

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ**

Принято
педагогическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Одобрено
методическим советом МБУ ДО ДТДМ
Протокол № 11 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Е.Э. Жихарцев Е.Э. Ж
Приказ № 789 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Стендовое моделирование»
Возрастная категория: 9-15 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчик программы:
Сафронов И.Н., педагог
дополнительного образования.
Программу реализует:
Сафронов И.Н., педагог
дополнительного образования.
Методическое сопровождение:
Игнатова А.С., методист.

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание:

| № | Раздел | Стр. |
|---|------------------------------------|------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебно-тематический план | 9 |
| 3 | Содержание программы | 11 |
| 4 | Методическое обеспечение программы | 21 |
| 5 | Список литературы | 23 |
| 6 | Приложение | 27 |

1. Пояснительная записка

Главным помощником в деле воспитания патриота и гражданина является история. Российскому народу есть чем гордиться и на каких примерах воспитывать молодёжь. Наш народ смог создать и сохранить большое и по-настоящему богатое государство.

Преподавать историю можно по-разному: языком хронологических дат, схем, сухих фактов, а можно, наглядно показать любое историческое событие посредством диорамного искусства военно-исторической миниатюры – ярко и образно.

Стендовое моделирование военно-исторических событий является видом деятельности, обеспечивающим возможность ощутить историю в масштабе и объёме. Выразительность миниатюры несравнима ни с каким другим видом искусства. В ней сочетаются цвет и объём. Объёмность миниатюры даёт ей возможность легко конкурировать с компьютерными играми. Возможно объединение нескольких фигур в сюжетную композицию. Такие композиции называются виньетками. Одиночная фигура - основа основ. Именно с воссоздания внешнего облика исторического персонажа начинается это искусство. Рождение композиции связано с включения в произведение атрибутов быта, военной техники, фрагментов природного ландшафта. Она может объединить любое количество скульптур, но главной особенностью является наличие ясно прочитываемого сюжета. Фигуры связаны и взаимодействуют друг с другом. Это даёт возможность усилить степень эмоционального воздействия на зрителя. Диорамы- наиболее масштабные и зрелищные явления исторической миниатюры. Размах проекта позволяет зримо представить важный эпизод мировой истории. Диорамы всегда привлекают наибольшее число зрителей. Встреча с таким ярким феноменом искусства – сильнейшее эмоциональное событие. Масштабность моделей позволяет обсуждать на их примере сложные и проблемные вопросы.

По мере сборки модели обучающиеся знакомятся с тактико-техническими характеристиками техники. Нужная информация, которая обычно с трудом усваивается детьми, в данном случае запоминается легко и откладывается надолго. Незаменимую роль играет специальная литература, а так же военные мемуары. Главное выработать принципы критического анализа информации. По мере изучения материала обучающиеся накапливают знания и начинают по-другому оценивать источники информации. Знания военной истории помогают подросткам сформировать активную жизненную позицию. Очень важно в работе с миниатюрой развивать творческие наклонности обучающихся. Творчество может проявляться в технологических приемах сборки, последовательности соединений и окраски. Встретить среди детских работ две одинаково окрашенные модели практически невозможно. К тому же, если подсказать молодому автору, что вид диорамы и виньетки могут меняться в результате влияния различных факторов: климатических условий, способов эксплуатации, освещённости, то и замысел работы может выглядеть по-другому.

Работа с миниатюрой требует особого языка, который способен передавать информацию проще, чем литературное произведение.

Программа разработана с учетом главных концептуальных идей, заложенных в следующих государственных документах:

- государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 г. г.»;

- областном законе «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области»; - Концепции патриотического воспитания молодежи в Ростовской области на период до 2020 года;- постановлении Правительства Ростовской области «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- Концепции формирования у детей и молодёжи Ростовской области общероссийской гражданской идентичности;

- Концепции реализации государственной молодежной политики в Ростовской области на период до 2020 года;

- Концепции модернизации системы образования до 2020 года;

- национальной образовательной инициативе «Наша новая школа»;

- Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации".

При разработке программы также учитывались требования ФГОС нового поколения с целью обеспечения преемственности основного и дополнительного образования по вопросам развития, воспитания и обучения детей. При проектировании содержания в основу положен комплексный и интегрированный подход к формированию патриотизма.

Программа является общеразвивающей, модифицированной. Разработана на основе ранее действующей дополнительной общеобразовательной программы «Стендовое моделирование», п.д.о. Ильченко В.П.

Направленность программы - техническая.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе её реализации происходит личностное становление воспитанников, их творческое развитие, основой которого является интерес к делу, воображение, гибкость ума, дивергентное мышление, трудолюбие. Интегрированный характер программы позволяет обучающимся освоить, а затем и расширить наиболее актуальные знания в различных предметных областях: истории, краеведения, военного дела, спорта. Особенностью данной программы является формирование не только предметной, но и личностной компетентностей, а также универсальных учебных действий, формирование активной жизненной позиции.

Цель программы:

Создать условия для развития творческого потенциала личности, развития и реализации интеллектуального потенциала обучающихся посредством приобщения к военной истории в процессе коллективной творческой деятельности по стендовому моделированию военно-исторических событий.

Задачи программы:

а) обучающие:

- способствовать формированию знаний военной истории Отечества и о периодах мировой военной истории;
- способствовать формированию знаний истории вооруженных сил России от походов первых русских князей до войн Русского Централизованного государства;
- способствовать формированию знаний о войнах от Империи Петра I до Великой Отечественной войны;
- способствовать формированию представлений о видах холодного и огнестрельного оружия и боевой техники;
- способствовать формированию представлений о видах военной формы одежды мировых армий с древности до наших дней;
- способствовать формированию знаний об истории развития крепостного и осадного искусства;
- способствовать формированию умений стендового моделирования военно-исторических событий;
- способствовать формированию умений работы с различными материалами для изготовления моделей;
- способствовать формированию навыков работы с простейшими материалами и инструментами при изготовления фигур, моделей техники, ландшафта местности, городских и сельских строений.

б) развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса и дизайнерских способностей;
- способствовать развитию учебной мотивации и рефлексии собственной учебной деятельности;
- способствовать развитию коммуникационных способностей личности;

в) воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к отечественной и мировой военной истории;
- воспитание волевых и нравственных качеств личности;
- способствовать воспитанию у подрастающего поколения активной жизненной позиции.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 9 - 15 лет, не имеющих опыта практической деятельности в стендовом моделизме.

Содержание программы разработано в соответствии с возрастными особенностями.

В младшем школьном возрасте возникает новая социальная ситуация развития: ребенок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью. Ведущие потребности: познавательная, выражающаяся в желании учиться, и потребность в общении, принимающая форму желания выполнять общественно значимую деятельность.

Обогащение знаниями развивает познавательную потребность. Учебные интересы из ситуативных становятся устойчивыми. Потребность в общении со сверстниками и становится фактором, изменяющим социальную ситуацию развития.

Подростковый возраст — это переход от детства к взрослости, где переплетаются противоречивые тенденции социального развития. Подростковый возраст интересен тем, что он находится на грани между эпохой детства и эпохой взрослости, зрелости. По сути, психологически это самая важная характеристика подростка: он одновременно еще ребенок, но уже и становящийся взрослый. Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его отношение к себе как к члену общества.

В период подросткового возраста заканчивается формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние – мировоззренческие – этажи. Именно в период подросткового возраста формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, внутри которого оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее. Иными словами – формируются личностные смыслы жизни. Именно в период подросткового возраста формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, внутри которого оформляются общие взгляды между людьми, на свое будущее. Иными словами – формируются личностные смыслы жизни. Важно знать, что общение подростков со сверстниками и взрослыми необходимо считать важнейшим психологическим условием их личностного развития.

Основной акцент при обучении делается на изучение реальных прототипов, самостоятельную сборку и покраску обучающимися разнообразных образцов военной наземной техники, авиации, флота и военно-исторических миниатюр, развитие абстрактного и логического мышления, приобретение навыков работы кистью и аэрографом.

Уровень освоения программы

первый год обучения – ознакомительный;

второй – базовый;

третий – углубленный.

Сроки реализации - 3 года.

Первый год обучения - 144 часа;

второй год обучения - 216 часов;

третий год обучения - 216 часов.

Режим занятий.

1-го год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2-го год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

3-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы занятий.

При построении образовательной деятельности используется *групповая* форма обучения, которая предполагает коллективное освоение способов изготовления моделей, фигур и диорам.

Предполагаемые результаты освоения программы.

В результате обучения по программе обучающиеся должны:

- изучить военную историю Отечества, краткую историю военного дела; - краткую историю вооруженных сил России;
- главные сражения Российской Армии и Флота;
- изучить различные периоды мировой военной истории;
- изучить историю вооруженных сил России от походов первых русских князей до войн Русского Централизованного государства;
- изучить виды холодного и огнестрельного оружия;
- изучить военную форму одежды мировых армий с древности до наших дней;
- изучить историю развития крепостного и осадного искусства;
- освоить прикладные знания стендового моделирования военно-исторических событий;
- ознакомиться с материалами для изготовления моделей;
- обучиться технологии изготовления фигур, моделей техники, ландшафта местности, городских и сельских строений.
- развить умения и навыки в создании модели военно-исторических событий;
- изготавливать фигурки военно-исторической миниатюры из самозатвердевающих и запекаемых пластиков;
- развивать коммуникационные способности и уважительное отношение к отечественной военной истории;
- научиться собирать информацию (в библиотеках, из сети Интернет, ветеранов ВОВ, участников боевых действий в локальных конфликтов) и организовать личный архив;
- пользоваться методом «конверсии» (в существующие серийно выпускаемые фигурки военно-исторической миниатюры самостоятельно вносить дополнения и изменения);
- самостоятельно оформить свой проект, изготовить паспорт изделия.

Должен обладать следующими качествами:

- выдержка и целеустремленность;
- способность к самосовершенствованию;
- коммуникабельность;
- умение общаться в коллективе;
- аккуратность;
- дисциплина и самодисциплина;
- ответственность;
- инициативность.

Результативность освоения программы.

Предметные результаты:

- умение правильно собирать модели и грамотно строить план их сборки;
- умение правильно пользоваться исторической литературой для достоверного воспроизведения модели;
- умение объяснять в главных чертах причины создания данных образцов техники в данных исторических условиях.

Метапредметные результаты:

- развитие конструкторского мышления через оценку положительных и отрицательных качеств той или иной техники;
- расширение исторических знаний, связанных с появлением тех или иных образцов боевой и иной техники;
- формирование практических навыков в работе с простейшим инструментом, клеями и красками.

Личностные результаты:

- приобретение навыка работы в команде;
- развитие чувства ответственности за выполненную работу;
- приобретение качеств аккуратности и трудолюбия.

Система контроля результативности освоения программы.

Контроль степени освоения учащимися программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов:

- входная диагностика выполняется в форме беседы;
- текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в процессе педагогического наблюдения и анализа практических и самостоятельных работ (моделей) обучающихся;
- промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися программы по итогам первого и второго учебного года. Форма контроля – практическое тестовое задание.

Итоговый контроль проходит по мере освоения всей программы в формате защиты индивидуальных проектов.

Формы подведения итогов: защита проектов, участие в выставках, конкурсах.

Для диагностики качества обучения используется метод педагогического наблюдения, презентация и защита проектов, участие в военно-исторических реконструкциях.

Результаты педагогического наблюдения заносятся в карты индивидуального развития обучающихся и оцениваются по трем уровням усвоения программы: низкий-30%, средний-50% и высокий-80%).

Механизм оценки результатов.

