

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «IT-куб»

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцева
Приказ № 789 от 31.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Web-разработка без кода»

Возрастная категория: 14-17 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы:
Харина Д.Г.,
педагог дополнительного образования
Программу реализует:
Харина Д.Г.,
педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Букатова Е.В., методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....,,.....	12
IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	17
V.ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	21
VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "WEB-разработка без кода" - это дополнительная общеобразовательная программа, которая предназначена для детей и ориентирована на техническую направленность. Она включает в себя основные направления WEB-разработки и множество творческих задач, которые помогают моделировать процессы и явления из разных предметных областей, таких как информатика, алгебра, геометрия, физика и другие. Программа используется в системе дополнительного образования детей.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа "WEB-разработка без кода" предназначена для детей и сфокусирована на технической стороне веб-разработки. Она включает в себя различные элементы веб-разработки, дизайна и решение творческих задач. Программа используется в системе дополнительного образования детей.

Актуальность разработки сайта объясняется следующими факторами:

- быстрота подачи информации широкому кругу лиц;
- улучшение имиджа компании и повышение ее популярности;
- возможность организовать обратную связь с клиентами;
- организация маркетинговых исследований;
- реклама и привлечение покупателей и клиентов.

Веб-ресурс имеет ряд преимуществ, будь это собственный сайт, визитка, Интернет-магазин или любой другой интернет-ресурс.

Отличительные особенности программы, новизна.

За основу взята программа Ж.К. Серикбаевой «Рабочая программа по междисциплинарному курсу: «Web-программирование», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Программирование в компьютерных системах», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 № 804.

Программа "WEB-разработка без кода" отличается использованием специфических форм представления материала, которые позволяют освоить специализированный инструмент дизайна Figma, а также понимать основы работы с платформой Tilda. Это гарантирует формирование целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы и позволяет создавать эффективные и современные веб-сайты.

Новизна и практическая значимость данной образовательной программы заключается в создании такой методики изучения учащимися современных Web-технологий, которая даст почву для самообразования и практической, исследовательской, самостоятельной научной деятельности. Обучение нацелено на раннее выявление и становление талантливых детей как через приобретение знаний и умений, так и через развитие творческих навыков

посредством участия в творческих конкурсных состязаниях, популяризации науки, научной, изобретательской деятельности.

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы.

В подростковом возрасте продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Происходит становление основ мировоззрения, проходит интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Развивается умение оперировать гипотезами.

При этом присутствует личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности. Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание.

Содержание и логика изучаемых предметов, характер усвоения знаний у подростков требуют опоры на способность самостоятельно мыслить, сравнивать, делать выводы и обобщения. Подростков очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи. Этот возрастной период отличается проявлением интереса к определенным областям знаний. Растущая заинтересованность обучающихся позволяет успешно осваивать новые научные категории, оперировать информацией, решать задачи с использованием высокоточного инновационного оборудования и специализированных компьютерных программ. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Новые знания помогают детям воплощать в жизнь свои задумки, строить планы и фантазировать.

В разработке содержания программы при определении форм, режима организации образовательного процесса, средств и методов ее реализации учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

Направленность: Техническая.

Тип программы: Общеразвивающая.

Вид программы: Модифицированная.

Уровень освоения: Базовый. Содержание программы состоит из четырех образовательных модулей и предполагает обучение основам алгоритмизации и программирования на стартовом уровне освоения.

Цель заключается в пробуждении интереса учащихся к современным технологиям веб-разработки и создание условий для овладения ими. В рамках программы, обучающиеся овладеют теоретическими основами и

практическими навыками работы с инструментом дизайна Figma, познакомятся с платформой Tilda. Эти знания и навыки позволят им создавать качественные веб-страницы и сайты, а также реализовывать свои творческие и профессиональные идеи в этой области.

Задачи:

обучающие:

- Обучить основам использования инструмента дизайна Figma для создания эффективного и современного веб-дизайна.
- Научить использованию платформы Tilda для разработки и настройки веб-сайтов без необходимости программирования.
- Научить основам web-дизайна и созданию привлекательных и удобных пользовательских интерфейсов с использованием Figma.
- Научить оптимизации и управлению контентом на веб-сайтах с использованием инструментов Figma.

развивающие:

- Мотивировать учащихся к изучению наук естественнонаучного цикла, таких как физика, информатика и математика, чтобы расширить их знания в этих областях и вдохновить на создание новых проектов.
- Развивать образное мышление и логические способности учащихся, чтобы помочь им усваивать концепции и применять их на практике.
- Развивать умение постановки технических задач, сбора и изучения нужной информации, а также находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел.
- Предоставлять школьникам знания, которые будут полезны для дальнейшей профориентации и развития в области веб-разработки, в том числе с использованием инструментов Figma.

воспитательные:

- Прививать учащимся такие качества, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность и стремление к достижению высоких результатов.
- Формировать навыки сотрудничества и работы в команде для решения задач и достижения общих целей.
- Содействовать формированию потребности в творческом и познавательном досуге, расширении своих интересов и развитии своих талантов.
- Способствовать развитию мотивации учащихся к профессиональному самоопределению в области веб-разработки и помочь им определить свои профессиональные интересы и возможности.

Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися по уровням:

Личностные результаты:

- Сформированность способности к саморазвитию и постоянному улучшению своих навыков и знаний в сфере веб-разработки.

