России, но и в Канаде и Гренландии?

- 1) *Эскимосы;*
- 2) Эвены;
- 3) Чукчи;
- 4) Ненцы.

11. Кто из этих ученых-этнографов занимался научной деятельностью в заключении?

- 1) Рудольф Итс;

2) Николай Миклухо-Маклай;

3) *Лев Гумилев;*

4) Юрий Бромлей.

12. У какого народа России поселение официально аулом не называется?

1) Адыги;

2) Карачаевцы;

3) *Туркмены;*

4) Черкесы.

13. У какого народа России национальным женским головным убором считается калфак?

1) Поморы;

2) *Татары;*

3) Ненцы;

4) Украинцы.

14. Квас — чей напиток?

1) *Русских;*

2) Калмыков;

3) Чувашей;

4) Белорусов.

15. Какая из этих народностей не с Севера или Дальнего Востока?

1) Нанайцы;

2) *Даргинцы;*

3) Вепсы;

4) Калмыки.

16. Какая народность исповедует буддизм?

1) *Тувинцы;*

2) Коми-пермяки;

3) Лакцы;

4) Казахи.

17. Где живут шорцы?

1) Дагестан;

2) *Западная Сибирь;*

3) Карелия;

4) Ненецкий автономный округ.

18. Кого раньше называли остяками?

1) Татары;

2) Коряки;

3) *Ханты;*

4) Удмурты.

19. А где в России живут лопари?

1) Камчатка;

2) Уральские горы;

3) *Кольский полуостров;*

4) Побережье Балтийского моря.

20. Буддизм как религия возник в:

1) *Индии;*

2) Египте;

3) Иране;

4) Палестине.

Механизм оценки:

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
80 – 100%	16– 20 баллов	Высокий уровень
50 – 75%	10 – 15 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 10 баллов	Низкий уровень

Тест (по итогам третьего года обучения)

Тема «Древние городища на Дону. Этнокультуры Дона»

1. Первые стоянки каменного века на Нижнем Дону появились...

- 1) около 700 тыс. лет до н.э.;
- 2) около 250 тыс. лет до н.э.;
- 3) **около 350 тыс. лет до н.э.;**
- 4) около 100 тыс. лет до н.э.

2. Кремневое орудие эпохи древнего каменного века называлось...

- 1) кресалом;
- 2) **рубилом;**
- 3) теслом;
- 4) пряслице.

3. Новый каменный век на Нижнем Дону датируется...

- 1) серединой IV –серединой III тыс. до н.э.
- 2) III – началом I тыс. до н.э.
- 3) **VI – первой половиной IV тыс. до н.э.**
- 4) XIII - VI тыс. до н.э.

4. Лук был изобретён человеком для охоты на...

- 1) бизонов;
- 2) мамонтов;
- 3) **птиц и мелких животных;**
- 4) осетров.

5. При изготовлении сосудов в качестве примеси к глиняному тесту использовали...

- 1) кремневые отщепы;
- 2) рыбью чешую;
- 3) кости птиц;
- 4) **тёртые речные раковины.**

6. К основным занятиям жителей Ракушечного Яра не относится...

- 1) **производство бронзовых изделий;**
- 2) рыболовство;
- 3) скотоводство;
- 4) охота.

7. Большинство орудий труда на Нижнем Дону в медно-каменном веке изготавливались из...

- 1) бронзы;
- 2) меди;

- 3) кости;
- 4) кремня.

8. В медно-каменном веке медные изделия чаще всего привозились на Нижний дон с ...

- 1) Кавказа;**
- 2) Балкан;
- 3) Карпат;
- 4) Урала

9. Константиновское поселение на Нижнем Дону существовало в (во)...

- 1) конце III тыс. до н.э.
- 2) второй четверти III тыс. до н.э.;**
- 3) начале IV тыс. до н.э.;
- 4) конце II тыс. до н.э.

10. Племена раннего бронзового века чаще всего запрягали в свои повозки...

- 1) лошадей;
- 2) верблюдов;
- 3) ослов;
- 4) быков.**

11. Курган – это...

- 1) земляной надмогильный холм;**
- 2) земляной холм, служивший для обороны;
- 3) естественная природная возвышенность;
- 4) земляной холм, служивший постаментом для изваяний идолов.

12. Основное занятие населения Нижнего Дона в бронзовом веке...

- 1) охота;
- 2) собирательство;
- 3) скотоводство;**
- 4) земледелие.

13. Великая греческая колонизация началась в ...

- 1) VIII в. до н.э.;**
- 2) III в. до. н.э.;
- 3) IX в. до н.э.;
- 4) VII в. до н.э.

14. Самое раннее греческое поселение на территории Донского края –

- 1) Нижнегниловское;
- 2) Танаис;**
- 3) Елизаветинское;
- 4) Кремны.

15. Греческое поселение Кремны располагалось вблизи современного города...

- 1) Таганрог;**
- 2) Азов;
- 3) Аксай;
- 4) Новочеркасск.

16. Меотическим морем греки называли...

- 1) Чёрное море;
- 2) Азовское море;**
- 3) Аральское море;
- 4) Каспийское море.

17. Елизаветинское городище являлось...

- 1) крупным религиозным центром;
- 2) мощной крепостью;
- 3) столицей сарматских вождей;**
- 4) крупным торговым центром.

18. Долгое время на необъятных, бескрайних степных просторах Дона до казаков не было постоянных поселений. Летом по степи гуляли горячие ветры — суховеи, зимой завывали злые вьюги и кружились снежные вихри. Там водились дикие козы, зайцы, лисы, кабаны. Эти земли называли:

- 1) Поле Чудес;
- 2) *Дикое поле*;
- 3) Поле-полюшко;
- 4) Степь да степь кругом.

19. Крупные казачьи поселения назывались:

- 1) деревня;
- 2) *станица*;
- 3) поселок;
- 4) столица.