Педагогическая диагностика:

- стартовая диагностика;
- промежуточная диагностика;

- итоговая диагностика эффективности освоения содержания программы по итогам каждого года обучения.

2. Учебно-тематический план

Первый год обучения

| № п/п | Название темы | всего | теория | практика |
|-------|--|-------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | |
| 2. | Краткая история развития военного дела. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | История вооруженных сил России. | 10 | 8 | 2 |
| 4. | Развитие холодного и огнестрельного оружия. | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Развитие бронетанковой техники в СССР в довоенный период. | 24 | 4 | 20 |
| 6. | Развитие военной формы одежды до XVII века. | 24 | 4 | 20 |
| 7. | Развитие крепостного и осадного искусства с древних времён до современности. | 26 | 4 | 22 |
| 8. | Развитие бронетанковой техники в СССР в период ВОВ. | 24 | 4 | 20 |
| 9. | Развитие современных типов вооружения. | 14 | 4 | 10 |
| 10. | Экскурсии, выставки | 6 | | 6 |
| 11. | Итоговое занятие. | 4 | | 2 |
| 12. | Педагогическая диагностика. | 2 | | 2 |
| | Итого: | 144 | 38 | 106 |

Второй год обучения

| № п/п | Название темы | всего | теория | практика |
|-------|---|-------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | |
| 2. | Вооруженные силы Российской Федерации – основа обороны государства. | 6 | 4 | 2 |
| 3. | Уроки военной истории. | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Уроки военной истории в античный период. | 24 | 2 | 22 |
| 5. | Уроки военной истории в средние века. | 34 | 4 | 30 |
| 6. | Линейная тактика. Новые типы войн XVII- | 40 | 10 | 30 |

| | | | | |
|-----|---|-----|----|-----|
| | XIX веков. | | | |
| 7. | Реконструкция сражений на суше и на море. | 38 | 4 | 34 |
| 8. | Важнейшие битвы и сражения периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 28 | 4 | 24 |
| 9. | История возникновения современных видов родов войск. Работа над конкурсными проектами. | 30 | 10 | 20 |
| 10. | Экскурсии, выставки. | 10 | | 10 |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 | | 2 |
| 12. | Педагогическая диагностика. | 2 | | 2 |
| | Итого: | 216 | 32 | 184 |

Третий год обучения

| № п/п | Название темы | всего | теория | практика |
|-------|---|-------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | |
| 2. | Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства. | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Уроки военной истории: военно-теоретические идеи в странах Востока и Азии. Военно-теоретические идеи России и Западной Европе XVII века | 14 | 4 | 10 |
| 4. | Военное искусство государств Древнего Востока и анализ особенностей военного искусства в различных исторических периодов. | 24 | 2 | 22 |
| 5. | Военное искусство арабов и франков; искусство вооруженной организации монголов и турок; военное искусство в национальных войнах Центральной Европы. | 24 | 2 | 22 |
| 6. | Военное искусство XIX века. Военная форма одежды и вещевое обеспечение русских войск конца XIX – начала XX вв. | 44 | 4 | 40 |
| 7. | Моделирование военно-исторической миниатюры. | 34 | 4 | 30 |
| 8. | Сражения за Ростов-на-Дону и | 28 | 4 | 24 |

| | | | | |
|-----|---|-----|----|-----|
| | Сталинградская битва в контексте важнейших военно-исторических событий в период ВОВ 1941-1945 гг. | | | |
| 9. | Артиллерия. | 30 | 10 | 20 |
| 10. | Экскурсии, выставки | 10 | | 6 |
| 11 | Итоговое занятие. | 2 | | 2 |
| 12. | Педагогическая диагностика. | 2 | | 2 |
| | Итого: | 216 | 32 | 184 |

3. Содержание образовательной программы

Первый год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч).

Организация учебного процесса. Ознакомление с учебной базой. Инструктаж по технике безопасности на местах. Знакомство. План работы. Показ творческих работ учащихся – выпускников.

Тема 2.(4 ч)

Краткая история развития военного дела.(2 ч)

1. Основы военного искусства с древних времен.

Начало разложения первобытно-общинного строя и характер первоначальных вооруженных столкновений. Возникновение войн и военного искусства.

2. Военное дело античности.

Древнейшие государства и характер войн между ними. Военное искусство древнего Египта и Междуречья. Военное искусство древней Персии. Военное искусство древних Греции и Рима.

3. Тактика и стратегия в средние века.

Тактика и стратегия арабов и франков. Тактика и стратегия монголов и турок.

Изменение средств защиты и средств нападения. Вооружение и обмундирование воинов различных эпох, их отличия.

Практическая часть(2 ч)

Ознакомление с росписью фигурок промышленного изготовления масштаба 1/72,1/35. Понятие «масштаб». Материалы, используемые при росписи: виды красок. Виды растворителей; кисти; технология (последовательность) росписи.

Тема 3. (10 ч)

История вооруженных сил России. (8 ч)

1.Зарождение вооруженных сил Древнерусского государства.

Особенности походов руссов в войнах IX-X вв. Походы князей Олега и Игоря на Царьград. Развитие военного искусства руссов в походах 2-й половины X в. Походы князя Святослава. Бой под Адрианополем, оборона Доростола.

Правление князя Владимира. Осада Корсуни (Херсонеса).

Период междоусобицы в Древнерусском государстве. Князья Ярослав Мудрый и Владимир Мономах. Феодальная Русь в XIII в и ее вооруженная организация.

Новгород и его дружина.

2. Александр Невский и Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Александр Невский – битвы на реке Неве и Чудском озере. Великое княжество Московское, его вооруженные силы. Дмитрий Донской – битвы на реке Воже и Куликовом поле. Шведско-польская интервенция на Русское государство.

3. Минин и Пожарский.

Воевода Шеин – оборона Смоленска, Минин и Пожарский – сбор народного ополчения, бой в Москве, изгнание поляков из Москвы.