- Готовность к конструктивному общению и взаимодействию с другими участниками команды, а также умение эффективно урегулировать конфликты, возникающие в процессе работы.
- Готовность к профессиональному самоопределению, способность определить свои профессиональные интересы и возможности в области веб-разработки.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное планирование путей достижения целей, соотношение своих действий с планируемыми результатами, контроль своей деятельности, определение способов действий в рамках условий и корректировка своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией, а также оценка правильности выполнения учебных задач.
- Освоение основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, включая умение преобразовывать объекты из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель.
- Развитие навыков исследовательской деятельности, включая формулирование вопросов, ответы на которые требуются для создания продукта.
- Планирование и контроль процессов через проектную деятельность.
- Разработка перечня ключевых показателей эффективности и оценка их результатов.
- Выступление с компьютерным сопровождением.

Предметные результаты:

- Создание дизайн-макетов с использованием инструмента Figma.
- Работа с платформой Tilda для создания и настройки веб-страниц
- Создание сайтов с использованием инструментов Figma.

Объем и срок освоения программы:

Содержание программы рассчитано на 144 часа, состоит из восьми образовательных модулей. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа за 1 год;

Наполняемость группы: 12 человек

Тип занятий:

Занятия проходят в форме учебного диалога, «открытия» знаний, самостоятельной проектно-исследовательской работы. Введение теоретических знаний построено так, что сначала у обучающихся формируется общее понятие на основе имеющихся знаний, затем оно формализуется, и, наконец, демонстрируется его применение при решении конкретной задачи. Все учебные задачи имеют не только иллюстративную, но и самостоятельную ценность.

Усвоение учебного материала происходит в процессе создания каждым обучающимся собственного сайта на основе примера или с расширенными

функциями. Каждый учащийся решает свою задачу, с учетом уровня способностей и имеющихся знаний.

Форма обучения:

- парами постоянного состава, групповая (большая или малая постоянного состава);
- научно-исследовательские проекты, дискуссии, обсуждения, практические работы, дистанционное обучение.

№	Классификация занятий по дидактической цели	Форма занятия
1.	Изучение и первичное закрепление нового учебного материала	индивидуальная
2.	Комплексное применение знаний	индивидуальная, парами постоянного состава
3.	Обобщение и систематизация знаний	индивидуальная
4.	Актуализация знаний и умений	индивидуальная, групповая (большая или малая постоянного состава)
5.	Контроль и коррекция знаний и умений	индивидуальная

Виды занятий:

- словесные (лекция, обсуждение);
- демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схемы, скрипты, таблицы);
- исследовательский;
- проектный.

Адресат программы: программа ориентирована на обучение подростков 14 – 17-лет.

Формы и средства контроля эффективности реализации программы.

В процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Так как программа является общеразвивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования. Контроль усвоения осуществляется педагогом на каждом занятии для коррекции своей педагогической деятельности. Успехи, достигнутые обучающимися, демонстрируются во время презентации проектов и оцениваются соучениками и педагогом. После проведения презентации или испытания предполагается рефлексия, где каждый воспитанник высказывает свое мнение о том, что у него лучше всего получилось и над чем стоит поработать в дальнейшем. Во время проведения презентации проектов проводится подробный анализ положительных моментов и недочетов, при этом делается акцент на позитивные стороны каждого проекта.

- Начальная и итоговая диагностика позволяет выявить начальный уровень подготовки и оценить результативность программы.
- Включенное педагогическое наблюдение помогает на всех этапах освоения программы отслеживать качество усвоения учениками знаний и умений.
- Защита проектных работ позволяет проверить достигнутый учениками уровень владения умением создания сайтов, помогает находить ошибки в программе и оперативно их исправлять, демонстрирует достижения учеников.

Итогом обучения по программе является проектная работа обучающегося по созданию сайта, которая может быть выполнена как индивидуально, так и в группе. При выполнении группового проекта сайта, оценивается вклад каждого ученика в его реализацию.

Стартовая диагностика:

Цель – определение уровня информационной и компьютерной грамотности, логического и алгоритмического мышления.

Итоговая диагностика:

Цель – определение уровня информационной и компьютерной грамотности, знаний и умений в области Web-дизайна.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Модуль 1. Что такое сайт	4	2	2	Тестирование, выполнение практических заданий. Создание первой страницы.
1.1	Анатомия сайтов	2	1	1	
1.2	Типы сайтов и их особенности	2	1	1	
2	Модуль 2. Работа в Figma	26	9	17	Тестирование, выполнение практических заданий. Дизайн сайта + мобильная версия
2.1	Введение в Figma	4	2	2	
2.2	Основы интерфейса Figma	2	1	1	
2.3	Работа с фреймами и слоями	2	1	1	
2.4	Инструменты рисования и векторные объекты	4	1	3	
2.5	Создание и стилизация компонентов	4	1	3	
2.6	Прототипирование и анимация	6	2	4	
2.7	Работа с библиотеками и плагинами	4	1	3	
3	Модуль 3. Основы дизайна сайтов	24	8	16	Тестирование, выполнение практических заданий. Дизайн сайта + мобильная версия
3.1	Принципы создания макета	2	1	1	
3.2	Композиция в веб-дизайне	4	1	3	
3.3	Подбор и использование цвета в веб-дизайне	4	1	3	
3.4	Принципы работы с типографикой на сайте	2	1	1	
3.5	Насмотренность, почему она так важна для развития	2	1	1	