20. Дома казаки строили на высоком фундаменте «двухэтажные». Во время разливов рек «первый этаж», каменный, заливало водой, а второй, деревянный — жилой, оставался сухим. Казаки говорили, что «жить надо в дереве, а припасы хранить в камне». Такой казачий дом назывался:

- 1) терем;
- 2) замок;
- 3) *курень*;
- 4) курятник.

Механизм оценки:

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
80 – 100%	16– 20 баллов	Высокий уровень
50 – 75%	10 – 15 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 10 баллов	Низкий уровень

Вопросы для итоговой диагностики.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

1. Этнология как самостоятельная научная дисциплина выделилась:

- 1) *в конце XVIII начале XIX в.;*
- 2) в конце XVII – середине XVIII в.;
- 3) в V в.;
- 4) в VX в.

2. Рабочими языками ООН являются:

- 1) французский, китайский, русский, татарский, английский, испанский;
- 2) *английский, французский, русский, испанский, арабский, китайский;*
- 3) английский, португальский, хинди, немецкий, китайский, японский;
- 4) английский, французский, санскрит, немецкий, итальянский, японский

3. Какому направлению в этнологии присуща главная идея:

признание равноценности различных культур, созданных и создаваемых различными народами.

- 1) неозволюционизм;
- 2) **структурализм;**
- 3) релятивизм;
- 4) бихевиоризм.

4. Выберите один правильный ответ:

Что является предметом исследования этнопсихологии?

- 1) этнические группы;
- 2) **психические черты этноса и его представителей;**
- 3) межэтнические конфликты;
- 4) личностные конфликты.

5. Лапоноидная раса это - смешанная

1) между европеоидами и монголоидами;

- 2) между монголоидами и австралоидами;
- 3) между негроидами и европеоидами;
- 4) между европеоидами и австралоидами.

6. Автором теории пассионарности был:

- 1) Вернадский;
- 2) **Л.Н. Гумилёв;**
- 3) Ю.В. Бромлей;
- 4) И.Н. Вронин.

7. Первая собственно этнологическая теория называется:

- a) марксизм б) **бихевиоризм** в) эволюционизм г) диффузионизм

8. Сепаратизмом называется:

- 1) принудительное разделение групп населения по определённому социальному признаку, вид расовой дискриминации;
- 2) **социально-политические и идеологические устремления к отделению одной части государства от другой;**
- 3) социально-психологический процесс осознания социальной групповой тождественности;
- 4) сближение территориальное, установление.

9. Какой принцип является основным для географической классификации этносов?

- 1) совместный характер их проживания в пределах какой-то определённой, чаще всего обширной территории;
- 2) **зависимости от условий географической среды и хозяйственной деятельности человека;**
- 3) деления народов по расам;
- 4) принадлежность к той или иной языковой группе.

10. Кто является основоположником эволюционной школы в этнологии?

- 1) **Э. Тейлор;**
- 2) Ф. Ратцель;
- 3) Э Дюркгейм;
- 4) Ю. Бромлей.

11. Что является главным предметом исследования в работах эволюционистов:

- 1) **этнос и этнические процессы;**
- 2) язык и культура;
- 3) общие законы развития человечества;
- 4) образ жизни народов.

12. Выберите из ниже перечисленных, мёртвые языки:

- 1) якутский;
- 2) **хеттский;**
- 3) хинди;

- 4) алтайский,;
- 5) **латинский;**
- 6) уйгурский.

13. Эволюционизм утверждает:

- 1) человеческие расы равноценны в смысле способности к умственному и нравственному развитию;
- 2) человечество едино, поэтому культура развивается линейно и единообразно у всех народов;
- 3) **человеческая история это сумма многолинейно развивающихся замкнутых систем;**
- 4) не возможно представить, что столь непохожие друг на друга народы могут иметь общее развитие.

14. Монголоидной расе характерно:

- 1) волнистые прямые волосы;
- 2) слабое развитие третичного волосяного покрова;
- 3) **слабо выступающий широкий нос;**
- 4) эпикантус;
- 5) **незначительное выступание челюстей (ортогнатизм).**

15. Этнический стереотип это:

- 1) **готовое мнение, которое относится к членам определённой этнической группы;**
- 2) набор всей строки или страницы в типографском деле;
- 3) существующий в голове человека образ об определённом народе, который становится между действительностью и его представлением о действительности, о другом этносе;
- д) это набор образов, который порождает национал - шовинизм.

16. Какие языки, из перечисленных языков относятся к алтайской семье народов?

- 1) гагаузский;
- 2) леордовский;
- 3) **татарский;**
- 4) эстонский.

17. Для традиционного мышления характерно:

- 1) **одушевление неодушевлённых предметов;**
- 2) рационализм;
- 3) значение знаков, символов;
- 4) научное обоснование.

18. Какие понятия в англоязычных странах стали синонимом понятия «этнология»?

- 1) **народоведение;**
- 2) социальная антропология;
- 3) культурная антропология;
- 4) религиозная антропология.

19. Методами сбора этнографического материала являются:

- 1) кустовой;
- 2) боровой;
- 3) **стационарный;**
- 4) районный.

20. Кто из перечисленных этнологов является последователем теории функционализма:

- 1) Фридрих Ратцель;
- 2) Лео Фробениус;
- 3) **Бронислав Малиновский;**
- 4) Альфред Радклифф-Браун.