4. Создание регулярной армии и флота при Петре I. Петр I и его реформы по созданию регулярных армии и флота. Северная война. Лесная, Полтава, Гангут, Гренгам.

5 Принципы комплектования современных армий.

6. Всеобщая воинская обязанность. Профессиональная армия.

Практическая часть (2 ч)

Изготовление макета ландшафта местности. Введение понятия «ландшафт», рельеф местности, диорама, виньетка. Материалы необходимые для изготовления диорам: пенопласт, шпатлевка, песок, клей ПВА, краски акриловые и гуашь. Технология изготовления диорам и виньеток.

Тема 4.(4 ч)

Развитие холодного и огнестрельного оружия.(2 ч)

1 Виды холодного оружия.

Колушное оружие. Режущее оружие. Метательное оружие.

2. Эволюция развития холодного оружия.

Бронзовый век. Греко-римский период. Средние века.

3. Возникновение огнестрельного оружия.

Пушки. Аркебузы, пищали. Фузеи. Пистолы.

4. Изменение тактики и стратегии войны под влиянием развития огнестрельного оружия.

Практическая часть (2 ч)

Покраска моделей холодного и огнестрельного оружия.

Тема 5. (24 ч)

Развитие бронетанковой техники в СССР в довоенный период (4 ч)

1 Первые советские танки «Борец за свободу тов. Ленин» и «МС-1»

Прототип первого советского танка – французский танк «Рено».

История создания танка «Малый сопровождения-1» и бои на КВЖД.
Американский танк «Кристи».

2. Развитие танков серии БТ

История создания серии БТ. История создания танка БТ-2. История создания танка БТ-5. История создания танка БТ-7.

3. Опыт боев у оз. Хасан и реки Халхин-Гол. Сопка Заозерная. Сражение на реке Халхин-Гол.

4. Советско-финская война.

Создание танков серии «Клим Ворошилов», КВ-1, КВ-2.

Практическая часть (20 ч)

Сборка и покраска моделей танков довоенной постройки. Отличие моделей друг от друга. Технология подготовки к сборке и окраске: обезжиривание, вырезка из литника, подгонка, склеивание, грунтовка, покраска.

Тема 6. (24 ч)

Развитие военной формы одежды до XVII в. (4 ч)

1 Доспехи Древнего Египта. Древнее и Среднее царство. Новое царство. Тутмос III, Рамсес II и их военные реформы.

2. Доспехи Древней Ассирии и Ближнего Востока

Ашшурнасирапал II, Саргон II, Асархаддон и их изменения внесенные в доспехи.

3. Доспехи воина в Греции.

Мускульный и мягкий доспех Греции.

4. Доспехи воина в Риме.

Лорика – сегментата Рима и Византии.

5. Доспехи воина средневековых Руси и Монголии XIII в.

6. Доспехи Европы и Востока.

7. Вооружение воина поместной конницы.

8. Обмундирование и вооружение стрельца и казака.

Практическая часть (20 ч)

Роспись фигурок в масштабе 1/72, 1/35 по временным периодам.

Тема 7. (26 ч)

Развитие крепостного и осадного искусства с древних времён до современности. (4 ч)

1 Осадное искусство Древнего Египта, Ассирии, Персии, Греции, Рима.

2. Ограды древних; стены и башни; их значение в обороне.

3. Крепости древнего периода и оборона границ.

4. Осадное искусство древних: особенности приемов атаки и соответствующие мероприятия защиты.

5. Земляные и деревянные, каменные ограды, крепости древней Руси.

6. Общее состояние фортификации в средневековье, укрепленные замки.

7. Средства и приемы атаки крепостей средневековой Европы.

8. Русские крепости и осадная техника XVII в.

Практическая часть (22 ч)

Сборка и роспись наборов крепостей. Изготовление стен и башен из пластика.

Тема 8. (24 ч)

1. Неудачи первого периода ВОВ.. Нападение Германии на СССР.

Оборона Брестской крепости. Танковое сражение под Ровно – Бродами.

Сражения под Минском и Киевом. Бои под Смоленском и Вязьмой.

2. Основные тенденции в развитии отечественного танкостроения.

Создание танков с мощным вооружением и защитой и предельно возможной подвижностью. Усиление брони, увеличение калибра орудий.

3. Развитие средних танков «Т-34»

Конструктор Кошкин М.И. и его танк А-20, как прототип Т-34.

Танк Т-34-76 и его тактико-технические характеристики.

Модификации танка Т-34, Т34-85 как лучших образцов среднего танка.

Многобашенные танки прорыва Т-35, СМК, Т-100.

4. Развитие тяжелых танков «ИС-1», «ИС-2», КВ-1, КВ-2, КВ-85. Усиление брони, увеличение калибра орудий.

5. Развитие самоходных установок СУ-76, СУ-85, СУ-100, СУ-122 и реактивной артиллерии. Самоходные установки на базе танков КВ и ИС.

Практическая часть (14 ч)

Сборка и окраска бронетехники в масштабе 1\35. Обезжиривание, вырезка из литников, склейка, грунтовка, покраска.

Тема 9. (4 ч)

1. Развитие современных типов вооружения. (2 ч)

Развитие автоматического оружия. Появление пулемета Максима, Шоша, Льюис.

Автоматические винтовки. Пистолеты-пулеметы.

2. Военно-воздушные силы. Аэропланы. Самолет Можайского, Ньюпор, Скоростные самолеты. Истребители, бомбардировщики, штурмовики.

Реактивная авиация.

3. Бронетанковые войска. Английские танки МК. Немецкие танки первой мировой войны. Танки второй мировой войны. Танки поствоенного периода: советские, немецкие, английские, французские, польские, чехословацкие.

Практическая часть (10 ч)

Изготовление макетов ландшафта рельефа местности.

Тема 10. (6 ч) Экскурсии, выставки.

Тема 11. (4 ч) Итоговое занятие. Проведение конкурса моделей и диорам, посвященного Победе в Великой Отечественной войне.