3.6	Разработка макета для сайта	6	2	4		
3.7	Разработка адаптивной версии сайта под мобильные устройства	4	1	3		
4	Модуль 4. Знакомство с конструктором Tilda	18	5	13		Учебные кейсы
4.1	Основы работы с Tilda	2	1	1		
4.2	Создание макетов на Tilda	4	1	3		
4.3	Кастомизация и настройка Tilda	4	1	3		
4.4	Использование блоков и готовых решений	8	2	6		
5	Модуль 5. Разработка на Tilda	16	6	10		
5.1	Импорт дизайна сайта из Figma в Tilda	2	1	1		
5.2	Создание форм, кнопок, интерактивных блоков	2	1	1		
5.3	Создание многостраничного сайта.	4	1	3		
5.4	Структура интернет-магазина. Создание каталога товаров	4	1	3		
5.5	Изучение дополнительных функций Tilda	2	1	1		
5.6	Анимация в Tilda	2	1	1		
6	Модуль 6. Работа в команде	20	7	13		
6.1	Знакомство с профессиями. Распределение ролей. Командообразование	2	1	1		
6.2	Что такое бриф-опрос. Заполнение брифа	2	1	1		
6.3	Создание дизайн прототипа сайта.	6	2	4		

6.4	Дизайн мобильных версий	6	2	4	
6.5	Перенос дизайна на Tilda	4	1	3	
7	Модуль 7. Zero Block	34	13	21	Учебные кейсы
7.1	Основы работы с Zero Block	10	4	6	
7.2	Создание интерактивных элементов	10	4	6	
7.3	Графические эффекты и анимация	8	2	6	
7.4	Работа с аудио и видео контентом	4	2	2	
7.5	Настройка SEO	2	1	1	
8	Модуль 8. Подведение итогов курса, презентация своих проектов	2	1	1	Презентация своих работ
	ИТОГО	144	51	93	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Что такое сайт (Количество часов: 4)

1.1. Анатомия сайтов (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Разбор структуры и компонентов сайта, таких как заголовок, навигация, контент и т.д.

- Практика (1 час): Анализ и разбор реальных примеров сайтов с точки зрения их анатомии.

1.2. Типы сайтов и их особенности (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение различных типов сайтов, таких как лендинги, интернет-магазины, промо-сайты, корпоративные и т.д., и особенностей их проектирования.

- Практика (1 час): Анализ и обсуждение примеров различных типов сайтов, выявление их особенностей и целей.

2. Работа в Figma (Количество часов: 26)

2.1. Введение в Figma (Количество часов: 4)

- Теория (2 часа): Введение в программу Figma, обзор основных функций и возможностей.

- Практика (2 часа): Знакомство с пользовательским интерфейсом Figma, создание простых графических элементов.

2.2. Основы интерфейса Figma (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение основных элементов интерфейса Figma, таких как холсты, панели инструментов, панели свойств и т.д.

- Практика (1 час): Практические задания по работе с интерфейсом Figma, создание и редактирование графических элементов.

2.3. Работа с фреймами и слоями (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение работы с фреймами в Figma, их использование для организации иерархии и навигации в макете.

- Практика (1 час): Создание фреймов, настройка их свойств и работа с слоями для создания структуры макета.

2.4. Инструменты рисования и векторные объекты (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение инструментов рисования в Figma, работа с векторными объектами, настройка их свойств.

- Практика (3 часа): Создание и редактирование векторных объектов, рисование и стилизация иконок и элементов интерфейса.

2.5. Создание и стилизация компонентов (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение концепции компонентов в Figma, создание и использование повторяемых элементов интерфейса.

- Практика (3 часа): Создание и стилизация компонентов, использование их в макетах и интерфейсах.

2.6. Прототипирование и анимация (Количество часов: 6)

- Теория (2 часа): Изучение возможностей прототипирования и анимации в Figma, создание интерактивных макетов.

- Практика (4 часа): Создание прототипов с переходами и анимацией, тестирование их взаимодействия.

2.7. Работа с библиотеками и плагинами (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение работы с библиотеками и плагинами в Figma, использование готовых решений и расширений.

- Практика (3 часа): Подключение и использование библиотек и плагинов, оптимизация рабочего процесса в Figma.

3. Основы дизайна сайтов (Количество часов: 24)

3.1. Принципы создания макета (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение основных принципов создания эффективных и удобных макетов для веб-сайтов.

- Практика (1 час): Создание простого макета сайта, учет принципов композиции и навигации.

3.2. Композиция в веб-дизайне (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение правил композиции в веб-дизайне, расположение элементов, создание баланса и гармонии.

- Практика (3 часа): Применение правил композиции в создании макетов сайтов, организация элементов на странице.

3.3. Подбор и использование цвета в веб-дизайне (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение основных принципов цветовой теории и их применение в веб-дизайне.

- Практика (3 часа): Подбор цветовой палитры для макетов сайтов, создание гармоничных цветовых сочетаний.

3.4. Принципы работы с типографикой на сайте (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение основных принципов работы с шрифтами на веб-сайтах, выбор подходящих шрифтовых комбинаций.

- Практика (1 час): Применение правил работы с типографикой в создании макетов сайтов, подбор шрифтов для заголовков и текстовых блоков.

3.5. Насмотренность, почему она так важна для развития (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение важности насмотренности в веб-дизайне.

- Практика (1 час): Исследование и анализ лучших практик и тенденций в дизайне сайтов.