Механизм оценки:

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
80 – 100%	16– 20 баллов	Высокий уровень
50 – 75%	10 – 15 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 10 баллов	Низкий уровень

Приложение 3

Оценивание исследовательских работ Критерии оценки исследовательских работ

№ п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Тип работы	1 — реферативная работа; 2 – в работе наблюдаются элементы исследования; 3 —

		работа имеет выраженный исследовательский характер.
2	Использование известных результатов и научных фактов	1 — автор использовал широко известные факты; 2 использованы малоизвестные научные данные; 3 — использованы уникальные научные данные.
3	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых	1 — цитаты отсутствуют; 2 — использованы ссылки на специализированные издания; 3 — использованы ссылки на уникальные научные источники.
4	Использование знаний вне учебной программы	1 — в работе использованы знания учебной программы; 2 — при выполнении работы интересы обучающегося вышли за рамки учебной программы, 3 — использованы уникальные литературные источники
5	Степень новизны полученных результатов	1 — в работе продемонстрирован уже установленный факт; 2 — в работе сформулированы нестандартные гипотезы и выводы; 3- в работе получены новые данные.
6	Качество исследования	1 — результаты работы могут быть представлены на школьной конференции; 2 — результаты работы могут быть представлены на районной и городской конференциях; 3 — результаты уникальны и могут быть опубликованы в научной печати.
7	Практическая значимость	1 — работа может быть использована в учебных целях; 2 — работа уже используется в своем образовательном учреждении; 3 — работа была представлена на районной краеведческой конференции, может быть представлена на научно-практической конференции ДАНЮИ
8	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	1 — в работе плохо просматривается структура; 2 — в работе отсутствует один или несколько основных разделов; 3 — работа структурирована, оформлена в соответствии с требованиями.
9	Оригинальность подхода	1 — традиционная тематика; 2 — работа строится вокруг новых идей; 3 — в работе доказываются новые идеи
10	Владение автором специальным и научным аппаратом	1 — автор владеет базовым аппаратом; 2 — использованы общенаучные и специальные термины; 3 — показано владение специальным аппаратом
11	Качество оформления работы	1 — работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно; 2 — работа оформлена аккуратно, описание четкое, последовательное, понятное, грамотное; 3 — работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы

	ИТОГО	33
--	--------------	-----------

Механизм оценки:

Каждый критерий оценивается по 3-х бальной шкале.

Максимальное количество баллов -33.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
81 – 100%	27 – 33 баллов	Высокий уровень
51 – 78,8%	17 – 26 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 17 баллов	Низкий уровень

Критерии оценки реферата

№ п/п	Критерии	Оценка (в баллах)
1	Качество реферата	1 — автор зачитывает реферат; 2 — автор реферата рассказывает, но не объяснена суть работы; 3 — реферат четко выстроен; автор реферата хорошо излагает материал и владеет иллюстративным материалом.
2	Качество ответов на вопросы	1 — автор реферата не может четко ответить на вопросы; 2 — автор реферата не может ответить на большинство вопросов; 3 — автор реферата отвечает на большинство вопросов
3	Использование демонстрационного материала	1 — демонстрационный материал не использовался автором реферата; 2 — демонстрационный материал использовался автором реферата не в полном объеме; 3 — автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался
4	Оформление демонстрационного материала	1 — демонстрационный материал плохо оформлен; 2 — демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности; 3 — к демонстрационному материалу нет претензий
5	Владение автором специальным и научным аппаратом	1 — автор владеет базовым аппаратом; 2 — использованы общенаучные и специальные термины; 3 — показано владение специальным аппаратом
6	Четкость выводов, обобщающих реферат	1 — выводы имеются, но они не доказаны; 2 — выводы нечеткие; 3 — выводы полностью характеризуют работу
ИТОГО		18

Механизм оценки:

Каждый критерий оценивается по 3-х бальной шкале.

Максимальное количество баллов -18.

Процент правильных ответов	Количество баллов	Оценка уровня подготовки
83 – 100%	15 – 18 баллов	Высокий уровень
50 – 78%	9 – 14 баллов	Средний уровень
менее 50 %	Менее 9 баллов	Низкий уровень

Приложение 4

Словарь терминов

АБОРИГЕНЫ - коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»; то же, что «автохтоны».

АВТОНОМИЗАЦИЯ - становление самобытности, уникальности этноса.

АВТОНОМИЯ - в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

АВТОСТЕРЕОТИПЫ - устойчивые представления этноса о своих качествах.

АДАПТАЦИЯ - приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

АДАПТАЦИЯ (этническая) - приспособление этнических групп к природной и социальной среде районов их обитания.

АККУЛЬТУРАЦИЯ - процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

АКМАТИЧЕСКАЯ ФАЗА - у Л.Н. Гумилева - вторая фаза энто-генеза, в которой пассионарное напряжение достигает максимума, период гражданских войн и смут.

АЛЬТРУИЗМ - бескорыстная забота о благе других, готовность пожертвовать своими личными интересами для других.

АНИМИЗМ-вера в духовные существа, души и духов, одна из первичных форм религии.

АНКЛАВ - территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

АНТРОПОГЕНЕЗ - раздел антропологии - учение о происхождении человека.

АНТРОПОЛОГИЯ - биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

АПАРТЕИД - принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

АРЕАЛ - область распространения на земной поверхности какого-либо явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т.п.

АРХЕТИП - неосознаваемая базовая схема представлений, общая для всех людей независимо от их этнической принадлежности, языка, культурных традиций и т.д.

АССИМИЛЯЦИЯ - тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может проходить как естественным, так и насильственным путем.

БИКУЛЬТУРАЛИЗМ - своеобразный сплав культур различных этносов, возникающий, как правило, в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

БИЛИНГВИЗМ - функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

БИХЕВИОРИЗМ - одно из направлений в американской психологии начала XX века, считающее предметом психологии поведение, под которым понимаются чисто физиологические реакции на стимулы.

БРАХИКЕФАЛИЯ - короткоголовость.

БРАХИКЕФАЛЫ - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») больше 80.

ГЕНЕЗИС - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

ГЕНОЦИД - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

ГЕРОНТОЛОГИЯ (национальная) - отрасль научного знания о продолжительности жизни и старении живых организмов применительно к развитию наций и национальных взаимоотношений.

ГЕРМЕНЕВТИКА - истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры.

ГЕТЕРОГЕННОСТЬ - неоднородность по составу.

ГЕТТО - первоначально часть города, отведенная для поселения евреев; обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

ГОМЕОСТАЗ (этнический) - состояние равновесия этноса с окружающей природой.