Тема 11. (2 ч) Педагогическая диагностика.

Второй год обучения.

Тема 1. (2 ч) Вводное занятие.

Определение направления и план работы на год. Выбор тем для конкурсных диорамных проектов. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. (6 ч)

Вооруженные силы Российской Федерации – основа обороны государства. (4 ч).

1. Виды вооруженных сил. Рода войск. Космические войска. Войска РВСН и их техника. Противоракетная техника. Военно-воздушные силы. Реактивная авиация. Войска противовоздушной обороны. Сухопутные войска. Мотострелковые части. Артиллерия.

Практическая часть (2 ч)

Изготовление макетов ландшафта рельефа местности.

Тема 3. (4 ч)

Уроки военной истории. (2 ч)

1 Понятия «Тактика и стратегия». Военно-теоретическая мысль в Древней Греции.

Военно-теоретическая мысль в период со II века до н.э. по IV век н.э. Военно-теоретическая мысль в Восточной Римской империи в VI веке. Военно-теоретическая мысль Руси в XVI веке. Военно-теоретическая мысль в Западной Европе в XVI веке.

2. Приемы ведения боевых действий.

Наступление. Оборона. Отступление.

Практическая часть. (2 ч)

Изготовление эскизов диорам, оснований и архитектурных форм. Понятия «архитектура», «архитектурная форма». Законы композиции.

Тема 4. (24 ч)

Уроки военной истории в античный период. (2 ч)

1 Древняя Греция и ее армия. Афинское государство. Римская республика. Пунические войны. Ганнибал. Спарта. Римская империя, ее войны. Цезарь, Октавиан. Македонские войны, Парфянские войны, Галльские войны.

Классификация войск: фаланга, легион, когорта. Упадок римской военной системы.

2. Древние германцы, их армия.

3. Иудейская война.

4. Британская война.

Практическая часть (22ч)

Изготовление фигурок из пластического материала. Виды пластических масс. Особенности зуралина, милипута, эпоксидина. Изготовление фигурок из зуралина, милипута, эпоксидина. Технология работы с пластическими массами: изготовление проволочного каркаса, постепенное наклеивание массы на каркас.

Тема 5. (34 ч)

Уроки военной истории в Средние века (4 ч)

1. Военное искусство вооруженной организации древнерусского государства. Древнерусское государство и его вооруженная организация.

Соседние с «руссами» государства и народности – Византия, болгары, хазары, печенег. Особенности их вооруженных сил.

2. Развитие военного искусства руссов в IX – X вв. Военное искусство в период феодальной раздробленности на Руси и в Западной Европе. Военное искусство в войнах периода преодоления раздробленности на Руси. Военное искусство вооруженной организации феодалов Западной Европы.

3. Военное искусство в войнах русского народа за освобождение от татаро-монгольского ига. Вооруженная организация великого Московского княжества. Войны периода складывания абсолютистских порядков.

4. Русское государство в XV в. и его войско. Военное искусство в войнах Русского государства в XV в.

5. Укрепление Русского централизованного государства в XVI в. и усовершенствование его армии.

6. Военное искусство Руси в XII-XIII вв.

Практическая часть (30 ч)

Роспись макетов фигурок и техники в масштабе 1\72, 1\35 по выбору учащихся. Разработка схемы диорамы. Изготовление макета местности.

Тема 6. (40 ч)

Линейная тактика. Новые типы войн XVII-XIX в. (10 ч) Военная форма одежды XVII-XIX веков.

1. Возникновение линейной тактики.

Нидерландская война за независимость 1567-1609 гг. сражение при Ньюпорте.

Кипрская война 1570-1573 гг. и битва при Лепанто. Тридцатилетняя война Густав Адольф и шведская армия. Северная война. Петр I и русская армия. Полтавское сражение 1709г. А.В. Суворов – великий русский полководец. Русско-турецкие войны. Измаил. Итальянский и Швейцарский походы. Наполеоновские войны 1799-1815 гг. Отечественная война 1812г. Бородинское сражение. Зарубежные походы русской армии.

2. Военная форма одежды XVII-XIX в.

Практическая часть (30 ч)

Материаловедение. Подготовка к покраске, грунтовка. Вырезка рельефа местности.

Тема 7. (38 ч)

Реконструкция сражений на суше и на море. (4 ч)

1 Важнейшие сражения мировой истории в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Кадеш и Мегиддо. Марафон и Платеи. Граник и Исс. Гавгамелы и Гидасп. Треббия и Канны.

Практическая часть (34 ч)

Изготовление моделей и фигурок масштаба 1/35, 1/72. Сборка и покраска моделей.

Тема 8. (28 ч) Важнейшие битвы и сражения периода ВОВ (4 ч)

1 Битва под Москвой. Провал операции «Тайфун». Первое освобождение Ростова.

Сталинградская битва. Второе освобождение Ростова. Битва за Кавказ. Бои на Миус-фронте. Курская битва. Танковое сражение под Прохоровкой.

Практическая часть (24 ч)

Создание диорам по ключевым моментам ВОВ.

Военные фотографии – основа создания диорам и виньеток.

Исследовательская деятельность.

Тема 9. (30 ч)

История возникновения современных видов родов войск (10 ч)

1. История развития артиллерии. Артиллерия доогнестрельного периода.

Машины прицельного и навесного действия. Боевое применение метательных машин.

2. Зарождение огнестрельной артиллерии. Появление пороха. Первые орудия.

Начало артиллерийской науки: пушки, гаубицы, мортиры. Увеличение подвижности, дальности, скорости стрельбы артиллерии.

3 Развитие русской артиллерии. Производство орудий в XV-XVII вв.

Артиллерия Ивана IV под Казанью. Артиллерия в войнах второй половины XVI века. Артиллерия в войнах XVII века. Артиллерия петровской эпохи. Создание регулярной русской армии. Азовские походы. Великая Северная война. Битва под Нарвой. Создание Петром I новой артиллерии. Первые победы над шведами.