3.6. Разработка макета для сайта (Количество часов: 6)

- Теория (2 часа): Анализ лучших сайтов, формирование референсов.

- Практика (4 часа): Создание полноценного макета веб-сайта, учет принципов дизайна, композиции, цвета и типографики.

3.7. Разработка адаптивной версии сайта под мобильные устройства (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение техники адаптации дизайна сайтов.

- Практика (3 часа): Адаптация созданного макета под различные размеры экранов и устройства, использование медиа-запросов и адаптивных техник.

4. Знакомство с конструктором Tilda (Количество часов: 18)

4.1. Основы работы с Tilda (Количество часов: 2)

- Теория (1 часа): Введение в конструктор Tilda, обзор его основных возможностей и интерфейса.

- Практика (1 часа): Знакомство с пользовательским интерфейсом Tilda, создание простых страниц и блоков.

4.2. Создание макетов на Tilda (Количество часов: 4)

- Теория (1 часа): Изучение работы с блоками и элементами в Tilda, настройка их свойств и стилей.

- Практика (3 часа): Создание страниц с использованием различных блоков и элементов Tilda, настройка внешнего вида.

4.3. Кастомизация и настройка Tilda (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Основы кастомизации и настройки внешнего вида сайта в Tilda, настройка шрифтов, цветовых схем и фонов.

- Практика (3 часа): Работа с редактором Tilda, настройка дизайна сайта, применение кастомных шрифтов, цветовых схем и фонов.

4.4. Использование блоков и готовых решений в Tilda (8 часов)

- Теория (2 часа): Изучение возможностей использования блоков для создания разделов и макетов на сайте.

- Практика (6 часов): Работа с различными блоками и готовыми решениями в Tilda, выбор подходящих блоков, внесение изменений и настройка по вашему усмотрению.

5 Разработка на Tilda (Количество часов: 16)

5.1. Импорт дизайна сайта из Figma в Tilda (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Ознакомление с процессом импорта дизайна из графического редактора Figma в Tilda. Понимание основных этапов и инструментов для успешного импорта.

- Практика (1 час): Практическое применение знаний о импорте дизайна из Figma в Tilda. Создание сайта на основе предоставленного дизайна и его настройка.

5.2. Создание форм, кнопок, интерактивных блоков (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Освоение основных принципов создания форм, кнопок и интерактивных блоков на платформе Tilda. Изучение доступных инструментов и функциональности.

- Практика (1 час): Практическое применение полученных знаний. Создание различных типов форм, кнопок и интерактивных блоков, их настройка и интеграция в веб-сайт.

5.3. Создание многостраничного сайта (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Ознакомление с концепцией многостраничных сайтов. Изучение основных принципов и подходов к созданию таких сайтов на платформе Tilda.

- Практика (3 часа): Практическое создание многостраничного сайта с использованием Tilda. Создание нескольких страниц, установка связей между ними и настройка навигации.

5.4. Структура интернет-магазина. Создание каталога товаров (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Изучение основных принципов организации структуры интернет-магазина на платформе Tilda. Понимание основных элементов и функциональности каталога товаров.

- Практика (3 часа): Практическое создание интернет-магазина на платформе Tilda. Создание каталога товаров, добавление и настройка товарных карточек, организация фильтров и поиска.

5.5. Изучение дополнительных функций Tilda (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение дополнительных возможностей и функций платформы Tilda. Ознакомление с расширенными инструментами и настройками для более гибкой разработки.

- Практика (1 час): Практическое применение дополнительных функций Tilda. Создание продвинутых элементов веб-сайта, настройка пользовательских настроек и интеграция с внешними сервисами.

5.6. Анимация в Tilda (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Ознакомление с основами анимации на платформе Tilda. Изучение доступных инструментов и методов создания анимированных эффектов.

- Практика (1 час): Практическое применение знаний о анимации в Tilda. Создание анимированных элементов веб-сайта и настройка параметров анимации.

6. Работа в команде (Количество часов: 20)

6.1. Знакомство с профессиями, командообразование (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение основных профессий и ролей в команде разработчиков. Понимание требований и обязанностей каждой роли.

- Практика (1 час): Практическое формирование команды разработчиков. Распределение ролей, определение общей цели и разработка плана работы.

6.2. Что такое бриф-опрос. Заполнение брифа (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Ознакомление с понятием бриф-опроса и его значимостью для успешного выполнения проекта. Изучение основных элементов брифа-опроса.

- Практика (1 час): Практическое заполнение брифа-опроса для проекта на платформе Tilda. Определение требований, задач и ожидаемых результатов.

6.3. Создание дизайн прототипа сайта (Количество часов: 6)

- Теория (2 часа): Изучение основных принципов создания дизайн-прототипа сайта на платформе Tilda. Понимание основных элементов и инструментов дизайна.

- Практика (4 часа): Практическое создание дизайн-прототипа сайта на платформе Tilda. Создание макета, размещение элементов, определение внешнего вида и взаимодействия.

6.4. Дизайн мобильных версий (Количество часов: 6)

- Теория (2 часа): Освоение основных принципов создания дизайна мобильных версий сайта на платформе Tilda. Изучение особенностей и требований к мобильному дизайну.

- Практика (4 часа): Практическое создание дизайна мобильных версий сайта на платформе Tilda. Адаптация элементов и интерфейса для удобного использования на мобильных устройствах.