ГРУППА ЭТНОРАСОВАЯ - группа людей, которая отличается от окружающего ее населения не только этническими, но и внешними антропологическими признаками, или расовым типом.

ГОМОГЕННОСТЬ - однородность по составу.

ДЕМОГРАФИЯ - наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

ДЕПОРТАЦИЯ - насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

ДЕСЕГРЕГАЦИЯ - отмена, устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

ДЕЭТНИЗАЦИЯ - процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации.

ДИАСПОРА - часть народа, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

ДИАХРОНИЯ - эволюция, смена состояний во времени.

ДИСКРИМИНАЦИЯ - ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

ДИФФУЗИОНИЗМ - направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов.

ДОЛИХОКЕФАЛИЯ - длинноголовость.

ДОЛИХОКЕФАЛЫ - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») меньше 75,9.

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ - идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ - отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает избранный образец.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (этническая) - отождествление людьми друг друга и самих себя с определенной этнической группой.

ИДЕНТИЧНОСТЬ - относительно устойчивая, осознанная система представлений индивида о самом себе, субъективно переживаемая как тождественность самому себе. На основании этой системы представлений индивид отличает себя от внешнего мира и от других людей.

ИММИГРАНТ - иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

ИММИГРАЦИЯ - составная часть миграции населения, въезд в данную страну.

ИНДЕАНИЗМ - течение, утверждающее, что индейская раса - самая лучшая и высшая, что только чистокровные индейцы имеют право жить на индейской земле.

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ - процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

ИНТЕГРАЦИЯ - в межкультурном взаимодействии сохранение разными этническими группами присущих им культурных индивидуальностей при объединении их в одно общество на иных основаниях.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ - подход к определению этноса и этничности, интересующийся не объективной основой существования этноса, а лишь той ролью, которую он выполняет в культуре.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА - важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

КАСТА - замкнутая группа людей, у которых сложились специфические традиции, нормы, поведение и стиль жизни.

КОЛОНИАЛИЗМ - политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило менее развитых в социально-экономическом отношении.

КОМПЛИМЕНТАРНОСТЬ - взаимная симпатия (антипатия) индивидов, определяющая деление на «своих» и «чужих».

КОНВЕРГЕНЦИЯ - схождение, сближение.

КОНВИКСИЯ - у Л. Н. Гумилева - группа людей с однохарактерным бытом и семейными связями, иногда переходящая в субэтнос.

КОНСОЛИДАЦИЯ - упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

КОНСОРЦИЯ-у Л.Н. Гумилева - группа людей, объединенных на короткое время одной исторической судьбой; впоследствии либо распадается, либо переходит в конвизию.

КОНСТРУКТИВИЗМ - подход к определению этноса и этничности, согласно которому этничность является самой широкой категорией социальной идентичности, ситуативным феноменом; конструктивизм подчеркивает договорной характер границ между этническими категориями.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ - вероисповедный, церковный.

КОНФИГУРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ - особое соединение, сцепление элементов культуры, придающее последней специфическое своеобразие.

КОНФОРМИЗМ - приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.п.

КОРЕННОЙ ЭТНОС - аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

КОСМОПОЛИТИЗМ - отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

КРАНИОЛОГИЯ - раздел антропологии и зоологии, изучающий черепа людей и животных (вариации размеров, форм черепа и его частей, а также особенности его строения).

КСЕНОФОБИЯ - враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

КУЛЬТУРА – вне биологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире.

КУЛЬТУРА ЭТНОСА - совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались в рамках данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ - утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

МАГИЯ - общее обозначение обрядов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей; неразрывно связана с мифом и мифологией.

МАРГИНАЛЬНОСТЬ - состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА - совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ - обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

МЕНТАЛИТЕТ - относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

МЕНЬШИНСТВО ЭТНИЧЕСКОЕ - группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению.

МЕТИС - термин, используемый в этнологии для обозначения потомка от брака между представителями разных человеческих рас.

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ - перемещение населения, изменение его места жительства.

МИФ - сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы.

МОБИЛИЗАЦИЯ - приведение населения в состояние, способствующее решению каких-либо задач.

МОДЕРНИЗАЦИЯ - осовременивание, изменение в соответствии с требованиями современности, усовершенствование.

МОНОГАМИЯ - единобрачие, форма брака, предполагающая устойчивое сожительство одного мужчины с одной женщиной.

НАРОД - субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

НАРОДНОСТЬ - исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ - совокупность людей нашей планеты, сложившаяся естественно-исторически. Народонаселение представлено в этносах.

НАТУРАЛИЗАЦИЯ - процесс вживания иммигранта в новое, иноязычное окружение, усвоение им новых форм общения, культуры, правил общежития.

НАЦИОНАЛИЗМ - идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которых являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ - термин для обозначения принадлежности человека или группы людей к определенной этнической общности.

НАЦИЯ - исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

НЕГРИТЮД - учение об особой сущности африканской культуры, ее выделение в качестве идеала и образца, эталона для всех других, прежде всего европейских, культур.

НЕПОТИЗМ - служебное покровительство родственникам и «своим» людям.

ОБСКУРАЦИЯ - фаза в этногенезе по Л.Н. Гумилеву - старость этноса, наступающая после 1100 лет его существования.

ОБЩИНА - первичная форма социально-территориальной организации людей, возникающая на основе родственных связей.

ОБЫЧАЙ - стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, нежестко фиксированная программа поведения.

ОЙКУМЕНА - обитаемая часть Земли.

ПАССИОНАРИЙ - человек с повышенной тягой к действию.

ПАССИОНАРНОСТЬ - повышенная тяга к действию.

ПАССИОНАРНЫЙ ТОЛЧОК - мутация, возникающая под действием специфического вида космического излучения и приводящая к появлению пассионарности; может стать спусковым механизмом этногенеза.

ПЛЕМЯ - одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

ПОТЕСТАРНОСТЬ - форма организации общественной власти в доклассовых и раннеклассовых обществах, еще не имевших политического, государственного характера.