Оборона Полтавы, Полтавское сражение. Семилетняя война 1756-1763 гг.

4. Характеристика русской и прусской артиллерии. Главнейшие сражения Семилетней войны. Сражения у Гросс-Егерсдорфа, Кюстрине, Цорндорфе. Битва под Пальцигом. Разгром пруссаков под Кунерсдорфом. Занятие Берлина и окончание войны.

Практическая часть (20 ч)

Работа над конкурсными проектами, защита проектов.

Тема 10. (10 ч) Экскурсии, выставки.

Тема 11. (2 ч) Итоговое занятие.

Проведение конкурса моделей и диорам, посвященного Победе в Великой Отечественной войне. Защита проектов.

Тема 12 Педагогическая диагностика.(2 ч)

Третий год обучения.

Тема 1. (2 ч) Вводное занятие.

Определение направления и план работы на год. Выбор тем для конкурсных диорамных проектов. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. (6 ч)

Вооруженные силы Российской Федерации – основа обороны государства. (2 ч).

1. Виды вооруженных сил. Рода войск. Космические войска. Полеты человека в космос и космическая программа. Противоракетная техника.

2. Военно-воздушные силы. Реактивная авиация. Войска противовоздушной обороны.

3. Сухопутные войска. Инженерные и химические части. Реактивная артиллерия.

Практическая часть (4ч)

Изготовление макетов местности из пенопласта и других материалов.

Тема 3. (4 ч)

Уроки военной истории: военно-теоретические идеи в странах Востока и Азии. Военно-теоретические идеи России и Западной Европе XVII века. (2 ч)

1 Военно-теоретическая мысль Китая. Военно-теоретическая мысль в Индии период с IV века до н.э. по IV век н.э. Военно-теоретическая мысль в Персии, в VI веке до н.э. Приемы ведения боевых действий.

2. Военно-теоретическая мысль России и Западной Европе XVII века. Приемы ведения боевых действий в XVII в. Наступление . Оборона. Отступление.

Практическая часть (10 ч)

Изготовление макетов местности из пенопласта и других материалов.

Изготовление макетов домов и улиц, эскизов диорам, оснований и архитектурных форм.

Тема 4. (24 ч)

Военное искусство государств Древнего Востока. Анализ особенностей военного искусства различных исторических периодов. (2 ч)

1. Военное искусство Египта, Ассирии, Вавилонии, Индии, Китая.

2. Сравнительный анализ особенностей военного искусства. Военное искусство Пунических и Македонских войнах в III-II веках до н.э. Римская империя, ее войны. Цезарь, Октавиан. Македонские войны, Парфянские войны, Галльские войны Митридатовы войны.

3. Иудейская война. Падение Иерусалима.

Практическая часть(22 ч)

Изготовление фигурок из зуралина, милипута, эпоксидина. Свойства пластических масс при запекании зуралина; технологии смешивания милипута и эпоксидина.

Тема 5. (24 ч)

Военное искусство арабов и франков; искусство вооруженной организации монголов и турок; военное искусство в национальных войнах Центральной Европы. (2 ч)

1 Военное искусство арабов и франков. Арабские племена и их войско. Франки и их войско.

Военное искусство в войнах франков с арабами. Военное искусство вооруженной организации монголов и турок. Военное искусство в войнах монголов; в войнах турок-османов.

2. Военное искусство в национальных войнах Центральной Европы. Военное искусство Западной Европы XIV-XVI вв. Военное искусство в войнах за независимость Фландрии, Швейцарии. Столетняя война. Военное искусство в войне славян с Тевтонским орденом. Военное искусство в национальной войне чехов XV века.

Практическая часть (22 ч)

Реконструкция крепостей и фортификационных сооружений, осадные принадлежности – тараны, камнеметы, лестницы. Оборонительные принадлежности.

Тема 6. (44ч)

Военное искусство XIX века. Военная форма одежды и вещевое обеспечение русских войск конца XIX – начала XX вв (4 ч)

1 Русско-турецкая война 1828-1829 года. Военные действия в Европейской Турции. Бои под Браиловым и Варной. Осада и взятие Силистрии, бой под Кулевчей.

Восточная война 1853-1856 гг. Боевые действия на Дунайском театре военных действий. Крымская кампания. Сражения у Балаклавы и Инкермана. Оборона евавтополя. Итальянская война 1859 года. Австро-прусская война 1866 года. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Боевые операции на Европейском театре военных действий. Блокада и взятие Плевны. Бои на Шипкинском перевале. Боевые операции на Кавказском театре военных действий. Штурм Ардагана, осада и штурм Карса. Среднеазиатские походы русской армии.

2. Военная одежда и вещевое обеспечение русских войск в конце XIX – начале XX вв.

Практическая часть (40 ч)

Материаловедение. Изготовление рельефа местности : покраске, грунтовка моделей, фигурок.

Тема 7. (34 ч)

Моделирование военно-исторической миниатюры (4 ч)

Основание диорам. Пенопласт. Гипс. Папье-маше. Рельеф. Грязь. Булыжник. Пустыня.

Трава. Асфальт. З. Деревянные и ирпичные здания. Руины. Сборка солдатиков. Окраска.

Сборка и доводка моделей. Малярные работы на технике. Изготовление солдатиков.

Лепка модели фигурки. Изготовление формы для тиражирования фигурок. Отливка фигурок солдатиков. Композиция диорамы.

Практическая часть (30 ч)

Изготовление диорам включающих отдельные элементы пройденных тем.

Тема 8. (28ч)

Сражения за Ростов-на-Дону и Сталинградская битва в контексте важнейших военно-исторических событий в период ВОВ 1941-1945 гг. (4 ч)

1. Важнейшие битвы. Первое освобождение Ростова. Обстановка на театре военных действий. Оборонительное сражение 9-й армии. Контрудар Южного фронта. Оборона Ростова. Бои на западном берегу Дона. Наступление 21-23 ноября. Освобождение Ростова. Преследование неприятеля 30 ноября-10 декабря.