6.5. Перенос дизайна на Tilda (Количество часов: 4)

- Теория (1 час): Ознакомление с процессом переноса дизайна на платформу Tilda. Изучение основных этапов и инструментов для успешного переноса.

- Практика (3 часа): Практическое применение знаний о переносе дизайна на платформу Tilda. Создание веб-сайта на основе предоставленного дизайна и его настройка.

7. Zero Block (Количество часов: 34)

7.1. Основы работы с Zero Block (Количество часов: 10)

- Теория (4 часа): Изучение основ работы с Zero Block на платформе Tilda. Освоение базовых концепций и инструментов.

- Практика (6 часов): Практическое применение знаний о работе с Zero Block. Создание различных интерактивных элементов и настройка их параметров.

7.2. Создание интерактивных элементов (Количество часов: 10)

- Теория (4 часа): Ознакомление с основами создания интерактивных элементов в Zero Block. Изучение доступных инструментов и методов создания интерактивности.

- Практика (6 часов): Практическое создание интерактивных элементов веб-сайта на платформе Tilda с использованием Zero Block. Настройка взаимодействия и поведения элементов.

7.3. Графические эффекты и анимация (Количество часов: 8)

- Теория (2 часа): Ознакомление с возможностями графических эффектов и анимации в Zero Block. Изучение инструментов и методов создания эффектов.

- Практика (6 часов): Практическое применение знаний о графических эффектах и анимации в Tilda. Создание анимированных элементов и применение графических эффектов к элементам сайта.

7.4. Работа с аудио и видео контентом (Количество часов: 4)

- Теория (2 часа): Ознакомление с возможностями работы с аудио и видео контентом в Zero Block. Изучение инструментов и методов вставки и настройки аудио и видео.

- Практика (2 часа): Практическое применение знаний о работе с аудио и видео контентом. Вставка и настройка аудио и видео элементов веб-сайта.

7.5. Настройка SEO (Количество часов: 2)

- Теория (1 час): Изучение основных принципов настройки SEO для веб-сайта на платформе Tilda. Понимание основных методов оптимизации для поисковых систем.

- Практика (1 час): Практическое применение знаний о настройке SEO. Оптимизация веб-сайта для улучшения его видимости в поисковых системах.

8. Подведение итогов курса, презентация своих проектов (Количество часов: 2)

Обсуждение основных результатов и достижений курса. Презентация проектов. Оценка итоговых проектов и обратная связь.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом современных требований к организации образовательного процесса.

Программа основана на постулатах личностно-ориентированного образования, особенностью которого является актуализация гуманитарных, человекообразующих функций обучения: сохранение и восстановление телесного и духовного здоровья, личной свободы, нравственности; гуманный подход направлен не на формирование ребенка, а на обеспечение поддержки в его развитии, создание механизмов саморегуляции, саморазвития, адаптации, самозащиты, самовоспитания личности; акцентирование внимания не на вооружении ребенка знаниями и умениями, а его становлении, обретении им неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала; построение учебного процесса осуществляется на основе образовательных технологий, основными признаками которых является диалогичность, деятельностный творческий характер, поддержка индивидуального развития ребенка, предоставление ему необходимого пространства свободы, творчества и др.

При проектировании программы учтены следующие педагогические принципы:

- *научности и доступности обучения;*

- *упорядоченности педагогического процесса* (целостности, систематичности, последовательности), что означает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса;
- *природосообразности*, т.е. образовательный процесс проектируется с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- *гуманизации* - педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав ребенка и уважения к нему;
- *демократизации* - предоставление всем участникам образовательного процесса свободы для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания;
- *культуросообразности* - максимальное использование в образовательном процессе той культурной среды, в которой находится МБУ ДО ДТДМ;
- *принципа единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся*, что способствует установлению взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- *принцип дифференциации* реализуется на всех годах обучения посредством индивидуальных дифференцированных заданий и упражнений.

Программа построена так же на принципах *погружения в среду визуального программирования*. Обучающиеся вначале изучают основы алгоритмизации и программирования с помощью специального on-line тренажёра, затем, на практических примерах, разбирая реальные существующие задачи, выполняя на каждом занятии учебные проекты, и, наконец, получают практический опыт командной работы над итоговым проектом-приложением с последующей «публичной» защитой проекта.

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии** личностно-ориентированного образования, сотрудничества, индивидуального, дифференцированного, компетентностного подходов, проектно-исследовательская, проблемного обучения, рефлексивная, и др.

В целях обеспечения целостного характера педагогической деятельности при реализации данной образовательной программы, предусмотрены мероприятия психолого-педагогического сопровождения: диагностические исследования совместно с педагогами-психологами МБУ ДО ДТДМ.

Таким образом, основными компонентами образовательного процесса при реализации данной образовательной программы являются:

- практический компонент, направленный на формирование у учащихся практических знаний и умений;
- компонент самостоятельности, пронизывающий все сферы и виды деятельности, способствующий воспитанию самостоятельной личности;
- творческий компонент, направленный на развитие у учащихся творческих компетенций и творческого подхода к своей деятельности;
- исследовательский, направленный на формирование научного мировоззрения, исследовательского отношения к окружающему миру,

развивающий способности к анализу, альтернативному мышлению в выборе различных способов деятельности.

Педагогические методы и приемы, применяемые при освоении данной программы, способствуют комплексному решению педагогических задач по созданию творческой, развивающей среды для обучающихся.