ПОЛИГАМИЯ - многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употребляется в значении многоженства.

ПОПУЛЯЦИЯ - совокупность особей одного вида, населяющих определенную территорию, частично изолированную от других таких же совокупностей.

ПРИМОРДИАЛИЗМ - подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре.

ПРОГНАТИЗМ - выступание всего лица или зубного отдела верхней челюсти.

ПРОМИСКУИТЕТ - предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОФАННЫЙ - обыденный, повседневный.

ПСИХИЧЕСКИЙ СКЛАД ЭТНОСА - специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

РАСА - исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

РАСИЗМ - идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

РЕЦИПРОКНОСТЬ - взаимность, сотрудничество между отдаленными родственниками или индивидами, не связанными отношениями родства; способствует выживанию общности этих людей.

РИТУАЛ - церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай.

РОД - кровнородственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

САКРАЛЬНЫЙ - священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ - социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом - своей принадлежности к определенной группе.

САМОСОЗНАНИЕ - индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

СЕГРЕГАЦИЯ - принудительное разделение населения на группы по определенному социальному признаку, чаще всего расовому и этническому; вид расовой дискриминации.

СЕНСОТИП - совокупность особенностей мышления, мироощущения, общая направленность той или иной культуры и связанные с этим формирующиеся личностные характеристики.

СЕПАРАТИЗМ - социально-политические и идеологические устремления группы людей к отделению одной части государства от другой.

СЕПАРАЦИЯ - отделение, разделение на составные части; в этнологии - отделение от этноса сравнительно небольшой части, превращающейся со временем в самостоятельный этнос.

СИГНИФИКАТИВНЫЙ - знаковый.

СИМВОЛ - предмет, действие, служащие для условного обозначения какого-либо образа, понятия, идеи.

СИНКРЕТИЗМ - слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо (например, первобытной культуры).

СИНХРОНИЯ - точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ - процесс становления личности путем усвоения индивидом основного набора духовных ценностей, выработанных человечеством; то же, что инкультурация.

СТЕРЕОТИП - схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

СТРАНА - обозначение политического, национального и культурного государственно организованного сообщества людей.

СУБЭТНОС - этническая система, возникающая внутри этноса и отличающаяся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и другими особенностями.

СУВЕРЕНИТЕТ - полная независимость страны, нации, народа в области внутренней и внешней политики.

СУПЕРЭТНОС - этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически.

ТЕРРИТОРИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ - ареал, в пределах которого живут группы людей, принадлежащие к тому или иному этносу и воспроизводящие в его пределах свою культуру.

ТИТУЛЬНЫЙ ЭТНОС-народ, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

ТОПОНИМ - название местности, которое переносится на ее население независимо от его этнической принадлежности.

ТОТЕМИЗМ - первичная форма религии, отождествляющая род или племя с животным или растением, верящая в происхождение своего народа от тотема.

ТРАДИЦИЯ - способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.

ТРАНСФЕР (в этнологии) - новое истолкование фактов реальности, приписывание им новых значений - защитный механизм, действующий в этнической культуре.

УРБАНИЗАЦИЯ - процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру.

ФЕНОТИП - совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ - направление в исследовании культур, основанное Б.Малиновским; ориентировано на изучение и выяснение функций каждого элемента культуры.

ФРУСТРАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ - психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

ХАРИЗМА - особое свойство человеческого характера, способность увлекать за собой людей.

ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ ТИП - определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих в сходных условиях среды.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО - общность людей всех рас и этносов, проживающих на Земле; все народонаселение планеты.

ШОВИНИЗМ - крайняя форма национализма, состоящая в проповеди национальной исключительности и направленная на разжигание национальной вражды и ненависти.

ЦЕННОСТИ - осознанные или неосознанные, характерные для индивида и группы индивидов представления о желаемом, определяющие выбор с учетом возможных средств и способов действия.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ - обобщенная концепция природы, места человека в ней, отношения к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ - направление в изучении культур, первая теория культуры, в основе которой лежит представление об эволюционно-прогрессивном характере историко-культурного процесса.

ЭГОЦЕНТРИЗМ - воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное «Я» человека; крайняя форма индивидуализма и эгоизма.

ЭКЗОГАМИЯ - заключение браков и создание семьи между представителями различной этнической принадлежности.

ЭЛИТА - видные представители какой-либо части общества, творцы, создатели культуры.

ЭМИГРАЦИЯ - выезд в силу тех или иных причин граждан из своего государства.

ЭНДОГАМИЯ - обычай заключения браков внутри рода, племени или другой общественной группы.

ЭТНИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - отрасль научного знания на стыке этнологии и антропологии, занимающаяся изучением вопросов происхождения этносов, роли условий социальной жизни народов, их образа жизни в различных регионах мира.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - причисление себя к группе людей определенной национальности.

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ - любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику, и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПАРЦИАЦИЯ - разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

ЭТНИЧЕСКАЯ ФУЗИЯ - слияние нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос.

ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ - компоненты психического склада этноса, объективирующие субъективные представления о нормах поведения, передающиеся из поколения в поколение.

ЭТНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА - эмоциональное отношение людей к своей этнической общности и ее интересам, а также к другим этносам и их интересам.

ЭТНИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ПОВЕДЕНИЯ - идеальный принцип отношения этнического коллектива к индивиду.

ЭТНИЧЕСКИЙ КОНТАКТ - процесс взаимодействия двух и более этносов или разных рангов этнической иерархии.

ЭТНИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ - форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют и страдают по принципу этнических различий.

ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП - упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

ЭТНИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ - внешнее выражение национального характера; наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и т.п.).

ЭТНИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР - целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

ЭТНИЧЕСКОЕ МЕНЬШИНСТВО - часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтничном окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ - осознание индивидами своей принадлежности к определенной этнической общности.

ЭТНИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ - совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

ЭТНИЧНОСТЬ - совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

ЭТНОГЕНЕЗ - происхождение народа.

ЭТНОДЕМОГРАФИЯ - научная дисциплина на стыке этнологии и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

ЭТНОЛИНГВИСТИКА - научная дисциплина на стыке этнологии и лингвистики, изучающая взаимоотношения этнической культуры и языка.

ЭТНОГЕНЕТИЧЕСКАЯ МИКСАЦИЯ - слияние народов, не связанных родством, в новый этнос.

ЭТНОГРАФИЯ - часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и прежде всего отличия неевропейских народов от европейских.

ЭТНОЛОГИЯ - наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

ЭТНОНИМ - название этноса - самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ - научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этносов.

ЭТНОПОЛИТОЛОГИЯ - отрасль этнологии, занимающаяся изучением политических устремлений народов (этносов) по приобретению ими тех или иных форм государственности, политического и правового статуса, права на самоопределение.

ЭТНОС - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

ЭТНОСОЦИОЛОГИЯ - междисциплинарная наука на стыке этнологии и социологии, занимающаяся сравнительными исследованиями социальных проблем жизнедеятельности этносов.

ЭТНОФОР - индивид как носитель этнического сознания.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ - свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

ЭТОЛОГИЯ - одно из направлений в изучении поведения животных.

ЭТОС - квинтэссенция культуры, система идеалов, ценностей, доминирующих в каждой конкретной культуре и контролирующая поведение ее членов.

Приложение

Комплект контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения

1. Область применения комплекта оценочных средств.

Комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор и этнография»

КОС включает контрольные материалы для проведения *текущего контроля* (3 контрольные работы) и *промежуточной аттестации*.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, основные показатели оценки результата

Результаты освоения

(объекты оценивания – знания, умения)

Основные показатели оценки результата и их критерии:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке; интерпретация результатов деятельности обучающихся - использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;
- интерпретация результатов деятельности обучающихся - теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых - этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно - культурный тип, историко -культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории,

этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

3. Комплект оценочных средств

3.1. Задания текущего контроля знаний

Контрольная работа – вид письменной работы, разработанный для текущего контроля знаний и умений студентов. Контрольная работа может выполняться как на аудиторных занятиях, так и в неаудиторное время воспитанником самостоятельно.

Представление контрольных работ служит условием для перехода воспитанника на следующий год обучения по данной дисциплине.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка «хорошо» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение расшифровать песенный текст, грамотно оформить его; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Контрольная работа № 1

Тема «Методологические основы и методы исследования этнографии»

Ответьте на вопросы письменно

1. Раскройте сущность понятий: «этнография», «методология», «метод», «общенаучные термины», «антропологический тип», «этнос», «этнографическая группа», «народ», «нация», «раса», «культура», «этническая культура», «генезис».

2. Охарактеризуйте соотношение понятий «этнология – этнография».
3. Перечислите основные методы исследования этнографии.
4. Укажите в чем связь этнографии с другими науками: с историей, археологией, социологией, лингвистикой, антропологией, искусствоведением, фольклористикой.
5. Перечислите способы классификации этносов. Дайте пояснение каждому способу классификации.
6. Приведите примеры этнографических источников изучения этнографии.
7. Объясните, что значит выражение: «Этнография - это особая отрасль художественной культуры».
8. Раскройте проблематику этнографии.
9. Приведите примеры этнографического материала в летописях.
10. Раскройте сущность этнической культуры.
11. Объясните природу и сущность этнических стереотипов.
12. Почему этнография определяется как историческая наука?
13. В чем заключается классификация этнографических источников?
14. Почему триада «племя – народность – нация» рассматривается как исторические типы этнических общностей?

Контрольная работа № 2

Тема «Основные понятия этнографии»

Ответьте на вопросы письменно

1. Перечислите этапы становления науки этнографии.
2. Раскройте сущность понятий: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно - культурный тип, историко - культурная область, этническая территория, миграция.
3. Перечислите выдающихся ученых-этнографов. Расскажите об одном из них более подробно.
4. Оцените деятельность социологической школы в этнографии и каковы ее основные идеи.
5. Перечислите основные формы этногенеза
6. Перечислите типы этнических процессов.
7. Докажите, что язык является признаком этноса.
8. Оцените деятельность Л. Н. Гумилева. Перечислите фазы этногенеза по Гумилеву.
9. Раскройте, в чем заключается хозяйственно – культурная классификация этносов?
10. Перечислите признаки антропологической (расовой) классификации этносов.
11. Какова сущность лингвистической (языковой) классификации этносов?
12. Каково соотношение понятий «этногенез» и «этническая история»?
13. Приведите примеры этноэволюционных процессов.

Контрольная работа № 3

Тема: «Трактовка в российской этнографии понятий»

Ответьте на вопросы письменно

1. Раскройте сущность понятий: адаптация, интеграция, аккультурация.
2. Какова сущность современного расселения?
3. Какие классификации применяются в этнографии?
4. Почему хозяйственно – культурная классификация народов мира определяется как этнографическая?
5. Перечислите историко – этнографические области России.
6. В чем заключается специфика традиционного земледелия русских?
7. Приведите примеры календарных обрядов русских, в которых проявляется аграрный смысл.
8. Раскройте сущность понятия «народный календарь».
9. Перечислите особенности поселения и жилищно – хозяйственного комплекса русских.
10. Современные этнические процессы на территории России.
11. Укажите основные причины изучения этнографии.
12. Раскройте сущность понятия «миграция населения». Приведите примеры.
13. Перечислите религиозный состав населения России.
14. Опишите пространственное размещение народов России на основе географической классификации.
15. В чем выражаются региональные особенности хозяйства и культуры русских?

3.2. Задания промежуточного контроля знаний

Выполните тестовое задание.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Установите соответствие элементов двух списков

А) анимизм 1) совокупность обрядов связанных с способностью человека, воздействовать на природу

Б) тотемизм 2) вера в существование духов

В) магия 3) почитание животных

4) поклонение камням

2. Вставьте пропущенное слово

Начало российской демографической статистики было положено ...