2. Сталинградская битва. Бои юго-западнее Сталинграда. Бои на внешнем обводе. Бои на ближних подступах к Сталинграду. Бои в центральной и южной частях города. Бои за рабочие поселки. Бои за заводы и бои северной группы.

Бои северной группы полковника Горохова.

Практическая часть (24 ч)

Создание диорам по ключевым моментам ВОВ.

Исследовательская деятельность. Военные фотографии – основа создания диорам и виньеток.

Тема 9.(30 ч)

Артиллерия в XIX веке. (10 ч)

1 Артиллерия в русско-турецкой войне 1828-1829 гг. Русская артиллерия под Браиловым и Варной. Русская артиллерия при осаде и штурме Карса. Усовершенствование артиллерии во второй четверти XIX века. Артиллерия в Восточной войне 1853-1856 гг. Состояние артиллерии воюющих сторон.

Бомбардировка Одессы и действия русской артиллерии. Бомбардировка Севастополя. Русская артиллерия в русско-турецкую войну 1877-1878 гг.

Русская и турецкая артиллерия накануне войны. Артиллерия под Горным Дубняком.

Артиллерийская атака под Телишем. Боевая деятельность артиллерии на Шипкинском перевале. Артиллерийская наука в XIX веке. Выдающиеся русские артиллеристы.

Практическая часть (20 ч)

Изготовление макетов орудий XIX-XX вв. из различных материалов.

Тема 10. Экскурсии, выставки.(10ч)

Тема 11. Итоговое занятие.(2ч)

Проведение конкурса моделей и диорам, посвященного Победе в Великой Отечественной войне. Защита проектов

Тема 12. Педагогическая диагностика.(2ч)

4. Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса по освоению программы имеет определенные особенности.

Принципы реализации программы:

- дифференцированный подход к изучению программного материала и организация деятельности обучающихся в зависимости от уровня их подготовки;
- учёт психофизических возможностей обучающихся;
- взаимопомощь и сотрудничество;
- сочетание коллективного и индивидуального методов обучения;
- социализация и профилизация.

Ведущие теоретические идеи и принципы, на которых базируется данная программа - это общепедагогические принципы современной концепции образования: индивидуализация образования и воспитания, реализация личностно-ориентированного подхода. В педагогических технологиях используются принципы:

- педагогики сотрудничества;
- активного обучения;
- развивающего обучения;
- индивидуального образования;
- преобладания в общении и обучении положительных эмоций;
- формирования положительной Я-концепции; сотрудничества и взаимопонимания между воспитанниками; обучения по способностям, с учётом разных ритмов восприятия; обучения на высоком уровне трудности, но в пределах возможностей воспитанников; включения в процесс обучения эмоциональной сферы.

В процессе обучения используются:

- словесный метод;
- наглядный метод обучения (показ работы по образцу, построение чертежа, модели);
- объяснительно-иллюстративный метод (показ презентаций, показ видеоматериалов, демонстрация образцов);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (внедрение улучшений в проектах, выбор оптимального варианта конструкции, материала)
- исследовательский метод, метод проектов (усовершенствовать модель-прототип, предложить свою модификацию или новую конструкцию).

Наиболее важные средства психолого-педагогической поддержки воспитанников: дозирование педагогической помощи, создание ситуаций успеха и самоопределения.

Проектные технологии предполагают самостоятельную практико-ориентированную деятельность интегративного характера, в которой обучающийся решает не только конкретные учебные, но и исследовательские, культурные и социальные задачи. В процессе реализации программы предусмотрены как коллективные, так и индивидуальные проекты, занятия-презентации проектов.

Дидактические материалы, используемые в процессе обучения.

Дидактические пособия: образцы чертежей; (демонстрационные схемы; шаблоны; рисунки, фото; дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий и т.п.; инструкции, описания. Видеоматериалы. Интернет- источники)

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- учебная мебель(столы, стулья, стеллажи);
- лампы локальной подсветки;
- наборы военно-исторической миниатюры и готовые наборы фигурок;
- краски акриловые, акварельные, гуашь;
- кисти;
- алебастр, полипропилен, полиэстероловый и полиамидный клей;
- набор инструментов для работы с моделями (микрокусачки, надфили, шильца, паяльник, плоскогубцы, макетные ножи, шпатели, микродрель)

Правила безопасности.

При работе с красителями необходимо избегать попадания краски на одежду, руки, лицо. В случае попадания тщательно промыть водой.

Работу с клеем, резиной, красителями производить при открытой форточке.

При работе с пластиком использовать влажные салфетки. Не оставлять пластик, требующий термообработки, не запеченным в течение 7 дней.

Во время работы с режущим инструментом - ножницы с закругленными концами, монтажный нож - соблюдать осторожность, хранить только в закрытом состоянии.

5. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 15.03.2021).
2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-126 от 21.06.2021 г. «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
3. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 646 (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», ГБУ РО РМЦ ДОД, 28.05.2021 г.
7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 (ред. от 10.07.2020, № 1019) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 г. № 724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственных услуг в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года.
16. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г
19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
20. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
21. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
22. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

Список литературы для педагога:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М., Академия, 1999.
2. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М., Наука, 1980.
3. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М., 1998.
4. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М., Смысл, 2001.
5. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. Ростов н/Д., «Феникс», 1999.