Метод проектов обеспечивает вариативность учебного процесса с учетом уровня подготовки, интересов обучающихся и предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Разработка технологической карты, составление технического паспорта, сборка и построение алгоритма поведения модели позволяет учащимся самостоятельно освоить целый набор знаний из разных областей, в том числе робототехники, электроники, механики, программирования, что способствует повышению интереса к быстроразвивающейся науке робототехнике.

Каждый проект осуществляется под руководством педагога, который оказывает помощь в определении темы и разработке структуры проекта, дает рекомендации по подготовке, выбору средств проектирования, обсуждает этапы его реализации. Роль педагога сводится к оказанию методической помощи, а каждый обучающийся учится работать самостоятельно, получать новые знания и использовать уже имеющиеся, творчески подходить к выполнению заданий и представлять свои работы.

Классификация занятий по дидактической цели

№	Классификация занятий по дидактической цели	Форма занятия
1.	Изучение и первичное закрепление нового учебного материала	Фронтальная, индивидуальная
2.	Комплексное применение знаний	Индивидуальная, коллективная, групповая
3.	Обобщение и систематизация знаний	Индивидуальная, фронтальная
4.	Актуализация знаний и умений	Индивидуальная, групповая
5.	Контроль и коррекция знаний и умений	Индивидуальная, групповая

Условием реализации данной программы является комбинированная форма образования участников образовательного процесса.

Мониторинг образовательных результатов осуществляется посредством педагогического наблюдения в процессе выполнения обучающимися практических заданий.

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выставка,
- соревнование,
- внутригрупповой конкурс,
- участие в олимпиадах, соревнованиях,
- учебно-исследовательских конференциях,
- презентация проектов обучающихся.

Материально-технологические условия реализации программы.

Для реализации ДОП необходимо следующее оборудование:

Требования к помещению:

- компьютерный класс, отвечающий требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования;
- кабинет с 12 рабочими местами для обучающихся, рабочим местом преподавателя;
- качественное освещение.

Наименование оборудования	Назначение/краткое описание функционала оборудования	Количество шт.
<i>Основное оборудование</i>		
Ноутбук	Intel Core i5, 8 Гб ОЗУ, 500 Гб	1
Планшеты	Samsung Galaxy Tab Active 2 8.0 SM-T395 16GB	12
Монитор	27`` AOC i2790PQU	12
Клавиатура	lenovo	12
Мышь	lenovo	12
Наушники полноразмерные	Sennheiser HD 206	12
Графическая станция	P330 Tower 400W, Core i7-8700, 2x8GB RAM, 256GB SSD, 1TB SATA, DVDRW, GeForce GTX1060 6GB, USB Mouse/Keyboard	12
Источник бесперебойного питания	APC Back-UPS 1100VA, CIS BX1100CI-RS	12
<i>Демонстрационное оборудование</i>		
Интерактивная панель	Prestigio MultiBoard 70	1
МФУ	Canon i-SENSYS MF421dw	1
Крепление для интерактивной панели	Prestigio PMBWMK	1
Графическая станция	Lenovo P330 Tower 400W, Core i7-	1

	8700, 2x16GB RAM, 256GB SSD, 4TB SATA, DVDRW, GeForce GTX1080 8GB, USB Mouse/Keyboard	
Доступ в интернет не менее 10000 Мбит/с на класс		

Требования к организации рабочего места.

Рабочее место должно быть оснащено персональным компьютером, имеющим доступ в интернет. Для рабочих мест учащихся предусматривается учетная запись для входа в компьютер с ограниченными правами, достаточными для работы по программе занятий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития учащегося.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно приложению.

Формы контроля результатов освоения программы

- **Начальная и итоговая диагностика** позволяет выявить начальный уровень подготовки и оценить результативность программы.
- **Включенное педагогическое наблюдение** помогает на всех этапах освоения программы отслеживать качество усвоения учениками знаний и умений.

Итоговый контроль по окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме публичной защиты проектов.

Входной контроль - имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросы, тестирование и пр.

Промежуточная аттестация проводится на основании диагностики теоретических знаний и практических умений и навыков по итогам освоения модуля. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: защита творческих или исследовательских работ и проектов, конференции, выставочный просмотр, викторины, олимпиада, конкурс, соревнование, турнир и пр.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе.

Возможные уровни теоретической подготовки обучающихся:

Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний (75-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Возможные уровни практической подготовки обучающихся:

Высокий уровень – учащийся овладел 75-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Достигнутые обучающимся знания, умения и навыки заносятся в сводную таблицу результатов обучения.

В целях определения уровня усвоения программы учащимися осуществляются диагностические срезы:

□ входная диагностика на основе анализа выбранной обучающимися роли в диагностической игре и степени их участия в реализации отдельных ее этапов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а так же выявляются их творческие способности.

□ промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений и навыков учащихся, в соответствии с реализованной проектной деятельностью. Предлагаются выполнение практических заданий, контрольные тесты.