А) Петром I

Б) М.С. Горбачевым

В) князем Владимиром

3. Выберите правильный ответ

Причина преждевременной смертности мужчин РФ, стоящей на первом месте:

А) алкоголизм

Б) наркомания

В) внешние причины (ДТП, убийства)

4. Дополните предложение до логического завершения

Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения это...

5. Выберите не правильный ответ

Признаки этноса:

А) единство языка

Б) единство территории

В) кровное родство

6. Установите соответствие элементов двух списков

А) массовая культура 1) частушки, сказки, народные праздники

Б) элитарная культура 2) телевиденье, радио

3) классическая музыка

7. Дополните предложение до логического завершения

Дух, который следит за порядком в доме – это

8. Установите соответствие элементов двух списков

А) зимние праздники 1) кузьминки

Б) весенние праздники 2) пасха

3) масленица

9. Установите соответствие элементов двух списков

А) северорусская 1) хата

Б) южнорусская 2) хижина

3) изба

10. Выберите не правильных ответа

К демографической проблеме относятся:

А) перенаселение

Б) территориальность

В) миграция

11. Выберите два правильных ответа

Классификация этносов:

А) географическая

Б) языковая

В) политическая

12. Дополните предложение до логического завершения

Самая светлая жилая комната – это....

13. Выберите три правильных ответа

Основные хлебно зерновые культуры русского народа

А) ячмень

Б) пшено

В) кукуруза

Г) рожь

14. Выберите правильный ответ

Главное занятие восточных славян:

А) скотоводство

Б) земледелие

В) охота

16. *Дополните предложение до логического завершения*

Поперечный брус, поддерживающий доски потолка...

16. *Выберите два правильных ответа*

Методы этнологических исследований:

А) экспедиционный

Б) сбор информации

В) орфоэпический

17. *Выберите правильный ответ*

Культовые постройки:

А) хоромы, изба, овин

Б) часовня, церковь, колокольня

18. *Выберите правильный ответ*

Вид древесины применяемой на Руси, при постройке домов:

А) сосна

Б) осина

В) ель

19. *Выберите правильный ответ*

В русской избе пространство от пола до земли:

А) венец

Б) подушка

В) фронто

20. *Дополните предложение до логического завершения*

Циклическое собрание русских народных праздников, обрядов, обычаев и примет на каждый день – это...

21. *Выберите правильный ответ*

Мужское пространство в русской избе:

А) красный или святой угол

Б) подпорожие

В) горница

22. *Выберите два правильных ответа*

Причины этнических конфликтов

А) статусные

Б) территориальные

В) политические

23. *Выберите правильный ответ*

Противоположность красному углу:

А) чердак

Б) печь

В) подполье

24. *Дополните предложение до логического завершения*

Выезд граждан из своей страны в другую страну на постоянное жительство –

25. *Выберите правильный ответ*

Существует две категории поселений:

А) городское

- Б) сельское
- В) деревенское

26. Выберите правильный ответ

Этап от младенчества до отрочества называется:

- А) юность
- Б) детство
- В) молодость

27. Дополните предложение до логического завершения

Наука, основным объектом изучения которой являются народы мира – это...

28. Дополните предложение до логического завершения

Этногенез – это процесс формирования...

29. Установите соответствие элементов двух списков

Символика орнамента в русском народном костюме

- 1. волнистые линии А) символ богатства
- 2. красные круги Б) символ воды
- 3. цветы В) символ солнца
- Г) символ плодородия

30. Выберите правильный ответ

Возраст в котором девочкам одевали сарафан, а мальчикам штаны

- А) 6 лет
- Б) 7-8 лет
- В) 10 лет

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 мин.;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 45 мин.

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Оценка уровня подготовки балл (отметка) вербальный аналог

90 ÷ 100 – 5 (отлично)

80 ÷ 89 – 4 (хорошо)

70 ÷ 79 – 3 (удовлетворительно)

менее 70 – 2 (неудовлетворительно).

3.3. Задания контроля знаний по темам

Раздел 1 «Этнография (этнология) как наука»

Тема 1.1: Объект этнографического исследования.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Что является объектом этнографического исследования.
2. Становление этнологии как науки.
3. Предмет этнологии.
4. Задачи и методы.
5. Связь с другими науками.

Тема 1.2: Методы этнографического исследования.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
4. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.

Раздел 2. «Теоретические проблемы изучения этносов в современной этнологии»

Тема 2.1: Теоретические методы исследования происхождения народов (анализ, синтез, обобщение и др.).

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Основные черты традиционной культуры. Особенности восприятия и мышления в традиционных обществах.
2. Менталитет и эпоха.
3. Традиция, ритуал, обычай.

Наблюдение; методы опроса — беседа, интервью, анкетирование; теоретический анализ. Выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений этногенеза. Анализ фактов. Систематизация и выявление общего и особенного.

Тема 2.2: Классификация этнографических источников.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Географическая классификация этносов мира и России.
2. Лингвистическая классификация народов мира и России.
3. Определите понятие расы, антропологического типа и дайте антропологическую классификацию народов мира и России.
4. Хозяйственно-культурная классификация, дайте понятие «хозяйственно-культурному типу».
5. Конфессиональная классификация народов мира и России, дайте понятие «религии» и назовите основные виды религий.
6. Раскройте понятие этнической культуры, охарактеризуйте составляющие ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.

Тема 2.3: Полевые исследования.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Понятие системы полевого исследования.
2. Формы и способы проведения полевых исследований.

Тема 2.4. «Типы экспериментального исследования».

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Объясните, что такое эксперимент.
2. Как Вы понимаете - «типология исследования»?

Раздел 3. «Этносы – как источник изучения»

Тема 3.1: Влияние природных факторов на формирование этносов.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Влияние природного фактора на уровень богатства общества.