6. Бачевский В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». М., ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001
7. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Воинская слава России. Ростов-на-Дону, 2004.
9. История армии и флота России. От славянской дружины к регулярной армии. М., Люкс принт,2008.
10. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1998.
11. Левченко В.С. История Донского края. Ростовское книжное издательство. 1982.
12. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. М., 1988. Мизиковский Г. В. Межпредметные связи в курсе допризывной подготовки юношей. М., Просвещение, 1990.
13. На службе Отечеству. М., 1998. (об истории Российского государства и его Вооруженных Силах, традициях, морально-психологических и правовых основах военной службы).
14. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. Екатеринбург, 2004.
15. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание. Волгоград, Учитель, 2006.
16. Попов А.Л. Психология спорта. М. Флинта. 1998.
17. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
19. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года;
20. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990.
21. Якиманская И.С. Личностно-ориентированный подход: концепция и технологии. М., 1996.
22. Филонов Г.Н. Воспитание личности школьника. М., Педагогика, 1985

Список литературы для обучающихся:

1. Балязин В.Н. 1000 занимательных сюжетов из русской истории. Москва, 1995.
2. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. Просвещение, 1993.
3. Горшков Н.С., Касатонов В.А. «Корабли-герои», ДОСААФ, Москва, 1970г.
4. Родионов Б.Г., В.Д. Доценко. «Три века Российского флота», 1,2, 3 том, Санкт-Петербург, «LOGOS», 1996г.

5. Символы Отчизны. Символы России (флаг, герб, гимн). Конституция. Символы регионов. М., 2007.

6. Старосельский Б.Я. Творцы победы и их наследники 1945 – 2015. Ростов-на-Дону, 2015.

**Список литературы, используемый при составлении программы
«СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ».**

1. Андреев Н. Русская крепость. Центр детской книги. М.1995
2. Бегунова А. Путь через века. Молодая гвардия. М.1988
3. Бегунова А. От кольчуги до мундира. Просвещение. М.1993
4. Военная одежда русской армии. Воениздат.М.1994
5. Иванов Ю.Г. Старинные крепости России. Росич. Смоленск.2004
6. История развития артиллерии. Полигон. С.-П.1994
7. Леонов О., Ульянов И. Регулярная пехота 1698-1801 гг. АСТ. М. 1995
8. Леонов О., Ульянов И. Регулярная пехота 1801-1855 гг. АСТ. М. 1997
9. Леонов О., Ульянов И. Регулярная пехота 1855-1918 гг. АСТ. М. 1998
10. Носов К. Осадная техника античности и средневековья. Полигон. С-П. 2003
11. Носов К. Русские крепости и осадная техника XIII-XVIIвв. Полигон. С-П. 2003.
12. Пархаев О. Европейский солдат за 300 лет. Изографус.М. 2001
13. Слава русского оружия. Белый город. М. 2003
14. Соколов О. Армия Наполеона. Империя.М. 2003
15. Морской атлас: Военно-исторические описания к картам.-Т. 2. – М.: Воениздат, 1957.
16. Морской атлас: Военно-исторические описания к картам.-Т. 3. – М.: Воениздат, 1959.
17. Тушин Ю.П. Русское мореплавание на Каспийском, Азовском и Чёрных морях (XVII век), под ред. В.В. Мавродина. – М.: Наука, 1978. – с ил. и карт.
18. Белкин С.И. Рассказы о знаменитых кораблях. – Л.: Судостроение, 1979.
19. Гармик П.Е. Штурм Корфу. Географическое прошлое нашей Родины. – М., Воениздат, 1990.
20. Доценко В. Д. История военно-морского искусства. Т. 1. Галеры, парусники, броненосцы. Под ред. адм. В.И. Куроедова. – М.: ЭКСМО, 2003.
21. Золотарев В.А. Российский военный флот на Чёрном море и в Восточном Средиземноморье. М., Наука, 1989.
22. Ф. Гопенрот. Иллюстрированная ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, Полигон, С-Петербург, 2001г.

Литература для детей:

1. Митяев А. Книга будущих командиров. ООО Издательский дом «ЛИТЕРА», С-П., 1998 г.
2. Журнал «Юный художник» № 1-5 2008-2011г.
3. Митяев А. Книга будущих адмиралов. ООО Издательский дом «ЛИТЕРА», С-П. 1998г.
4. Торопцев А. Книга битв XXX-IV вв.. до н.э. Росмэн. М. 1994 г.
5. Торопцев А. Книга битв IV в. до н.э. – VI в. н.э. Росмэн. М. 1994 г.

Приложение 1.

Таблица 1. Мониторинг образовательного уровня обучающихся по программе «Стендовое моделирование военно-исторических событий»

| Подготовительный уровень | Начальный уровень | к уровень ения | Уровень совершенствования |
|---|-------------------|----------------|---------------------------|
| Знаниевый уровень (знания, умения, навыки) | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Знакомство с образовательной системой | Владение основами знаний | Овладение специальными ЗУН- | Допрофессиональная подготовка |
| Мотивационный уровень (мотивация к знаниям) | | | |
| Неосознанный интерес, навязанный себе или на уровне осознанности. Мотивация случайная, современная | Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. | Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив: достижение высоких результатов | Чётко выраженные потребности. Стремление углубить предмет глубоко будущую профессию |
| Творческой уровень | | | |
| Интереса к творчеству и инициативу проявляет; вызывается отучений и заданий. Изводит операции по плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем | Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Вытывает потребность в изучении новых знаний. Ответственно выполняет задания и задания. Проблемы решает, но при помощи педагога | Есть положитель-эмоциональный всплеск на успехи свои коллектива. Являет инициативу, не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и реализовать | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Собствен к рождению новых идей |
| Уровень достижений (результативность работы) | | | |
| Пассивное участие в делах творческого объединения | Пассивное участие в делах творческого объединения | Значительные результаты на уровне района, области | Значительные результаты на уровне района, области, России |

Таблица2. Результаты мониторинга образовательного уровня обучающегося

Фамилия, имя _____

| сро | Сроки | 1-й показатель (знаниевый) | 2-й показатель (мотивационны) | 3-й показатель (творческий) | 4-й показатель (достижений) |
|-----|-------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| се | | | | | |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| Сентябрь | | | | |
| Декабрь | | | | |
| май Май | | | | |

Общие выводы: _____