□ итоговая диагностика проводится в конце учебного курса (выставка и защита творческих проектов) и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативная литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.17.02.2023);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред.27.09.2017);
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
11. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
12. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.
13. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
17. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
19. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
20. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
21. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
22. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
23. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
24. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 02.02.2021г.);
25. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
27. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014г. № 2403р. «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года.»;

28. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
30. Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
31. Локальные акты МБУ ДО ДТДМ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Учебная литература

1. Алексеев А.. Введение в Web-дизайн. Учебное пособие. — М.: ДМК Пресс, 2019. — 184 с.
2. Гарретт Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. — СПб.: Символ-плюс, 2015. — 192 с.
3. Гарретт Джесс. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. — М.: Символ-Плюс, 2020. — 285 с.
4. Дакетт Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. — М.: Эксмо, 2019. — 480 с.
5. Диков А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3. Учебное пособие. — М.: Лань, 2019. — 188 с.
6. Дэвид Макфарланд. Новая большая книга CSS. — М.: Питер, 2018. — 720 с.
7. Келер Адриан, Брэдски Гэри. Изучаем OpenCV 3. — М.: ДМК Пресс, 2017. — 826 с.
8. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. — М.: Символ, 2015. — 368 с.
9. Киселев С.В. Веб-дизайн / С.В. Киселев. — М.: Academia, 2019. — 285 с.
10. Клифтон Ян. Проектирование пользовательского интерфейса в Android / Мовчан Д. А. — М.: ДМК Пресс, 2017. — 452 с.
11. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, 2017. — 480 с.
12. Минник Крис, Титтел Эд. HTML5 и CSS3 для чайников. — М.: Диалектика, 2019. — 400 с.
13. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. — М.: Символ, 2015. — 512 с.
14. Петроченков А., Новиков Е. Идеальный Landing Page. Создаем продающие веб-страницы. — СПб.: Питер, 2017. — 320 с.
15. Сырых Ю. А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный. — М.: Диалектика, 2019. — 384 с.

Список интернет-ресурсов

1. WebDesignerWall. Сайт о создании дизайна, но и о разработке, вёрстке, анимации и продвижении.
2. WebdesignerDepot. сайт для дизайнеров, затрагивающий разные темы - начиная с приёмов оформления интерфейса и заканчивая организацией рабочего процесса.
3. Webdesignledger. ресурс о веб-дизайне, на котором можно найти много подборок удачных решений, новые тренды, а также узнать больше о типографике и элементах дизайна сайтов.
4. Design You Trust. Ежедневная подборка новостей, событий и тенденций в сфере дизайна.
5. Creative Bloq. Международный интернет-журнал о цифровом искусстве.
6. Say-Hi. Один из лучших русскоязычных ресурсов, рассказывающий о творчестве для креативных людей.
7. «Дизайн-кабак». Сайт о событиях, типографике, дизайн-процессах, иллюстрации и саморазвитии.

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
1.	Анатомия сайтов	2	1	1
2.	Типы сайтов и их особенности	2	1	1
3.	Введение в Figma	2	1	1
4.	Введение в Figma	2	1	1
5.	Основы интерфейса Figma	2	1	1
6.	Работа с фреймами и слоями	2	1	1
7.	Инструменты рисования и векторные объекты	2	1	1
8.	Инструменты рисования и векторные объекты	2	0	2
9.	Создание и стилизация компонентов	2	1	1
10.	Создание и стилизация компонентов	2	0	2
11.	Прототипирование и анимация	2	1	1
12.	Прототипирование и анимация	2	1	1
13.	Прототипирование и анимация	2	0	2
14.	Работа с библиотеками и плагинами	2	1	1
15.	Работа с библиотеками и плагинами	2	0	2
16.	Принципы создания макета	2	1	1
17.	Композиция в веб-дизайне	2	1	1
18.	Композиция в веб-дизайне	2	0	2
19.	Подбор и использование цвета в веб-дизайне	2	1	1
20.	Подбор и использование цвета в веб-дизайне	2	0	2
21.	Принципы работы с типографикой на сайте	2	1	1
22.	Насмотренность, почему она так важна для развития	2	1	1
23.	Разработка макета для сайта	2	1	1
24.	Разработка макета для сайта	2	1	1
25.	Разработка макета для сайта	2	0	2
26.	Разработка адаптивной версии сайта под мобильные устройства	2	1	1
27.	Разработка адаптивной версии сайта под мобильные устройства	2	0	2
28.	Основы работы с Tilda	2	1	1
29.	Создание макетов на Tilda	2	1	1
30.	Создание макетов на Tilda	2		2
31.	Кастомизация и настройка Tilda	2	1	1

32.	Кастомизация и настройка Tilda	2		2
33.	Использование блоков и готовых решений	2	1	1
34.	Использование блоков и готовых решений	2	1	1
35.	Использование блоков и готовых решений	2		2
36.	Использование блоков и готовых решений	2		2
37.	Импорт дизайна сайта из Figma в Tilda	2	1	1
38.	Создание форм, кнопок, интерактивных блоков	2	1	1
39.	Создание многостраничного сайта.	2	1	1
40.	Создание многостраничного сайта.	2		2
41.	Структура интернет-магазина. Создание каталога товаров	2	1	1
42.	Структура интернет-магазина. Создание каталога товаров	2		2
43.	Изучение дополнительных функций Tilda	2	1	1
44.	Анимация в Tilda	2	1	1
45.	Знакомство с профессиями. Распределение ролей. Командообразование	2	1	1
46.	Что такое бриф-опрос. Заполнение брифа	2	1	1
47.	Создание дизайн прототипа сайта.	2	1	1
48.	Создание дизайн прототипа сайта.	2	1	1
49.	Создание дизайн прототипа сайта.	2		2
50.	Дизайн мобильных версий	2	1	1
51.	Дизайн мобильных версий	2	1	1
52.	Дизайн мобильных версий	2		2
53.	Перенос дизайна на Tilda	2	1	1
54.	Перенос дизайна на Tilda	2		2
55.	Основы работы с Zero Block	2	1	1
56.	Основы работы с Zero Block	2	1	1
57.	Основы работы с Zero Block	2	1	1
58.	Основы работы с Zero Block	2	1	1
59.	Основы работы с Zero Block	2		2
60.	Создание интерактивных элементов	2	1	1
61.	Создание интерактивных элементов	2	1	1
62.	Создание интерактивных элементов	2	1	1
63.	Создание интерактивных элементов	2	1	1
64.	Создание интерактивных элементов	2		2
65.	Графические эффекты и анимация	2	1	1
66.	Графические эффекты и анимация	2	1	1
67.	Графические эффекты и анимация	2		2
68.	Графические эффекты и анимация	2		2
69.	Работа с аудио и видео контентом	2	1	1
70.	Работа с аудио и видео контентом	2	1	1