2. Что такое демографический рост, и его влияние на скорость исторического развития.
3. Глобальные климатические изменения (оледенение, потепление, усыхание степи и др.).
4. Влияние природной среды на процессы формирования этносов.

Тема 3.2: Понятия - «нация» и «этнос». Их сходство и отличие.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Понятие нация.
2. Основные этапы формирования наций.

Тема 3.3: Этнокультурное развитие цивилизаций Древнего Востока.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Этническое разнообразие древнейших в мире цивилизаций – Египетской, Шумерской, Вавилонской, Индийской, Китайской.

Раздел 4. «Применение метода сравнительного анализа на примере сравнения этносов цивилизаций Древнего мира и античности»

Тема 4.1: Древневосточные цивилизации. Обычаи, традиции, обряды.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Укажите, какие Древневосточные цивилизации вы знаете?
2. Расскажите о Месопотамской цивилизации (долина рек Тигр и Евфрат).
3. В чем уникальность культуры древних шумеров и аккадцев.
4. Особенности Государств – Шумер, Аккад, Вавилония, Ассирия, Иран.

Тема 4.2: Античные цивилизации.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Цивилизации Греции и Рима первые европейские цивилизации.
2. Занятие населения.
3. Особенность возникновения рабства.
4. Территориальные расселения греков.
5. Рост колоний.
6. Территориальные завоевания римлян. Образование римской империи.

Тема 4.3: Быт, традиции и обряды народов Средиземноморья.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Быт и традиции народов Средиземноморья.
2. Культура Греции и Рима.
3. Особенности религиозных воззрений.
4. Наука и образование.
5. Мифология.

Тема 4.4: Национальные традиции, обычаи, обряды народов Восточных цивилизаций.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Древний Восток - колыбель современной цивилизации.
2. Появление первых государств.
3. Первые города, письменность, каменная архитектура.
4. Мировые религии.
5. Обряды бытовые: рождение ребёнка; свадьба; похороны.
6. Обряды культовые: жертвоприношение; праздники, посвящённые богам.

Раздел 5. «Особенности развития культуры Западной Европы после падения Римской империи. Становление новых этнических образований»

Тема: Этнические ценности средневековья.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Мироощущение периода Средневековья.
2. Историческое и культурное развитие периода Средневековья имеет свои представления о природе, времени и пространстве, порядке всего существующего, об отношении людей друг к другу. Что вы знаете об этом?
3. Средневековый человек.
4. Особенности развития средневековой культуры.
5. Формирование новых ценностей.

Тема: Рыцарская эпоха. Своеобразие культуры, традиций, обычаев и обрядов народов Западной Европы.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Рыцари - профессиональные воины.
2. Особый способ жизни, морально-этические ценности, личные идеалы рыцарей.
3. Немногочисленная элита феодального класса землевладельцы - носители громких титулов.
4. Самые благородные, с самой большой родословной рыцари стояли во главе своих дружин, иногда настоящих армий. Как устроено средневековое войско?
5. Что вы знаете об оружии рыцарей, кодекса чести, геральдике?

Тема: Средневековый фольклор

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Понятие фольклора в современной науке.
2. Представление средневековцев о поэзии XI—XIV веков как о фольклоре.
3. Сказки, средневековые тексты песен - фольклор.

Тема: Средневековая Европа и средневековая Русь.

Ответьте на теоретический вопрос:

1. Отношения между Русью и европейскими государствами.
2. Сложность общения между разными этническими группами.
3. Взаимопроникновение культур.
4. Интерес к обычаям и традициям друг друга.
5. Восточнославянские народы.
6. Народы Кавказа в средневековый период .
7. Русское население Сибири периода средневековья (особенности материальной и духовной культуры).
8. Жилища народов Европы и Руси.
9. Гостеприимство разных народов.
10. Пища русского народа.
11. Одежда русского народа.

4. Перечень используемых материалов и информационных источников:

Основные источники:

29. Энциклопедия тайн и загадок. Загадки истории. Средние века. М., 2002

30. Этнография: Учебник /Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. — М.: Высш. школа, 1982. — 320 с.
31. Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995 г.
32. Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. К.В. Чистов. М., Наука, 1987 г.
33. Русские: Историко-этнографический атлас. В.А. Александров, В.И. Козлов, П.И. Кушнер, - М., Наука, 1970 г.
34. Е.Э. Бломквист Крестьянские постройки русских, украинцев, белорусов. М., 1970г.
35. Г.С. Маслова, Народная одежда в восточнославянских традициях. М., 1984г.
36. Кавказ и Дон в произведениях античных авторов. Авторы: В.Ф. Патракова, В.В. Черноус. Ростов-на-Дону, Издательство «Русская Энциклопедия», 1990г.
37. История Донского края. Ростовское книжное издательство, 1971г.
38. В.И. Кулишов. В низовьях Дона. М., «Искусство», 1987 г.
39. В. Хорев. Реконструкция старинного оружия. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
40. К.Г. Малыхин. История Донского края. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
41. Л.С. Ильюков. Очерки древней истории Донского края. Ростов-на – Дону, «Баро» - пресс, 2004 г.
42. Г.Д. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков. Ростов – на - Дону, «Баро» - пресс, 2007 г.

Интернет-ресурсы:

1. Российский этнографический музей: <http://www.ethnology.ru/>
2. Институт этнологии и антропологии Российской академии наук: <http://www.iea.ras.ru/>
3. Дербеневка: московский фольклорно-этнографический центр: <http://www.derbenevka.com/>
4. Народы и религии мира: интернет-версия одноименной энциклопедии: <http://www.cbook.ru/peoples>
5. Российский Фольклорный Союз: <http://www.folklore.ru/>
6. Русская земля: журнал о русской истории и культуре: <http://www.rusland.spb.ru/>
7. Русская народная свадьба Ульяновской области: словарь, обряды, песни, источники: <http://ruswedding.narod.ru>
8. Русская традиционная культура: информация, исследования, тексты: <http://ru.narod.ru/index.htm>