71.	Настройка SEO	2	1	1
72.	Подведение итогов курса, презентация своих проектов	2	1	1
	ИТОГО	144	51	93

**Диагностика эффективности образовательного процесса.
Бланк наблюдения за обучающимися**

Группа _____

№ п/ п	ФИО	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Вни мате лен в тече ние занят ия	Используй ет базовую систему понятий	Проявляет инициати ву, интерес в течение занятия	Идет на деловое сотрудн ичество	Аккурат но относит ся к материа льно- техниче ским ценност ям	РЕЗУ ЛЬТА Т
1							
2							
3							
4							

...

За каждое согласие с утверждением 1 – балл.

Формы аттестации

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития учащегося.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Баллы, у учащихся набранные	Уровень освоения
0–50 баллов	Низкий
50–75 баллов	Средний
75–100 баллов	Высокий

Распределение баллов и критерии оценивания

№ п/п	Название модуля, кейса	Минимальное	Максимальное
1	Figma	60	120
2	Tilda	25	50
3	Zero Block	135	270
	Итого	220	440

Входная диагностика. Выявление уровня знакомства с технологиями Web-разработки и Web-дизайна.

Итоговая диагностическая работа

Итоговая диагностическая работа проводится в конце учебного курса в форме защиты творческого проекта и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися.

Требуется создать программный продукт по одной из предложенных тем, также ученик может предложить тему проекта самостоятельно.

Критерии оценивания проектной работы

Представленные учащимся результаты проекта оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- 1) Решение поставленной задачи (максимально 10 баллов)
- 2) Использование баз данных (максимально 5 баллов)
- 3) Наличие звукового сопровождения (максимально 5 баллов)
- 4) Клиент-серверное приложение (максимально 5 баллов)
- 5) Использование принципов MVC (максимально 5 баллов)
- 6) Ответы на вопросы (максимально 5 баллов)

Максимальное количество баллов – 35

Диагностика результативности освоения образовательной программы.

Оценка освоения обучающимися предметных образовательных результатов программы производится с применением накопительной системы, при которой каждый обучающийся за время обучения по программе может набрать максимально – 440 баллов.

Критерии оценивания:

- 1) оценивается самостоятельная работа обучающихся, для каждой изучаемой темы определены баллы за освоение теории. Полный балл по теме дается за освоение не менее 80% заданий, выделенных на самостоятельное изучение, половина баллов – за 40%.
- 2) промежуточные практические работы и 1 итоговая. Полный балл по теме дается за выполнение не менее 100% заданий, половина баллов – за выполнение 50% заданий.

По результатам аттестации учащийся может получить одну из трёх оценок: незачет (менее 220 баллов), зачет (от 221 до 380 баллов) и зачет с повышенным освоением программы (от 381 до 440 баллов).

При аттестации могут быть учтены достижения учащихся на муниципальном, региональном, федеральном, международном уровнях.

Диагностика личностных и метапредметных образовательных результатов

Ожидаемый результат	Параметры	Критерии	Методы отслеживания
сформированность способности к саморазвитию	Изобретение школьниками способов решения проблем и развития своих навыков	Наличие зафиксированных попыток	Анализ разрозненной информации
готовность к конструктивному общению и взаимодействию, урегулированию конфликтов в условиях работы в команде при реализации проектов	Соотношение коллективного и индивидуальных результатов	Наличие и адекватность распределения ролей в коллективе в ходе совместного решения проблем. Сравнение коллективного и суммы личных результатов	Наблюдение Беседа Эксперимент
готовность к профессиональному самоопределению	Обращение к педагогу по вопросам смежным с предметом и вопросы о выборе профессии	Количество обращений. Характер вопросов и сообщений, глубина заинтересованности	Статистика (беседы при личной встрече и пр.)
способность к целеполаганию, включая постановку новых для себя целей, преобразование практической задачи в познавательную	Развитие навыков целеполагания	Адекватность постановки цели, достижимость, результаты	Наблюдение Эксперимент Беседа с родителями
умение планировать пути достижения целей, выбирать средства их реализации и применять данные средства на практике, самоорганизация	Развитие навыков планирования	Количество усвоенных компонент (построение сложных планов, учет взаимосвязей при «распараллеливании работы»)	Наблюдение Эксперимент Беседа с родителями
умение оценивать достигнутые результаты, используя критерии оценивания, предложенные наставником или	Наличие умения самостоятельно оценивать результаты своего труда	Степень самостоятельности (участие педагога) Качество усвоения	Самоанализ Беседа Проверка работ

разработанные самостоятельно, самоанализ, самоконтроль и адекватная самооценка.			
---	--	--	--